

मानव-सन्ततिशास्त्र

इच्छानुसार उत्तम सन्तान उत्पन्न करना मनु

के अधीन है)



संस्कृत के आर्यग्रन्थों एवं पश्चिम के विद्वानों के सिद्धा

के आधार पर निमित्त



लेखक—कोटानिवासी

मुन्शी हीरालाल (जालोरी



प्रकाशक—

"श्रीविद्यालोक" प्रेस, बाकोपुर

यात्रा गम प्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

१९०२

समर्पण !

श्रीयुक्त मुन्शी हीरालाल साहेव (अधोलिया)

मी ए, एल एल बी

प्रियवर !

आप की विद्याभिरुचि, मातृ-भापाप्रेम और आदर्श गुणों का स्मरण करते हुए, मैं अपनी इस पुस्तक को—जिसे आप ने स्वीकार करने की कृपा की है—सस्नेह आप के करकमलों में अर्पण करता हूँ ।

आप का सच्चा हितैषी—

हीरालाल (जालोरी)

6

7

विषयसूची ।

विषय

पृष्ठ संख्या

प्रकरण पहिला—प्रस्तुत विषय के जानने की आवश्यकता

और महत्त्व

१

॥ दूसरा जानने योग्य बातें

२६

- (१) धीर्य क्या घन्तु है और यह किस प्रकार उत्पन्न होता है ? २७
- (२) पुरुषधीर्य में क्या २ पदार्थ हैं ? २६
- (३) स्त्री " " " ? ३२
- (४) संयोग क्या है और किस निमित्त किया जाता है ? ३७
- (५) गर्भाधान किसे कहते हैं ? गर्भाशय क्या घन्तु है ? ३७
- (६) संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता—यह क्यों ? ३६
- (७) शुद्ध धीर्य और शुद्ध रज की पहिचान ४०
- (८) गर्भाधान के लिये कौन समय अच्छा है ? ४४
- (९) रजस्वला को किस प्रकार रहना चाहिये ? ४७
- (१०) गर्भाधान विधि अथवा रीति ४३

॥ तीसरा बच्चे के शारीरिक तत्त्व और वशपरम्परा से

आनेवाले गुण :—

५६

- (१) एककोपीय जन्तुओं का वृत्तिव्रम ६१
- (२) दो प्रकार के कोषों की उत्पत्ति ६०
- (३) एककोपीय जन्तु और मनुष्योत्पत्ति में समानता ६०
- (४) बच्चे के शारीरिक तत्त्व और सगठन करनेवाली शक्तिया ६५
- (५) वशपरम्परा से आनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्व ६६
- (६) रोज में जो शक्तिया और तत्त्व हैं वे किस तत्त्व के बने हुए हैं ? ६७

प्र० चौथा बच्चे की शारीरिक रचना और पोषण ६६

- (१) गर्भ में बच्चे का कौन अवयव पहिले उत्पन्न होता है ? ६६
 (२) शारीरिक समूह और मानसिक शक्तियों का विकासकाल ७०
 (३) बच्चे का वृद्धिक्रम अथवा शारीरिक रचना ७०
 (४) फुटकर पाते ७४
 (५) बच्चे का पोषण ७६

॥ पाँचवा पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है,
 ईश्वराधीन नहीं ७६

- (१) भारतीय विद्वानों और आचार्यों के सिद्धान्त ८०
 (२) यूनानी विद्वानों के सिद्धान्त ८१
 (३) यूरोपियन विद्वानों के अभिप्राय ८३
 (४) बच्चे की जाति किस से उत्पन्न होती है ? ८६
 (५) " " " समय " " ८८
 (६) सिद्धान्तों का निर्णय ८८
 (७) गर्भ में जातिसूचक अवयव के विकास पाते समय सावधान रहने की आवश्यकता ९६
 (८) गर्भ में पुत्र है अथवा पुत्री इस के जानने की रीति १०१

॥ छठा मनःशक्ति १०२

- (१) मन शक्ति क्या है और यह किन्ती उपयोगी है ? १०२
 (२) मन शक्ति का प्रभाव १०७
 (अ) बाह्य प्रभाव और उस का कारण
 (क) आन्तरिक प्रभाव और " "
 (३) मन शक्ति का ब्रह्म और उपयोगी कैसे बताया जासकता है ? १२४

सातवा प्रेमद्वारा उत्तम मन्त्रि .— १२८

- (१) प्रेम क्या वस्तु है ? १२८

(२) प्रेम का स्वरूप	१३०
(३) प्रेम का उत्पत्ति और प्रभाव का वर्णन	१३२
(४) प्रेम का शक्ति	१३४
(५) प्रेम का प्रभाव	१३५
(६) एक पक्षीय प्रेम का वर्णन	१३६
(७) प्रेम का स्वरूप और विचार में स्थापना	१३७
(८) प्रेम और सम्मानार्थिता	१४०
(अ) प्रेम का स्वरूप	
(ब) सम्मान का स्वरूप	
(९) प्रेम और सम्मानार्थिता	१४३

प्रकरण आठवां सम्मान पर होने हुए प्रभाव (उदाहरणों सहित निर्णय)	१४६
--	-----

(१) सौन्दर्य —

(अ) एक ही सुन्दरता	१४७
(ब) गौरव " "	१४८
(ग) सौन्दर्य	१४९

(२) मानसिक शक्तियों का विकास	१५३
--------------------------------	-----

१. नया दृष्टिकोण सम्मान उत्पन्न करने की रीति	१८७
श्रियों व श्रिय कटित श्रियों का श्रय	२००

चित्रसूची

चित्र नम्बर	१	घोष्यकीट	२४३
"	२	रजोकोष	२६
"	३	घोष्यकीट और रजोकोष का मिश्रण	३३
चित्र नम्बर	४	वृषिक्रम—(प्रथम पत्र)	३८
"	५	" "	७१
"	६	" "	"
"	७	" द्वितीय मत्ताह	"
"	८	" तृतीय "	७२
"	९	" प्रथम मास	"
"	१०	" द्वितीय मास	"
"	११	" तृतीय मास	"
"	१२	" चतुर्थ मास	"
"	१३	" अष्टम मास	"
"	१४	शानतन्तु	७३
"	१५	मन्त्रिक	१२३
"	१६	कापालिक—	१३१

निवेदन ।

५

१९१० के फेब्रुअरी मास से मेरा गार्हस्थ्य जीवन फिर से आरम्भ हुआ । इसी समय मेरे हृदय में एक प्रकार की स्वाभाविक इच्छा उत्पन्न हुई कि जिस ने मुझे गृहस्थाश्रम स्वीकार करने के उपलक्ष्य में कोई गृहस्थोपयोगी कार्य करने का अनुरोध दिलाया किन्तु कई मास तक मैं इस बात का निर्णय नहीं कर सका कि मुझे क्या करना उचित होगा ।

एक दिन मैं अपने परम मित्र श्रीमान् कपिल ठाकुर केमरी सिंह जो साहस के बड़ा प्रेता हुआ था कि इसी प्रकार की कुछ योजनाएँ शुरू हुईं । मुझे भी अपना विचार स्मरण आया । मैं ने उसे श्रीमान् पर प्रकट किया । श्रीमान् मेरी सब प्रकार की स्थिति को जानते थे अतएव श्रीमान् ने मुझे एक "मरणा प्रमाणे ना गलको" नामक गुजराती पुस्तक दो और अनुरोध किया कि "हिन्दी साहित्य में इस विषय का कोई पूर्ण ग्रन्थ नहीं है, यह पुस्तक गृहस्थ मात्र को उपयोगी हो सकती है । अच्छा हो कि मैं इस का भाषान्तर कर अपनी इच्छा पूरी करूँ ।"

मुझे भी यह सम्मति उचित मालूम हुई क्योंकि काटुम्बिक आपत्तियों के कारण मेरी आर्थिक स्थिति तो इस योग्य थी ही नहीं कि कोई अन्य कार्य कर सकूँ । मैं ने उक्त पुस्तक को पढ़ा किन्तु इस बात को मैं ही जानता हूँ कि मुझे उस समय भाषान्तर करना कितना कठिन कार्य प्रतीत होता था । पढ़ने को मैं ने कुछ पढ़ा तो अश्वय था, किन्तु लिखने का उतना अभ्यास नहीं था क्या हुआ यदि कभी कोई टूटा फूटा लेख लिख लिया । फिर, श्रीमान् के उत्तेजन दिलाने से ज्यों त्यों साहस कर कार्यारम्भ कर दिया और गिरते पड़ते चार पाँच मास में तीन चतुर्धाश भाषान्तर भी तैयार कर लिया ।

अब कुछ लिखने की शक्ती सम्भ्रम में आई । भाषान्तर की भाषा म रही हुई भूलें दृष्टिगोचर होने लगनीं । मूल पुस्तक का क्रम अथवा संगठन भी अरुचिकर हुआ । साथ ही इस बात पर भी ध्यान गया कि ग्रन्थ के लिखने में

से, इस विषय की अच्छी सामग्री मिलते हुए भी उन की " चाहे किसी कारण से हो " उपेक्षा की गई है। यह उपेक्षा हृदय को असह्य हुई।

विचारों ने पलटा खाया, और संकल्प हुआ कि पौरस्त्य और पाश्चात्य साहित्य से महायत्ना लेते हुए, स्वतन्त्र रूप से ग्रन्थ की रचना की जाय और पल्लवात रहित हो जिस किसी भी साहित्य से उत्तम सिद्धान्त मिल सकें संग्रह किये जाय। पुनः इस विचार को उन्हीं शुरुवात् मित्र से निवेदन किया। उन्होंने पुनः उत्साह दिलाया और अपनी सम्मति दी।

पुनः कार्य का आरम्भ किया गया। इस चार स्वतन्त्र रूप से लिखने पर भी, पहिले के सद्यः किसी प्रकार की कठिनाई प्रतीत नहीं हुई। अब चित्त से वह निर्वलता भी जाती रही। हाँ लिखे हुए को दो एक बार पढ़ कर यथाशक्ति भाषा सुधारने और अशुद्धियाँ निकालने की आवश्यकता अवश्य हुई।

आरम्भ करने के चार मास बाद तक, लिखने का काम प्रायः शान्ति पूर्वक होता रहा, और पुस्तक के मातः प्रकरण और आठवे प्रकरण का कुछ भाग अपनी शक्ति भर अच्छा तैयार किया जा सका। यदि और कोई कार्य न होता तो सम्भव था कि इसी समय में ग्रन्थ प्रायः सम्पूर्ण हो गया होता, किन्तु आभिसदात्म " कचहरी के वक्त " के अतिरिक्त जो समय मिलता था, उन्हीं में अवकाश निकाल कर, इस कार्य को करना पड़ता था। सयोग की बात देखिये, कि इन्हीं दिनों में कार्य भी कहीं अधिक रहा।

और, ज्यों त्यों अवकाश निकलते हुए, पुस्तक के सात प्रकरण तो तैयार कर लिये गये, किन्तु इस समय पूर्व जन्म के सचित्त किसी घोर पातक के फल स्वरूप, अकस्मात्, एक प्रकार की आपत्ति ऐसी तर पर आई, कि जिस ने विचारों में महान् विषमता उपस्थित कर दिया। मुझे इस प्रकार आपत्ति आने को स्वप्न में भी आशका नहान थी। क्योंकि मेरे विचार और कर्म किसी प्रकार भी अप्रामाणिकता आदि की ओर नहीं जाने पाये थे और न किसी अधम और नीच कृत्य द्वारा ही मेरी अतः आत्मा कलुषित होने पाई थी। मैं सर्वथा निरपराध था। अतएव मुझे किसी प्रकार का भय भी नहीं होना चाहिये था, किन्तु एक कहावत है कि " करे तो डर नहीं तो खुदा के गजाय से डर " सो महाशय ! मैंने कुछ किया तो था नहीं कि डरता, तथापि इस खुदा के, गजाय से अवश्य डरता था।

हाँ ! तो, मैं कहता यह था, कि विचारों में विलय होने से मस्तिष्क से कार्य लेना कठिन हुआ। चित्त से शान्ति की गन्ध तक जाती रही। मैं इस बात को मानता हूँ कि यह मेरी मानसिक निर्मलता अवश्य थी, जिस से सर्वथा निरपराध होने पर भी भय की हृदय में स्थान दिया। किन्तु ये बुलाये जब कोई आपत्ति अकस्मात् सर पर आती है तो अच्छे २ विचारवानों और अनुभवियों का भी धैर्य छूट जाता है, और बुझि आत हो जाती है, फिर जरा कहिये तो नहीं कि मुझ जैसे नातजरयेकार के, अल्प अनुभवी नव युवक के लिये इस प्रकार ये बुलाये आने वाली आपत्ति का क्या प्रभाव हो सकता था ?

इस झगड़े ने शान्त होने में प्रायः आठ नौ मास लेलिये। इसी अखें में मेरा स्वास्थ्य कि जो कभी गराब नहीं रहता था, प्रायः खराब रहने लगा—जो अब तक भाँकिली न किसी अश में विद्यमान है। अगत्या इन्हीं कारणों से पुस्तक का कार्य बन्द रखना पड़ा। आठ नौ मास में जाकर विचारों की किञ्चित् शान्ति मिली। चित्त भी कुछ २ एकाग्र होने लगा। अतएव फिर से कार्य का आरम्भ कर दिया गया, जो शनैः २ तीन चार मास में पूरा हो गया। किन्तु पहिली और अब की भाषा आदि में प्रयत्न करने पर भी कुछ भेद अवश्य रह गया, कि जो विज्ञ पाठकों से किसी प्रकार भी छिपा हुआ नहीं रह सकेगा। यदि उपर्युक्त कारणों से इस प्रकार विलम्ब न हुआ होता तो सम्भव था कि आज से प्रायः १॥ वर्ष पूर्व मैं अपने इस अल्प उपहार को लेकर, पाठकों की सेवा में उपस्थित हुआ होता। प्रिय पाठकवृन्द ! मैं प्रार्थना करता हूँ कि इस विलम्ब के लिये मुझे क्षमा मागने की आवश्यकता नहीं होगी।

मुझे इस जगह यह निवेदन कर देना भी आवश्यक प्रतीत होता है, कि, यह मेरा पहिला साहस है, अतएव इस का दोष रहित होना प्रायः असम्भव है। मैं बहुत डरते हूँ यह साहस करने को तैयार हुआ हूँ। भय केवल इस बात का था कि कहीं मुझ जैसे अल्पज्ञ के द्वारा मातृभाषा और भाषासाहित्य को क्षाम में उदले हानि न पहुँच जाय।

मैं ने विधि पूषक शिक्षा नहीं पाई है। कुछ पुस्तकों के पढ़ लेने से भाषा का अत्यल्प ज्ञान अवश्य हो गया है; अतएव उचित तो नहीं था, कि मैं इस प्रकार अनधिकार चेष्टा करूँ, किन्तु हृदय में मातृभाषाप्रेम, और उस के गतिवृद्धि की उत्कट अभिलाषा होने के कारण, इस प्रार्थना से प्रेरित हो कर इस कार्य को हाथ में लिया कि यदि मातृभाषा भाषियों प्रेमियों और

विद्वानों ने अनुग्रह कर, इस में रही हुई भूलें, जतलाने की रूपा दिखलाई, और उस्ताह वृद्धि की, तो सम्भव है कि आगे में मातृभाषा की सेवा करने योग्य बनजाऊ ।

यदि विद्वान् लेखकों ने इस और ध्यान दिया और मुझे इस योग्य समझा, तो मेरा 'शक्ति' भर मातृभाषा की सेवा करने का विचार है । और यदि मुझे भाषासम्बन्धी सन्तोष मिला, और जीवन ने साथ दिया, तो जिस प्रकार हो सकेगा 'माफरी' के अतिरिक्त, अपने सांसारिक कार्यों से बचाकर, अवकाश निकालते हुए समय २ पर कोई उपयोगी मूल्य रूप से लिखा हुआ ग्रन्थ या भाषान्तर उपहार में लेकर अपने देश बान्धवों तथा मातृभाषा प्रेमियों की सेवा में उपस्थित होता रहूँगा । आशा है कि मेरे इस नम्र निवेदन पर विद्वान् लेखकों द्वारा अवश्यमेव ध्यान दिया जायगा ।

ग्रन्थ सम्बन्धी मुझे जो कुछ निवेदन करना था वह यथा समय और विशेष कर ग्रन्थ के पहिले प्रकरण में निवेदन कर चुका हूँ । अब कुछ निवेदन करने की आवश्यकता नहीं, तथापि इतना कह देना अत्यन्त आवश्यक है कि विद्वानों के बतलाये इन 'प्राकृतिक नियमों' के अनुसार चलने—इन को पाबन्दो करने से—आशातीत सफलता होती है इस में लेश मात्र भी सन्देह नहीं है । मेरा तो इन सिद्धान्तों की सत्यता के विषय में इतना दृढ़ विश्वास है कि 'जितना दिन के पीछे रात और रात के पीछे दिन के आने का डंड निश्चय होता है अतएव मैं अपने इस सूत्र निवेदन का समाप्त करता हूँ ।

'किन्तु मैं कैसा भूलता हूँ ? क्या मैं कृतग्रता का दोषो वनना चाहता हूँ ? नहीं ! नहीं ! मैं अपने इस निवेदन को उन महानुभावों का आभार माने बिना, कि जिन से मुझे, इस पुस्तक के सम्बन्ध में, किसी प्रकार की भी सहायता मिली है, समाप्त नहीं कर सकता ।

॥ सब से पहिले मैं श्रीमान कथिरत ठाकुर जेसरी सिंह जी महोदय आभारी हूँ । श्रीमान मेरे मित्रा की धोणी में आने की अपेक्षा गुरु की धो में अधिक आते हैं । मुझ में जो कुछ भी ज्ञान है—विद्या सम्बन्धी जो कुछ दृष्टि गोचर होता है—वह श्रीमान ही की अतुल रूपा का फल है । अतएव सर्वप्रथम अनन्य भाव से श्रीमान का जितना भी आभार मानूँ थोड़ा है ।

मे उन सब ग्रन्थों के ग्रन्थकर्ता महाशयों का आभारी हूँ कि जिन से मुझे इस पुस्तक के लिखने में सहायता मिली है। विशेष कर गुजराती के “मरजी प्रमाणे ना बालको” नामक ग्रन्थ के कर्ता मिस्टर “यनाजी” का कृतज्ञ हूँ कि जिन के उक्त ग्रन्थ से मुझे इस पुस्तक के लिखने में अपूर्व सहायता मिली है। सहायता ही नहीं परन्तु कई जगह तो उन के विचारों ही का रूपान्तर है और उदाहरण तो प्रायः उन्हीं की पुस्तक से अवतारित किये गये हैं। इस विषय में यहाँ पुस्तक मेरी मार्ग दर्शक भी कही जा सकती है।

मैं अपने परम मित्र डाक्टर शिवप्रसाद और मुन्शो हरगोविन्द प्रसाद निगम एम० ए० का आभारी हूँ। इन दोनों महानुभावों ने क्रमानुसार जब २ डाक्टरी से तथा अंगरेजी से सम्बन्ध रखनेवाली बातों में सहायता लेने की आवश्यकता हुई, उदारता पूर्वक सहायता दी है। मिस्टर पंडित “महादेव झा” ने अपना दीर्घ काल का इस विषय का प्राप्त किया-सारा अनुभव, मुझ पर प्रकट कर सहायता देने की कृपा की, जिस के लिये मैं उक्त महोदय का आभारी हूँ।

चित्रों के एकत्र करने में मुझे बड़ा कठिनाई का सामना करना पड़ा। पहिला और दूसरा चित्र तो, मुझे अनायास ही मिल गया। तीसरा चौथा पाचवा और छठा चित्र मेने पहिले बाबू रूपराम स्टेट फोटो ग्राफर और पेन्टर से बनवाया उन्होंने ध्यान पूर्वक बनाने की कृपा की, किन्तु वे मुझे सन्तोष दायक नहीं हुए, अतएव मैं ने अपने हाथ से बनाने का निश्चय किया, यद्यपि इस प्रकार का कार्य कभी किया तो नहीं था, तथापि सबो इच्छा मे आगे, ससार में कोई कठिनाई नहीं होती। मैं ने उन्हें बनाना शुरू किया। दो एक बार कुछ त्रिप्पे रहा, अन्त में वे जिस अवस्था में पाठकों के समक्ष रखे गये हैं तैयार हो गये। नम्बर सात से बारह तक के चित्र हमें डाक्टर शिवप्रसाद साहब से प्राप्त हुए हैं जिस के लिये श्रीमान् को धन्यवाद है।

शेष चित्रों के लिये श्रीमान् राय बहादुर मुशी शिवप्रताप जी साहब प्राइवेट-सेक्रेटरी श्री जी हज़ूर कोटा दरबार और डायरेक्टर विद्या विभाग रियासत कोटा से प्रार्थना की। उन्होंने सहर्ष सहायता देने का वचन दिया, केवल वचन ही नहीं दिया, वरन् श्रीमान् ने, जिन २ चित्रों का मैं ने उपयोगी समझा, उन २ चित्रों के अंकित किये जाने की आज्ञा भी देदी, किन्तु सरकारी काम की अधिकता के कारण चित्रकार उन्हें इतना जल्दी तैयार नहीं कर सकता था, कि जितना जल्दी मैं चाहता था, अतएव श्रीमान् से उक्त चित्रों

को कुछ समय के लिये प्रदान करने की प्रार्थना की। श्रीमान् ने ये चित्र (नम्बर १३, १४, १५, १६) 'प्रदान किये जिस से मैं उन के सौट' लेने को समर्थ हुआ, अतएव मैं इस कृपा के लिये श्रीमान् का हृदय से कृतज्ञ हूँ। परम माननीय मित्र घर मुंशी हीरालाल साहब थो० ए०, एल० एल० थो०, जुहीशाल सेक्रेटरी महकमा खास के अनुरोध से, बाबू अयदुलमजोद साहब ने उन के सौट ले देने को कृपा की जिस के लिये मैं दोनों महानुभावों का आभारी हूँ।

शेष दो चित्रों के लिये मैं ने, अधुना मैनेजर साहब जगजिलाल प्रेम ने और मेरे अन्य मित्रों ने बहुत प्रयत्न किया किन्तु मैं उन्हें प्राप्त करने में अकृतकार्य रहा—ये मुझे अपने इच्छानुसार नहीं मिले, अतएव देना भी उचित नहीं समझा और अपनी रुचि के अनुसार प्राप्त कर लेने का भार पाठकों पर छोड़ना ही उचित समझ कर—उन को यहा नंदा दिया। आशा है कि इस प्रुति के लिये पाठक मुझे क्षमा करेंगे।

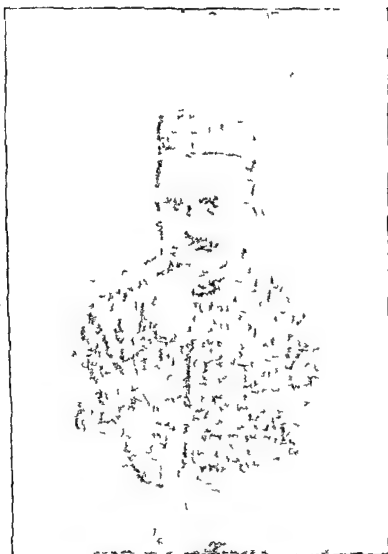
कोप के बनाने में प्रिय बन्धु लक्ष्मीलाल जी ने सागोपाग पूर्ण सहायता दी है—इस के लिये मैं उन को भी धन्यवाद देता हूँ।

निवेदक

कोटा, राजपूताना।

माघ शुक्ल ५ सं० १९६६ वि०

हीरालाल (जालोरी)।



श्री मुन्शी हीरालाल (जालोरी) —ग्रन्थकर्त्ता ।



प्रकरण पहिला ।

प्रस्तुत विषय के जानने की आवश्यकता और महत्त्व ।

जिपर दो आस उठाकर देखते ह उधर ही ईश्वरीय लीला की विचित्रता नजर आती है। सृष्टि की मनोहरता अपूर्व है। नए ० में ऐसे २ अपूर्व और चमत्कारिक दृश्य देखने में आते ह, कि निन का प्रयास करना बहुत ही कठिन है। प्रत्येक बात में कोई न कोई रहस्य अवश्य रहता हो है। प्रत्येक बात मनुष्य के लिये पोषादायक है—प्रत्येक बात मनुष्य के लिये आनन्ददायक है—प्रत्येक बात से मनुष्य ज्ञान प्राप्त कर सकता है—प्रत्येक बात बुद्धि को विस्तार करने में चमत्कारिक असर रखती है। जिन बात को मनुष्य सामान्य समझ कर टाल देता है, वोढा विचारने से, उस में भी कुछ न कुछ अपूर्वता अवश्य मालूम पड़ती है। इन सग्यों को देखते हुए यही कहना पड़ता है कि “ईश्वरीय लीला बड़ी विचित्र है”। यह विचित्रता भी अपार है। परमात्मा ने इसी लीला वैचित्र्य में अर्थात् इसी लीला वैचित्र्य का विस्तार कर के, इसी की परिमीमा में सृष्टि की उत्पत्ति की, इसी लिये समार मयम् विचित्र है और उस की एक बात भी विचित्रता से खाली नही है।

इसी ससार वैचित्र्य में—इसी विचित्रता के ससार रूपी अपार समुद्र में अगणित गुप्त शक्तियाँ और गुप्त रहस्य भोजूद ह, अर्थात् ससार ईश्वरीय भेदों, अमेघ शक्तियाँ गुप्त रहस्या और अगणित विद्याओं का खजाना है। मनुष्य की बुद्धि का पता लगाया जा सकता है किन्तु इन की थाह नही मालूम की जा सकती। ज्यों २ मनुष्य की बुद्धि विवसित होती और उढाती जाती है, त्यों २ इन की गहनता भी उढती जाती है, अर्थात् ज्यों ० मनुष्य इन भेदों को मालूम करता और ज्ञानबुद्धि करता जाता है त्यों ० इन में कुछ न कुछ विशेषता भी अवश्य मालूम होती जाती है—और ज्यों २ ये रहस्य मनुष्य पर

व्यक्त होते जाते हैं, त्योंही त्यों, मनुष्य संसार में यह महत्त्व के आश्चर्यजनक कार्य करने को समर्थ होता जाता है। यह प्रायः जगन्मान्य बात है कि जिम बात को असंलियत (प्राकृतिक नियम) मालूम कर ली जाती है, उस बात के कर लेने में कोई कठिनाई भी शेष नहीं रह जाती।

अनपेक्ष मान लेना पड़ता है, और मान लिया गया है कि मनुष्य जाति की भलाई और श्रेय इन ही अमोघ शक्तियों के प्राप्त हो जाने और प्राकृतिक नियमों के मालूम कर लेने पर आधार रखता है। मनुष्य जाति की उन्नति और लाभ के लिए इन का ज्ञान लेना—इन का मालूम कर लेना—यदुत, पारुषी है। जिन जातियों में इन शक्तियों का अभाव है और जो जातियाँ इन प्राकृतिक रहस्यों, शक्तियों और नियमों से अनभिज्ञ हैं, वे इस संसार में कदापि अपनी उन्नति नहीं कर सकतीं, वे अज्ञानान्धकार और अधोगति के दलदल ही में फँसी रहती हैं, और, जो जातियाँ इन प्राकृतिक-रहस्यों, शक्तियों और नियमों को जान लेती हैं—मालूम कर लेती हैं इन का ज्ञान प्राप्त कर लेती हैं और इन को समझ लेती हैं, वे ही संसार में सब से अधिक उन्नति कर लेती हैं, वे ही संसार की मार्ग-दर्शक मानी जाती हैं, और वे ही सब जातियों की नेता भी बन जाती हैं।

उस परम पिता जगदीश्वर ने संसार में अखंड प्राणिजगत् उत्पन्न किये हैं, किन्तु इन प्राकृतिक रहस्यों, इन अमोघ शक्तियों और ईश्वरीय नियमों को समझनेवाली शक्ति (बुद्धि) एक मात्र मानव जाति ही को प्रदान की है। संसार की अन्य जातियों में मानव जाति ही इन के समझने का अधिकार रखती है और यही इन को समझ सकती है। इस लिये संसार की सब जातियों में मानव जाति ही मुख्य और श्रेष्ठ है, और इसी शक्ति के प्रताप से अन्यान्य जातियों पर उस (मानव जाति) का आधिपत्य है। यदि उस (मानव जाति) में यह शक्ति न होती तो क्या वह सिंह जैसे भयानक और खूमार बनने लगे पशु को अपने अधीन बना सकती थी?

मनुष्य जाति में यह शक्ति है, यद्यपि उस न्यायी परमात्मा ने मनुष्य जाति में से प्रत्येक व्यक्ति को यह शक्ति समान रूप में (वराण) प्रदान की है, किन्तु फिर भी यही देखने में आता है कि प्रत्येक मनुष्य इन (प्राकृतिक नियमों) को समझ लेने का मौभाग्य प्राप्त नहीं कर सकता, इस का कारण जहाँ तक समझ में आता है (जैसा कि पाठकों को आगे चल कर मालूम हो

जायगा) यही है कि प्रत्येक मनुष्य में इस शक्ति के बराबर होने पर भी, माता पिता की अज्ञानता और ईश्वरीय नियमों से अज्ञान रहने के दण्ड-स्वरूप, उन की सन्तान में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकसित नहीं होने पाती और इसी लिये वह उस शक्ति को काम में लाना नहीं जानती—वह अपनी बुद्धि से कार्य लेने में असमर्थ रहती है। जिन व्यक्तियों को अपने माता पिता से उत्तम भन शक्ति और परिष्कृत बुद्धि प्राप्त हुई है, वे ही इन रहस्यों, शक्तियों और नियमों को समझने में कृतकार्य होते हैं, वे ही पूर्ण रूप से अपनी बुद्धि को काम में ला सकते हैं, वे ही ससार में धन्य और उन्हीं का मनुष्यजन्म सार्थक है।

इन रहस्यों को जान लेने का, इन शक्तियों को प्राप्त करने और इन नियमों को मालूम कर लेने—समझ लेने—का मार्ग बड़ा कठिन और कष्टसाध्य है। इन की प्राप्ति की इच्छा रखनेवाले अभ्यासी को, बड़ी शान्ति, बड़ी सहनशीलता, बड़े धैर्य, उत्साह, दृढ़ विश्वास, निश्चयात्मक-बुद्धि और ईश्वरीय देन से लेश मात्र निराश न हो कर, आशापूर्वक अभ्यास करना पड़ता है, इसी से सतत परिश्रम करनेवाले, अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहनेवाले, बारम्बार निष्फल होने पर भी निराश न होनेवाले और अखण्ड उत्साहपूर्वक उद्योग करनेवाले व्यक्ति ही इन के जानने में समर्थ होते हैं, और ये गुण माता पिता द्वारा ही सन्तान में विकास पाते हैं।

मन्त्रा उद्योगी पुरुष ही सच्चा ईश्वरभक्त है। ईश्वर भी उसी से प्रसन्न रहता है। जिस प्रकार आलसी और निरुद्यमी पुत्र से माता पिता नाराज और अप्रसन्न रहते हैं, उसी प्रकार आलसी मनुष्य से वह परमपिता जगदीश्वर भी अप्रमन्न रहता और उस की उपेक्षा करता है।

इस कर्मक्षेत्र में सारी ससार में कर्म ही मुख्य है। यह ससार मानवजाति की कर्म भूमि है। कर्मरहित हो जाने पर मनुष्य ससार में रह नहीं सकता। कर्म करनेवाला मनुष्य ही ईश्वर को प्यारा है, वही उस की आज्ञाकारी सन्तान है, उसी को सुख और समृद्धि प्राप्त होती है, ससार भी उसी की आदर की दृष्टि से देखता और उस की प्रतिष्ठा करता है, उसी का मनुष्य जन्म सार्थक समझा जाता है, और उसी का ससार में अनुकरण भी किया जाता है। कर्म हीन मनुष्य में और पशु में क्या भेद है। खाने सोने और मर जाने में कोन विशेषता है। वह मनुष्य होते हुए भी पशुतुल्य है। नहीं, वह मनुष्यशरीरधारी

पशु है। ऐसे कर्म हों मनुष्य का, मनुष्यशरीर धारण करना ही ठीक—नहीं—
यद्वि मानव जाति को हानिकर है। ईश्वर भी अपनी ऐसी अधम सत्ता से
असन्तुष्ट रहता है। ऐसे मनुष्य ससार में अप्रतिष्ठा के पात्र बनते हैं, वे मनुष्य
समाज के लिये काटे के समान हैं, ऐसे व्यक्ति अपने देश, जाति और मानव-
समाज के लिये काटे के समान हैं, ऐसे व्यक्ति अपने देश, जाति और मानव
जाति को लाभ के बदले हानि पहुँचाते हैं और पृथ्वी के भार रूप समझे जाते
हैं। इसी लिये, मनुष्यशरीर धारण करने का तात्पर्य्य समझ कर मनुष्यजन्म
को सार्थक बनानेवाले और ससार के नियमानुसार कर्म करनेवाले मनुष्य ही
श्रेष्ठ हैं, और वे ही ससार के मार्गदर्शक और मानव जाति के गौरव रूप माने
जाते हैं।

इन्हीं बातों को सोचते और अपने मनुष्यशरीर धारण करने का तात्पर्य्य
समझते हुए, हमारे ऋषि, महर्षि और विद्वानों ने इस कार्य्य क्षेत्र रूपी
ससार में जन्म ले कर, प्राणार्पण परिश्रम द्वारा कर्म कर के, ससार की
सच्ची ईश्वरभक्ति का परिचय दिया है और लोगों के मार्गदर्शक बने हैं।
उन्होंने अपने कार्य्य-साधन में सिद्धि प्राप्त कर लोगों को स्थापित कर
दिया है, कि सच्चे उद्योगी की ईश्वर किस प्रकार सहायता करता है।
मानव जाति उन पवित्रात्माओं की वही आभारी है कि जिन के कर्म
साधन के प्रताप से आज मानव जाति सृष्टिनियमों को समझने में बहुत
कुछ समर्थ हुई है। यह वही देशहितैषी महानुभावों के असीम स्वायं
त्याग और परिश्रम का फल है, कि प्राकृतिक रहस्यों और शक्तियों के
उद्घाटन में से, आज मानव जाति ने पास भी, इन रहस्यों और शक्तियों का
एक अच्छा खासा उद्घाटन तय्यार हो गया है। यदि लोकहितैषी और
निस्वार्थ कार्य्य करनेवाले विद्वद्गण इन बातों को मालूम न कर लेते
तो हम में और पशुओं में अन्तर ही क्या रह गया होता, और लोगों के
विश्वास भी क्या होता कि परिश्रम करने पर ही ये शक्तियाँ प्राप्त की जा
सकती हैं।

एसा कोई प्रिय नजर नहीं आता कि जिस की और विद्वानों का
ध्यान न गया हो—और उस से सम्बंध रखनेवाले प्राकृतिक नियम न
ढूँढ़ निकाले गये हों।—मनुष्यजाति के प्रायः सभी आवश्यक वियर्थों के
प्राकृतिक नियम ढूँढ़ निकालने की विद्वानों ने चेष्टा की और उन्हें उस में

बहुत कुछ सफलता भी प्राप्त हुई। प्रत्येक विषय में अगणित आविष्कार हुए नजर आते हैं। जैसा कोई विषय नजर नहीं आता कि जिस में विद्वानों ने हाथ डाला हो और सफलता प्राप्त न हुई हो। जिस विषय में विद्वानों ने हाथ डाला, अन्त में उस को सिद्ध कर के ही छोड़ा।

तत्त्वज्ञान (Philosophy), पदार्थ विज्ञान (Science), रसायन शास्त्र (Chemistry), शरीर रचनाशास्त्र (Anatomy), मानसिक-शास्त्र (Psychology), कृषि विद्या (Agriculture), वनस्पतिशास्त्र (Botany) और भी अनेकानेक विषयों में अगणित आविष्कार हुए हैं। इन आविष्कारों के कारण—इन के प्राकृतिक नियमों को जान लेने के कारण—संसार में बहुत कुछ उन्नति और मानव जाति का कल्याण हुआ है। इन्हीं आविष्कारों का प्रताप है कि मिथुन-वृद्धि (प्रिजली) से दासी का कार्य लिया जाता है, अग्नि और पवन अनुचर के समान कार्य करने हैं, प्रत्येक रात में वृद्धि ही उन्नति दृष्टिगोचर होती है।

इन आविष्कारों द्वारा अनेक आश्चर्यजनक कार्य हुए हैं, हमें उन का कदम २ और पाय २ पर परिचय मिलता है। रेल तार, उगैर सब इन्हीं की विभूतिया हैं। फिर भी उदाहरणार्थ हम इस प्रकार की दो एक बातों का उल्लेख करते हैं।

इस समय "आकाश यान", "व्योम यान" अथवा "पवन नौका" या हवाई जहाज बनाने के और कितने देशों के किनने विद्वान् अपण्ड और अध्याह परिश्रम कर रहे हैं। उन्हें अनेक बार निष्फल भी होना पड़ा और अनेक व्यक्तियों को अपने प्राणों का प्रतिदान भी देना पड़ा, किन्तु "सच्चे उद्योगी और उत्साही कभी निराश नहीं होते" इस सिद्धान्त पर दृढ़ रह कर उन्होंने अपने साहस को न छोड़ा और लगातार परिश्रम करते रहे, परिणाम में ईश्वर ने उन्हें सिद्धि दी, कि जिस की वे उत्तरोत्तर वृद्धि करते जा रहे हैं। अब इन्हीं "आकाश-यानों" द्वारा, आकाश मार्ग से सैकड़ों मील का सफर किया जाता है। जिस रात को हम कहानियों में सुना और पुस्तकों में पढ़ा करते थे आज उसी को प्रत्यक्ष देख रहे हैं। क्या यह ज़ादो सी बात है? इन नौकाओं के अस्तित्व में आने से पहिले, यह कहा जाता कि ऐसी नौकाएँ होती हैं, तो क्या कोई उसे पत्य मानता? मेरे विचार में तो लोग इसे अशक्य मिथ्या कहते, जैसा कि यूरोपियन विद्वान्, हमारे

(आर्य) ग्रन्थों में 'विमानों' का हाल पढ़ कर 'नोसेन्स' कह दिया करते थे, किन्तु अब सर्वथा सिद्ध हो गया कि उद्योग और 'सतत परिश्रम करने से, "प्राकृतिक नियमों" को सृष्टि के शुभ भेदों को जाना जा सकता है और उन के द्वारा उन २ कार्यों को किया जा सकता है कि जिन को लोग प्रायः असम्भव कह बैठते हैं।

इस प्रकार और देखिये—“हीरा” अथवा “नीलम” एक प्रकार के रत्न हैं, यह सब कोई जानते हैं। इन्हीं के सदृश “हीरा” अथवा “नीलम” बना लेने की विद्वानों ने कोशिश की और कामयाब हुए। “पृथ्वी के अन्दर बहुत काल तक पत्थर में गरमी और दबाव के कारण पट्टे रहने से वही पत्थर हीरा बन जाता है” यह मालूम होने पर उसी जाति के पत्थर पर यन्त्रों द्वारा लगातार निश्चित नीचा तक गरमी और दबाव पहुँचाया गया, परिणाम में असली हीरे के समान उस में आग पैदा हो गई। किन्तु नियम में कुछ न्यूनता रह जाने, अथवा एकदम गरमी और दबाव पहुँचाए जाने से वह सारित न रह सका और उस के टुकड़े २ हो गए, मगर हीरे की असली आग और चमक दमक आने में कुछ न्यूनता न रही। यदि यह प्रयत्न जारी रहा तो निश्चय है कि यह न्यूनता भी अग्रश्य जाती रहेगी।

“नीलम” बनाने में विद्वानों ने पूरी सफलता प्राप्त की है। प्राकृतिक नियमों को जान लेने के कारण प्राकृतिक नीलम (प्रकृति के बनाये हुए नीलम) और इस नीलम में इतना ही अन्तर रहा, और बड़े २ रत्न परोक्ष भी जांच कर इतना ही कह सके कि यह नई खान का है। मगर देखिये इस बात को हरगिज न भूलिये कि ईश्वरीय नियमों को जाने बिना मनुष्य में इतनी शक्ति नहीं है कि ऐसा कर सके। जिस विद्वान् ने यह नीलम बनाया है, उस ने भी नीलम बनाने से पहिले इसी बात को जानने की चेष्टा की कि—नीलम किन २ पदार्थों का बना हुआ है और इस में किस २ पदार्थ का कितना २ अंश है। इस को जान लेने के बाद, उस ने उन्हीं २ पदार्थों को उतने ही अंश में अपनी निश्चित रीति से मिला नीलम बना लिया—कि जिसे बड़े २ रत्न परोक्ष भी नकली न बता सके। वास्तव में देखा जाय तो यह नकली है भी नहीं। पाठक ! * देखी आप ने, प्राकृतिक नियमों को जान लेने की महिमा ?

* जहाँ २ पाठक। शब्द का प्रयोग किया जाय वहाँ २ पाठक और पाठिका दोनों से अभिप्राय समझना चाहिये।

इसी प्रकार स्वार्थत्यागी और जानिहितभी विद्वानों ने अगणित विषयों में अगणित हो आविष्कार किये हैं । यही से बड़ी, अथवा छोटी से छोटी वस्तु को लीजिये, उस में भी आप को कोई नारीको की बात अग्रथ मालूम होगी । ईश्वर ने मनुष्य की बुद्धि को विकसित करने के लिये ही ससार की प्रत्येक वस्तु में अपनी महिमा का समावेश किया है, किन्तु शोक है तो इसी बात का कि मानव जाति का बहुत बड़ा हिस्सा, इन नियमों से अज्ञान रह कर और तुच्छ और वृथा कार्यों को अपना जीवनकर्तव्य मान कर अपनी आयुष्य के अमूल्य समय को वृथा नष्ट कर देता है ।

वर्तमान में ससार की प्रत्येक जाति इन नियमों का ज्ञान प्राप्त करके, उन्नति के मार्ग में आगे बढ़ती चली जा रही है, किन्तु आर्य जाति कि जो किसी समय इन नियमों को पूर्ण ज्ञाता थी, कालचक्र के फंदे में पड़ कर अवनत हुई और अब तक उसी अज्ञानान्धकार रूपी निद्रा में बेखबर सोई हुई है । ससार की अन्य सभी जातियों में जितनी सच्चा अनपढ़ों की मिलेगी, भारतवर्ष में उस से भी कम सच्चा अपढ़ेलियों की मिलेगी । इन गिनती के पढ़े लिखे लोगों में भी क्या हिस्सा अपने धार्मिक कर्तव्यों का और ध्यान नहीं देता, यह किन्ने खेद की बात है । भारत ! प्यारे भारत !! तेरी अवनति करने का सौभाग्य कुकुम ! (क्या सौभाग्य कुकुम ? नहीं ! नहीं !) स्याही का टीका) तेरी कर्तव्य त्रिमुखा और कर्म हीन सत्ता के मुख की शोभा बढ़ावेगा !! इतिहास मेरे इस कथन की साक्षी दे रहा है कि—तू अपनी निकृष्ट सत्ता के अधम कृत्यों के कारण कितना अवनत हो गया है, और दिन २ अवनति के सर्वनाशो मार्ग में आगे बढ़ता ही चला जा रहा है ।

हमें भारत की—वयोवृद्ध भारत की—प्रत्येक प्रातः से इस प्रातः का प्रमाण मिलता है और ससार आज भी इस को मानता है । कि जिस समय ससार की अन्य जातियाँ, कि जो आज गोस्वान्वित मानी जा रही हैं, विलकुल पाशवी अवस्था में थी, उस समय भारतवर्ष इन भेदों को जानता और काम में लाता था । यह ससार का मुकुट मणि और मार्गदर्शक था । समस्त ससार ज्ञान प्राप्त करने के लिये इस के द्वार का भित्तारी था, अनेक देश और जातियाँ ने, इसी से ज्ञान भित्ति पाकर ससार में अपना मुख उज्ज्वल किया है । यही सत्य का शिवांगुर था । इसी की रूपा से अन्य देश अपनी आवश्यकताएँ पूरी करते थे । एक समय इसी ने अपनी विजयपताका समस्त भूमण्डल पर फहराई थी ।

यही भगवान् राम और कृष्ण जन्म ले कर, अपनी प्रजावासल राजनीति के कारण राजाओं के लिये एक उत्तम उदाहरण बन गए हैं। यही भीम और अर्जुन जैसे महा रथियों की जन्मभूमि है। इसी में परम पूतापी और स्वदेशभक्त महाराणा पूताप और महाराष्ट्र-केसरी महाराज शिवाजी आदि अगणित वीरों ने जन्म लिया है, इसी की सन्तान ने धारह २ और सोलह २ वर्ष की उमर में अलौकिक वीरत्व और जाग्रदूत का परिचय दिया है। यही भगवान् व्यास शुकदेव, गौतम और शङ्कर आदि महात्माओं ने जन्म लिया है। यहीं महाराज जनक और भोज जैसे विद्वान् नरेश, शिवि और विक्रमादित्य जैसे परोपकारी राजा, महाराजा युधिष्ठिर और हरिश्चन्द्र जैसे सत्यव्रता नृपति, पितामह भीष्म और हनुमान् जैसे अखण्ड ब्रह्मचारी और समर शिरोमणियों ने जन्म पाया है। यहीं कवि-कुल गुरु "कालिदास", "दण्डि", 'भवभूति' और 'माघ' जैसे विद्वानों ने अपनी अतुल मेधा का परिचय दिया है। यहीं स्त्रियों ने कामलागी होने पर भी विदुषी और घोरङ्गना की गोरवयुक्त पदवी प्राप्त की है। यही सतीशिरोमणि सीता, हस्तिना, द्रौपदी, शकु तला आदि की कीड़ा-भूमि है, कि जिन के अलौकिक पातिव्रत के कारण आज भी भारतवर्षीय स्त्रीसमाज का मुख उज्ज्वल है। ऐसे कोटि २ उदाहरण हैं कि जिन से सावित हो चुका है कि भारतवर्ष कितना आदर्शरूप, सर्वगुणआगर और विद्वत्ता का समुद्र था। इसी ने जगद्गुरु की पदवी, जो, आज तक, किसी देश को, प्राप्त करने का सौभाग्य न मिला— प्राप्त की थी।

किन्तु किनने दु ख और लज्जा का स्थान है कि वही सत्कार का मुकुटमणि, वही सत्कार का आदर्श रूप भारतवर्ष और हमारी परम पूजनीय सर्वस्वरूपा प्राणों से भी प्यारी जन्मभूमि, हमारी अयोग्यता के कारण कैसी दान, हीन, मलिन, कगल और अशुक्त स्थिति में आ गई है। जो किसी समय बड़ा दानी था, वह आज द्वार २ का भित्तारी है। जो सब को शिवा देना और जगद्गुरु कहलाता था, वही आज शिवाप्राप्ति के लिये दूसरों की याचना करता है। जो दूसरों को आवश्यकतापूरी करने को समर्थ था, वही आज अपनी आवश्यकतापूरी करने के लिये दूसरों का मुखापेक्षी है। जो किसी समय धनदाय पूर्ण और समृद्धिदाय था, आज लुटलुटा कर एक २ कौड़ी के लिये मोहताज है। जो किसी समय धोरव को साक्षात् मूर्ति था, वही आज दूसरों की

तिरछी नगर देखा कर डर व मारे कापने लगता है, और दूसरों की बहादुरी पर आश्चर्य करता है।

प्यारे देश भाइयो ! हम को सम्भर्ता ने, लक्ष्मी ने, माहस ने, धैर्य ने पराक्रम ने, बहादुरी ने, ओजस्विता ने, और जितने भी सद्गुण हैं, सब ने, किमधिकम् मनुष्यत्व तक ने भी अयोग्य समझ कर त्याग दिया है। वल, एक मात्र सहनशीलता पिशाची ने हमारा साथ नहा छोड़ा। हम रात २ पर लातें खाते हैं, दूसरा को अपना सर्वस्व हरण करते देखते हैं। अपमान पिशाच का हृदयविहारी वृष्ट जड़त है, किन्तु—इसी दुष्ट सहनशीलता के कारण सब दुष्ट गड़ते हैं। हाय ! हाय !! सहनशीलता जैसे पवित्र सद्गुण को भी हम ने दुर्गुण की उपाधि दिया दी। सच है दुर्गुणियों के पास आ कर सद्गुण भी दुर्गुण बन जा सकते हैं।

प्यारे देश ! तू सब प्रकार अधोगति को पहुँच गया। आराम से रहने वाले मनुष्यों को छपर तक नहीं है कि तेरी एक चोथई सन्तान पर क्या गुजार रही है। उह कैसी निरुप अवस्था में अपना दुःखमय जीवन व्यतीत कर रहा है। उसके पास रहने का घर नहीं, पहिनाग का वस्त्र नहीं और खाने का अन्न तक नहीं है। शत्रु की क्रूरता से बचने का फटी गुदर—हा ! भगवन् !! फटी गुदर ही तो नाम, किन्तु एक फटा सा चिथड़ा तक नहीं। आज खाने को अधपेट्रा मिला है तो कल का इन्दिर मालिक है। उपवास का दूसरा दिन है, माता को अन्न का दर्शन नहीं, गोद का बच्चा भूख के मारे रोता है और स्तन का पान २ कर झूझता है, किन्तु उस में दुध का पता नहीं। हा ! कैसा भीषण और लोमहर्षण दृश्य ! देश ! प्यारे देश !! तेरे कैसे दुर्भाग्य ! तू कैसी स्थिति से कैसी स्थिति में आ गया ? नहीं, नहीं, तू अपने आप इस स्थिति में नहा आया। तेरी सन्तान २ कर्तव्य शाय बन जाने के कारण तू इस शोचनीय स्थिति में बरबस डाला गया है। यदि तेरी सन्तान अपने कर्तव्य को समझती, प्राकृतिक नियमों की अवहेलना न करती, सृष्टि नियम को स्मरण रखते हुए अपना कर्तव्य पालन करती, इस कर्म भूमि में—इस कार्य्य क्षेत्र रूपी ससार में—कर्महीन न बनती, और अपनी तुरी आदत्त सन्तान को विरासत (मारुसी धन, पैतृक सम्पत्ति) में न देती तो तेरी ऐसी दशा कदापि न होती।

प्रिय मातृ भूमि ! प्रिय जननी !! माता !!! मैं अपने इस कथन की तुम्हीं

यही भगवान् राम और कृष्ण जन्म ले कर, अपनी प्रजावत्मल राजनीति के कारण राजाओं के लिये एक उराम उदाहरण बन गए हैं। यही भीम और अर्जुन जैसे महा रथियों की जन्मभूमि है। इसी में परम पूतापी और स्वदेशभक्त महाराणा पूताप और महाराष्ट्र केसरी महाराज शिवा जी आदि अगणित धीरों ने जन्म लिया है, इसी की सन्तान ने बारह २ और सोलह २ वर्ष की उमर में अलोकिक वीरत्व और क्षात्रवृत्त का परिचय दिया है। यहीं भगवान् व्यास शुकदेव, गौतम और शङ्कर आदि महात्माओं ने जन्म लिया है। यहीं महाराज जनक और भोज जैसे विद्वान् नरेश, शिवि और विक्रमादित्य जैसे परोपकारी राजा, महाराजा युधिष्ठिर और हरिश्चन्द्र जैसे मत्स्यरक्षा नृपति, पितामह भीष्म और हनुमान् जैसे अखण्ड ब्रह्मचारी और समर शिरोमणियों ने जन्म पाया है। यहीं कत्रि-कुल गुरु "कालिदास", "कण्वि", 'भवभूति' और 'माघ' जैसे विद्वानों ने अपनी अतुल मेधा का परिचय दिया है। यहीं स्त्रियों ने वामलागी होने पर भी विदुषी और वीराङ्गना को गौरायुक्त पदवी प्राप्त की है। यही सनीशिरोमणि सीता, रुक्मिणी, द्रौपदी, शकु तला आदि की फ्रीडा-भूमि है, कि जिन के अलोकिक पातिव्रत के कारण आज भी भारतवर्षीय स्त्रीसमाज का मुख उज्ज्वल है। मेरे कोटि २ उदाहरण हैं कि जिन से साबित हो चुका है कि भारतवर्ष किनना आदर्शरूप, सर्वगुणआगर और विद्वत्ता का समुद्र था। इसी ने जगद्गुरु की पदवी, जो, आज तक, किसी देश को, प्राप्त करने का सौभाग्य न मिला—प्राप्त की थी।

किन्तु कितने दुःख और त्रास का स्थान है कि यही समार का मुहुडमणि, यही समार का आदर्श रूप भारतवर्ष और हमारी परम पूजनीय मयम्बरूपा प्राणों से भी प्यारी जन्म भूमि, हमारी अयोग्यता के कारण कैसी बर्न, होन, गतिन, बगाव और अगुह स्थिति में आ गई है। जो किसी समय यद्वा दानी था, यह आज ठार २ का मित्रासे है; जो मय को शिक्षा देता और जगद्गुरु कहलाता था, यही आज शिक्षाप्रामि के लिये दूसरों की याचना करता है। जो दूसरों को भावश्यकताएं पूरी करने का समय था, यही आज अपनी आवश्यकताएं पूरी करने के लिये दूसरों का मुतापेर्णा, है। जो किसी समय धनधा य पूर्ण और समृद्धिधान था, आज मुटुपुटा कर एक २ कीड़ी के लिये मोहताज है। जो किसी समय योग्य की मानात् मृत्ति था, यही आज दूसरों की

तिरछी नज़र देखा कर डर के मारे कापने लगता है, और दूसरों की बहादुरी पर आश्चर्य करता है।

प्यारे देश भाइयो ! हम को सरस्वती ने, लक्ष्मी ने, नाहस ने, धर्य्य ने, पराक्रम ने, बहादुरी ने, ओजस्विता ने, और जितने भी सद्गुण हैं, सब ने, किमधिकम् मनुष्यत्व तक ने भी अयोग्य समझ कर त्याग दिया है, केवल, एक मातृ सहनशीलता पिशाची ने हमारा साथ नहा छोड़ा। हम रात २ पर लातें खाते हैं, दूसरों को अपना सर्वस्व हरण करते देखते हैं, अपमान पिशाच का हृदयविदारी कष्ट सहते हैं, किंतु—इसी दुष्ट सहनशीलता के कारण सब कुछ सहते हैं। हाय ! हाय !! सहनशीलता जैसे पवित्र सद्गुण को भी हम ने दुर्गुण की उपाधि दिला दी। सब हैं दुर्गुणियों के पास आ कर सद्गुण भी दुर्गुण बन जा करते हैं।

प्यारे देश ! तू सब प्रकार अधोगति को पहुँच गया ! आराम से रहने वाले मनुष्यों को रात तक नहीं है कि तेरी एक चौपाई सन्तान पर क्या गुज़ार रही है। वह कैसी निवृष्ट अवस्था में अपना दुःखमय जीवन व्यतीत कर रहा है। उसके पास रहने का घर नहीं, पहिने का वस्त्र नहीं और खाने को अन्न तक नहीं है। शत्रु की क्रूरता से बचने का फटी गुदड़ी—हा ! भगवन् !! फटी गुदड़ी का तो नाम, किंतु एक फटा सा चिथड़ा तक नहीं। आज खाने को अधपेटा मिला है तो कल का ईश्वर मालिक है। उपवास का दूसरा दिन है, माता को अन्न का दर्शन नहीं, गोद का बच्चा भूख के मारे रोता है और स्तन का खाँच २ कर चूसता है, किंतु उस में दूध का पता नहीं। हा ! कैसा भीषण और लोमहर्षण दृश्य ! देश ! प्यारे देश !! तेरे कैसे दुर्भाग्य ! तू कैसी स्थिति से कैसी स्थिति में आ गया ? नहीं, नहीं, तू अपने आप इस स्थिति में नहा आया। तेरी सन्तान २ कर्तव्य ग्रंथ बन जाने के कारण तू इस शोचनीय स्थिति में बरबस डाला गया है। यदि तेरी सन्तान अपने कर्तव्य को समझती, प्राकृतिक नियमों की अवहेलना न करती, सृष्टि नियम को स्मरण रखते हुए अपना कर्तव्य पालन करती इस कर्म भूमि में—इस कार्य्य क्षेत्र रूपी ससार में—कर्महीन न बनती, और अपनी बुरी आदतें सन्तान को निरासत (मोरसी धा, पैतृक सम्पत्ति) में न देती तो तेरी ऐसी दशा कदापि न होती।

प्रिय मातृ भूमि ! प्रिय जननी !! माता !!! मैं अपने इस कथन की तुम्हीं

से साक्षी दिलाता हूँ कि—क्या तुझे इस अधोगति में तेरी सन्तान ही ने ला डाला है ? प्रत्युसार मैं माता की शोकपूर्ण गभीर ध्वनि सुनाई पड़ती है “आत्मविस्मरण, अधमस्वार्थ, कर्तव्यशून्यता !” मा ! सच है । यदि तेरी सन्तान आत्मविस्मरण न करती, अधम स्वार्थ के वशीभूत और कर्तव्य शून्य न बन जाती तो आज तेरी यह वशा कदापि न होती । हा ! तेरी सन्तान में यह बुराई न जाने कहा से आये । जिस वंश जो मालूम था उसे वह अपने साथ ही स्मशान में ले गया । इसी तरह पूँय सागी विद्याएँ नष्ट हो गईं, और जो ग्रन्थों में ग्रेप रही थी, वह साहित्यशत्रु पिशाचों के हाथ ग्रन्थरूप में अग्नि देव की शरण में सौंपी गई ।

पाठक ! ऐसा नहीं है कि किसी देश अथवा जाति की उन्नति अथवा अवनति अपने आप ही हो जाती हो । ससार में किसी देश की—किसी जाति की—उन्नति अथवा अवनति का एक मात्र आधार, उस देश के—उस जाति के मनुष्यों पर निर्भर है । यदि मनुष्य उत्तम हैं तो उन का देश और उन की जाति अवश्य उन्नत होती है । यदि मनुष्य मूर्ख हैं, आलसी हैं, निरधमी हैं, और गुलामी में रहना पसन्द करते हैं तो उन का देश और उन की जाति कभी उन्नति नहीं कर सकती, वह क्रम २ से अधोगति की ओर बढ़ती हुई एक दिन विलकुल नष्ट हो जाती है । ससार में ऐसी जातियों के सैकड़ों उदाहरण हैं कि, जिन्होंने इस पृथ्वी पर शताब्दियों पर्यन्त राज्य किया और अन्त में नष्ट हो गई कि जिन का आज कोई नाम तक नहीं जानता ।

किन्तु आर्य्य जाति प्रायः दो हजार वर्ष से पराधीनता के चक्र पर चढ़ी रहने पर भी अब तक नष्ट न हो अपने जीवन को—अपने अस्तित्व को रख सकी है, इस में कोई आश्चर्य्य करने की बात नहीं है । उस की रणों में बन अलौकिक शक्ति पूतात्मा विद्वानों और वीरों का खून विद्यमान है कि जिन का सौभाग्य सूर्य्य अक्ष भी समार पर अपना प्रकाश डाल रहा है । उन की बुद्धि, उन की भोजस्विता, उन का धैर्य्य, उन का साहस, उन का पराक्रम, आज भी आर्य्य जाति में अशक्य रूप से विद्यमान है कि जिस के प्रताप से वह जिस कार्य्य को हाथ में लेती है उसी में अपना बुद्धिकाशल प्रकट किये बिना नहीं रहती ।

प्यारे देश भाइयो ! जरा अपने पूर्वज ऋषि और महर्षियों की चढ़ी हुई शक्तियों का आश्वासन तो करो कि आज सैकड़ों नहीं, हजारों ही वर्ष व्यतीत हो

जानें और हमारे उन को नष्ट करने के पयदा में कर्मा न रहने पर भी—यशपरम्परा के क्रमानुसार—ये शक्तियाँ हम में अब तक गुप्त रूप से मौजूब हैं। इसी लिये जिस कार्य के हम करते हैं उस में पूर्ण योग्यता प्रकट कर लोगों को आश्चर्य से चकित कर देते हैं। किन्तु पूर्वापेक्षा इस में बहुत न्यूनता आ गई है, फिर भी, समय है; और अब तक कार्य असाध्य नहीं हुआ है; यदि अब भी हम इस शेष रही हुई शक्ति का नष्ट न कर, अपनी सन्तान दरसन्तान—इस की वृद्धि करना शुरू कर देंगे तो सम्भव-सम्भव क्या निश्चय है, कि हमारी जाति अपने पूर्ण गौरव के फिर से प्राप्त करने में समर्थ हो सकेगी, परन्तु वह समय अब ज्यादा दूर नहीं है, कि इस महान् जाति का नाम लेनेवाला भी, इस प्रकार में कोई न रहेगा।

हम ऊपर कह आये हैं कि—किसी जाति अथवा देश की उन्नति, उस जाति अथवा उस देश के लोकसमुदाय की व्यक्तिगत उत्तमता पर अवलम्बित है, जिस जाति में उत्तम मनुष्य होते हैं—अर्थात् उत्तम मनुष्यों की अधिकता होती है—वही जाति उन्नति करने में समर्थ हो सकती है—अतएव जाति अथवा देश की उन्नति के लिये उत्तम मनुष्यों की वृद्धि होनी चाहिये। और उत्तम मनुष्यों की वृद्धि तब ही हो सकती है कि जब (यथाशक्य) हम स्वयम् उत्तम वर्ग और अपनी भागी सन्तान को उत्तम गुण विरासत में देकर सब प्रकार उत्तम बनावें। ऐसा न होने से उत्तम गुणों के विरासत में न मिलने से सन्तान के उत्तम बनने की सम्भावना नहीं की जा सकती। क्योंकि जिन मनुष्यों में ज म ही से दुर्गुणों का निवास रहता है, अर्थात् जिन के दुर्गुण ही विरासत में मिले होते हैं, उन की उत्तम शिक्षा भी दुष्टियों ही में उपयोगी हो जाती है, इसलिये सन्तान में जन्म ही से उत्तम गुणों का समावेश करना और विरासत में भी उत्तम गुण ही देने चाहियें, कि जिन से वह शिक्षा प्राप्त करने पर उस का सद्दुपयोग कर अपनी जाति और अपने देश को भलाई कर सके। अनएव प्रत्येक माता पिता का कर्तव्य है कि वे अपनी सन्तान में ज म से पहिले ही, प्रत्येक प्रकार की मासिक शक्ति को पूर्ण रूप से विकसित करें और उस के शारीरिक संगठन और स्वास्थ्य को अम्बड़ा बनावें, जैसा कि हम कर सकते और बना सकते हैं।

किन्तु वर्तमान समय में, इस कहने के साथ ही कि 'अपनी सन्तान को इच्छानुसार उत्पन्न किया जा सकता है' यही भारी कठिनाई उपस्थित

होता है। वह यही कि, मनुष्य, सन्तान का उत्पन्न होना, सर्वथा ईश्वराधीन मान बैठे हैं। एक सनातन (अनादि काल से चले आते हुए) धर्मावलंबी भारतवासी होने की हेमियत से, मुझे भी ऐसा मानने में कोई बाधा नहीं है। मैं सन्तान का उत्पन्न होना ही नहीं बल्कि समार का प्रत्येक कार्य ईश्वराधीन मानता हूँ, किन्तु केवल उतने ही अंश में, जितने अंश में कि मानना चाहिये, धर्माध्य बन कर अविरदस्ती किसी बात को मनमाना मान बैठना सर्वथा भ्रान्तिमूलक है। देखिये — परमात्मा ने सृष्टि की रचना की प्रत्येक वस्तु को उत्पन्न किया, प्रत्येक जाति को जीवन प्रदान किया, और प्रत्येक वस्तु की उत्पत्ति के साथ ही, उस का कार्य यथाक्रम चलते रहने के लिये, कार्यक्रम भी निश्चित कर दिया। यह क्रम अथवा नियम अनादि हैं, कभी बदलते नहीं। मनुष्य के बनाये हुए नियम बदल सकते हैं और समयानुसार उन में परिवर्तन हो सकता है, किन्तु ईश्वरीय नियम सर्वथा अपरिवर्तनीय हैं। उदाहरणार्थ देखिये —

“मनुष्य वात्स्यायना से शनैः २ जवान हो कर शनैः २ ही बुढ़ा हो जाता है” यह एक प्राकृतिक नियम है। न तो कभी ऐसा देखा और न सुना ही है कि पहिले वात्स्यायना न आकर बुढ़ापा आगया हो और बाद में वात्स्यायना आई हो। या वात्स्यायना से जवानी न आकर बुढ़ापा आया हो और जवानी बाद में आई हो। यदि किसी से ऐसा कहा जाय कि, इस क्रम में इस प्रकार परिवर्तन होता है तो सुननेवाला तत्काल यही उत्तर देगा कि— “कैसा मूर्ख है। कही सृष्टि का नियम बदल सकता है। यह तो अनादि काल से ईश्वर ने जैसा नियम स्थिर कर दिया वैसा ही होता है, ईश्वरीय नियम से कदापि विपरीत नहीं हो सकता।” पाठक! मेरा भी यही कहना है कि, ईश्वर ने प्रत्येक बात के नियम बाधे हैं। और यह सर्वथा अविरोध है कि ईश्वरीय नियम बदल सकें—या बदले जा सकें।

इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु की उत्पत्ति के साथ उस का कार्यक्रम अथवा नियम भी स्थिर कर दिया गया है। फिर यह कब सम्भव हो सकता है कि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियम निश्चित करने से बचित रहा हो। अतएव मानना पड़ता है कि ईश्वर ने इस के भी नियम निश्चित किये हैं। ऐसी हालत में उन नियमों का पालन न कर, इस विषय को सर्वथा ईश्वर ही पर छोड़ देना कौन बुद्धिमानी की बात है?

संसार में प्रत्येक कार्य नियमपूर्वक होता है दृष्टि जहां तक पहुंच सकती है और बुद्धि जहां तक अपना कार्य कर सकती है, कोई बात नियमविरुद्ध होती दिखाई नहीं देती। पृथ्वी अप, तेज, वायु आकाश, ग्रह, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य आदि अपने-२ नियमानुसार अपना कार्य किये जा रहे हैं। आज यदि अग्नि अपने उष्णत्व को छोड़ दे तो क्या ये हजारों मन घोड़ा खींचनेवाले एंजिन और कारखाने जहां के तहां ठंढे न हो जाय ? यदि वायु अपने नियम का पालन करना छोड़ दे तो तण भर में प्लव हो जाय। इसी प्रकार संसार की अन्यान्य बातें भी अपने नियम को न छोड़ सदैव अपने नियमानुसार होती रहती हैं। फिर भला सोचिये तो सही कि जिन संसार में नियमों की ऐसी पाबन्दी है, उस में रह कर और नियमों का उल्लंघन कर के क्या कोई मुखा रह सकता है ? नियमों का उल्लंघन कर के हम अपना श्रेय और आराम ही नहीं छोड़ते, बल्कि अपने कुटुम्ब को, अपनी जाति को, और अपने देश को भी हानि पहुंचाते हैं, और उस सर्व शक्तिमान् जगदीश्वर की आज्ञा का, उस के हुक्म का, उस के कानून का निरादर भी करते हैं।

— ऊपर जो मनुष्यों की आयु की मिसाल दी गई, उस को लेते हुए यह शब्दा की जा सकती है कि नियमानुसार चलें तब भी, और न चलें तब भी, पचपन से जराणी, और जराणी से बुढ़ापा ही आता है, फिर सन्तानोत्पत्ति विषय में भी, नियमानुसार चलें, वह तो नियमानुसार जो होना है, वही होगा। अतएव क्या जरूरत है कि रास्ते चलते, नियमानुसार चलने की आफत मोल लें और ठेठे बिठाए अपने आप को ऊझ में डालें, किन्तु मुझे इस शब्दा में कुछ महत्त्व नहीं मालूम होता, क्योंकि संसार में प्रत्येक वस्तु के नियम एक से नहीं होते। बहुत से कार्य ऐसे हैं जो जो नियमानुसार होते हैं, किन्तु बहुत सी बातें ऐसी हैं कि जो नियमों की पाबन्दी किये बिना, ठीक तोर पर नहीं होती, और बहुत सी बातें तो ऐसी हैं कि जो नियमों की पाबन्दी किये बिना होनी ही नहीं। यह भी एक नियम ही है कि भूमि को हाक जोत कर बीज बोने से अन्न उत्पन्न होता है। भूमि को जितनी भी उत्तमता से हाक कर उपजाऊ बनाया जायगा और बीज डाल देने पर उस की जितनी अधिक सभाल रफ्तारी जायेगी, उतनी ही पैदावार की उत्तमता बढ़ेगी। केवल जमीन को खुदेद कर बीज डाल देने मात्र से और रात में उस

की सभाल न करने से पैदावार केसी होती है, यह मय कोई जानने ह। ऐसी बेपरवाही के साथ जिस कृपक ने कृषि को बिगाड़ कर, उत्तम पैदावार (उपज) को आशा रक्खी है, उसे कौन मूर्ख न कहेगा ? ऐसे खेत के देखनेवाला यह कभी नहीं कहेगा कि ईश्वर ने इस खेत में अच्छी पैदावार उत्पन्न नहीं की, बल्कि यह कहेगा कि कृपक ने मिहनत न कर अपनी खेती का नाश कर दिया। क्यों साहय। यह क्यों ? कहा रहा आप का स्वतः नियमानुसार होना ? अतएव मानना पड़ता है कि पूर्ण रूप से नियमों का पालन करने ही से उत्तम फल की आशा की जा सकती है। अन्यथा भ्रम मात्र है।

इस प्रकार सन्तानोत्पत्ति के विषय को भी समझना चाहिये। यदि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों को काम में न लाया जायगा तो "सयोग" (कि जो स्वतः एक नियम है) के फल स्वरूप, इतना ही होगा कि सन्तान उत्पन्न हो जायगी, किन्तु पूर्ण रूप से नियमों का पालन किये बिना, उत्तम सन्तान का उत्पन्न होना कठिन ही नहीं बरन असम्भव है। इस जगह यह शङ्का फिर की जा सकती है कि नियमों का पालन न करने की हालत में भी तो उत्तम सन्तान उत्पन्न होती है, क्योंकि सारा ससार ही तो दुर्गुणी नहीं, उत्तम मनुष्य भी तो होते ही हैं। इस के उत्तर में हम पाठकों से इतना निवेदन करना ही काफी समझते हैं (क्योंकि इस पुस्तक में आगे चल कर इस बात का भी सविस्तार विवेचन हो जायगा) कि जो उत्तम सन्तान देखने में आती है, उस की उत्पत्ति के समय उस के माता पिता की प्रकृति, स्वभाव, वृत्ति और स्वास्थ्य आदि अग्रगण्य ही उन नियमों के अनुसार होने चाहियें, और वे वैसे ही थे कि जिस की वजह से उन की सन्तान उत्तमता प्राप्त कर सकी।

जिस प्रकार नि स्वार्थ देशहित करनेवाले विद्वानों ने और और विषयों के नियम ढूँढ निकाले हैं, उसी प्रकार सन्तानोत्पत्ति से सम्बंध रखनेवाले नियम भी उन्होंने ने मालूम किये हैं। सन्तानोत्पत्ति विषय उन के नियम ढूँढ निकालने से छूट नहीं गया है। इन नियमों के अनुसार चलने से—इन नियमों की पालन करने से—इन्सानुसार सौ-दर्यवान्, बुद्धिमान्, सुशील, सर्वगुण सम्पन्न, नीरोगी, दीर्घायु, यशवान् और महादुर सन्तान उत्पन्न कर लेने में कोई संदेह नही है।

मनुष्य ससार में किसी कार्य को करना है, किन्तु उस में सफलता न होने से, उस को पाप मिथ्या या अप्रसन्न मान बैठता है और उन की

उपेक्षा करने लगता है। मेरे विचार में यह गलत समझा भूल से भरा हुआ है। नियमानुसार चलने से अग्रगण्य सफलता—आशातीत सफलता—प्राप्त होती है। अब यदि हमारी साधना ही में कुछ न्यूनता रही और कृतकार्यता न हुई, तो क्या अपनी गलती की वजह से उस बात को मिथ्या मान लेना उचित है? पाठक ! हम तो इसे कदापि उचित नहीं कह सकते। बल्कि उचित तो यह है जिस कार्य को हम आरम्भ करें, उस में यदि कुछ न्यूनता रह जाने के कारण सफलता न हो तो हमें दूने उत्साह के साथ सिद्धि के लिये प्रयत्न करना चाहिये, न कि अपनी गलती को वजह से उसी को मिथ्या और असम्भव मान बैठना।

दूसरी बाधा यह उपस्थित होना है, कि हमारे देशवासियों का ज्यादा हिस्सा इन विषयों का लज्जापद और हान्याम्पद समझता है। किंतु ऐसे महत्त्व के विषयों को कि जिस पर हमारी भावी सतति की भलाई का दार मदार है, केवल (दो, शब्द) "लज्जापद" कह कर त्याग देना कितनी अनर्थमूलक बात है। ये नहीं जानते कि लज्जा किस समय और किस कारण से होती है। देखिये, लज्जा हमेशा उसी बात के करने में आती है कि जिस को हमारा दिल और समाज अनुचित समझता हो। हमारे विचार कलुषित अथवा अपवित्र नहीं हैं, हमारा हृदय और विचार दोनों पवित्र हैं और हम एक उत्तम कार्य की अभिलाषा से इस विषय को अपने देशवासियों और भगनियों के सामने रखने का प्रयत्न करते हैं तो लज्जित होने और लज्जापद समझ कर इस विषय को त्याग देने का कोई कारण नहीं मालूम होता। यह केवल रुढ़िजन्य भ्रम मात्र है, कि जिस को अन्तिम नमस्कार कर सदा के लिये तिलाञ्जलि दे देना चाहिये। माना कि लज्जा मनुष्य का स्वाभाविक गुण है—गुण ही नहीं बल्कि मनुष्य के लिये एक उत्तम भूषण है। किन्तु वह उचित सीमा में है तभी न कि गुण कहे जाने के योग्य है, उचित सीमा का उल्लंघन करने पर वह गुण न रह कर अगुण की पदवी को पहुँच जाती है। अतएव इस लज्जापद होने के भ्रम और रुढ़ि को त्याग कर प्रत्येक पुरुष और मुख्यतः स्त्रियों को इस विषय का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। स्त्रियों के लिये मुख्यतः कहने का कारण यह है कि पुरुष का सन्तानोत्पत्ति में गर्भाधान करने तक ही उसे के सुधार—सम्बन्ध है, किन्तु स्त्री का, गर्भ रहने के पहिले से, वध्या अच्छे प्रकार सम्भलने न लगे तब तक सम्बन्ध है। इस लिये सन्तान के विगाह और सुधार की विशेष कर स्त्री ही जिम्मेदार है। अतएव

स्वयों का इस विषय का ज्ञान प्राप्त करा देना आवश्यकीय है; इस के अलावा अपनी सन्तान को भी इस विषय की शिक्षा अवश्य देनी चाहिये। क्योंकि —

मनुष्य के लिये, जिस प्रकार और २ विद्याओं की शिक्षा आवश्यकीय है, मेरे खयाल में, उन सब से, सन्तानोत्पत्ति विषय का ज्ञान प्राप्त करना, ज्यादा जरूरी है; क्योंकि पूर्येक यात का त्रिगुण सुधार उत्तम सन्तान हो पर निर्भर है। उत्तम सन्तान ही ज्ञान लाभ कर सकती है, उही देश को नाम पहुँचा सकती है, विद्वानों के विचारानुसार यदि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों का पालन किया जाय, तो समार में सद्गुण का साम्राज्य हो और दुर्गुण प्राय नाम मात्र रह जाय। पाठक ! थोड़ा देर स्वस्थ हो कर बैठिये और कल्पना कजिये कि वह समय, जब कि उत्तम मनुष्यों की वृद्धि हो कर समार आनन्द मय बन जायगा मनुष्य जाति के लिये कितने गोचर और महत्त्व का होगा !

ऊपर जो कुछ कहा गया, उस का तात्पर्य यह है कि मनुष्य सन्तानोत्पत्ति विषय को ईश्वराधीन मानते हैं, वह भले ही मानें। ऐसा मानने में हानि नहीं, किन्तु ऐसा मानते हुए भी कर्तव्य पालन करने में उपेक्षा न कर इसी शकल में मानना ठीक है कि ईश्वर ने जो सन्तानोत्पत्ति के नियम निश्चित किये हैं, उन नियमों के अनुसार कर्तव्य पालन कर उस सच्चिदानन्द परमात्मा पर भरोसा रखें कि उस के आज्ञानुसार—उस के नियमानुसार चलने से, वह हमें हमारे इष्ट कार्य में अवश्य सिद्धि देगा। किन्तु 'इच्छा तो है आनन्दोपभोग करने की, और सन्तानोत्पत्ति के लिये बहाना है, ईश्वराधीनता का।' भला सोचिये तो, हमारी यह उपेक्षा, कि संयोग के समय सन्तानोत्पत्ति का, कि जो संयोग का मुख्य हेतु है खयाल नहा रखते बल्कि सन्तानोत्पत्ति के लिये संयोग ही नहीं करते, संयोग तो केवल आनन्द प्राप्ति के लिये है धन्य !) उस सर्वव्यापी, सब शक्तिमान्, त्रिकालदर्शी ईश्वर से छिपी रह सकती है ? इस उपेक्षा के फल स्वरूप, उस समय (सन्तानोत्पत्ति क्रिया के समय) माता पिता की दुर्गुणी अथवा सद्गुणी जैसी ही स्थिति होती है, ऐसी ही सन्तान भी उत्पन्न होती है और जिस २ विषय में नियमविस्तृता होती है, उस ही उस विषय में सतान अयोग्य रह जाती, अयोग्य ही नहीं रह जाती बल्कि दुर्गुणी बन जाती है।

परमात्मा की न्याय कसाटी उही जबरदस्त है—उह यदा न्यायी है। मनुष्य जिस विषय में उस के नियमों की अवहेलना करता है—उपेक्षा करता

है—या कानून कुदरत की खिलाफ बरज़ी करता है, परमात्मा भी उस को उस ही विषय में शिक्षा देता है। मनुष्य प्राकृतिक नियमों को परमाह न कर, स्वच्छन्दता पूर्वक कार्य करता हुआ सन्तान उत्पन्न करता है, यह न्यायो परमात्मा भी, उस को उस की इस बेपरवाही के कारण उत्तम सन्तान से वञ्चित रख इस का बदला देता है, अर्थात् सन्तान दुर्गुणी, अल्पायु, यदृशकल, मूर्ख, पागल और माता पिता की आज्ञा करनेवाली उत्पन्न होती है। दुर्गुणी सन्तान उत्पन्न होने से, मनुष्य को कितना कष्ट उठाना पड़ता है इस का किसी न किता अंश में प्रायः सब मनुष्यों को अनुभव होगा। अज्ञान रह कर नियमों का उल्लंघन करने से सज्जन अवस्था में—उस के दण्ड स्वरूप—कष्ट उठाना पड़ता है। दुर्गुणी सन्तान के दुर्गुणों के कारण, मनुष्य को यहाँ २ हानियाँ निदोष सहनी पड़ती हैं। अतएव कहा नहीं जा सकता कि मनुष्य कहाँ तक इन नियमों का ज्ञान प्राप्त न कर, दुर्गुणी सन्तान द्वारा दुर्गुणी सृष्टि की वृद्धि कर, अपने देश को अपने समाज को, अपनी जाति को, अपने वंश को, स्वयम् अपने आप और अपनी सन्तान को अधोगति में रखना पसन्द करेंगे ?

दुर्गुणी सन्तान से मनुष्य कादम २ पर दुखी होते हैं। मैं ने अक्सर, लोगों को अपनी सन्तान के दुर्गुणों से क्लेशित हो कर कहते हुए सुना है कि “ ऐसी सन्तान से तो हम नि सन्तान ही अच्छे थे, ईश्वर ने हमें ऐसी सन्तान—अधम सन्तान—क्यों दी ? हम क्या उस से मागने को गये थे इत्यादि २ ”। किन्तु देखा जाय तो, उन का इस विषय में ईश्वर को दोष देना और अपनी निदोष सन्तान (निदोष कहने का कारण यही है कि, सन्तान में जो कुछ भी दोष आया है वह उस के माता पिता की गलतियों का परिणाम है, अतएव वह दोषी समझे जाने में योग्य नहीं) को शिक्षा (सजा) करना सर्वथा अनुचित है, इस के लिये न तो ईश्वर और न सन्तान ही दोषी है, दोषी वे स्वयम् हैं कि उन्होंने ईश्वरीय नियमों से मुँह मोड़ हवस और दुर्गुणों के वशीभूत हो, दुर्गुणावस्था में सन्तान उत्पन्न की कि जिस का उन्हें यह नतीजा मिला। ऐसे मनुष्यों को ईश्वर को दोष देने के बजाय अपने आप को दोषी समझ अपने कृत्यों पर परीक्षा करना, और अपनी सन्तान को शिक्षा करने के बजाय, अपने आप शिक्षा (सजा) भुगन्ना चाहिये। वह सन्तान कि जिस का जीवन माता पिता की अज्ञानता के कारण विषमय बन गया है सर्वथा दयापात्र है।

स्त्रियों का इस विषय का ज्ञान प्राप्त करा देना आवश्यक है, इस के अलावा अपनी सन्तान को भी इस विषय की शिक्षा अवश्य देनी चाहिये । क्योंकि — मनुष्य के लिये, जिस प्रकार और २ विद्याओं की शिक्षा आवश्यक है मेरे खयाल में, उन सब से, सन्तानोत्पत्ति विषय का ज्ञान प्राप्त करना, ज्यादा जरूरी है, क्योंकि पूर्वक बात का बिगाड़ सुधार उत्तम सन्तान ही पर निर्भर है । उत्तम सन्तान ही ज्ञान लाभ कर सकती है, वही देश को लाभ पहुँच सकती है, विद्वानों के विचारानुसार यदि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों का पालन किया जाय, तो समाज में सद्गुण का साम्राज्य हो और दुर्गुण प्रायः नाम मात्र रह जाय । पाठक ! थोड़ा देर म्यस्व हो कर बैठिये और कल्पन कजिये कि वह समय, जब कि उत्तम मनुष्यों की वृद्धि हो कर समाज आनन्द मय बन जायगा मनुष्य जाति के लिये कितने गौरव और महत्त्व का होगा !

ऊपर जो कुछ कहा गया, उस का तात्पर्य यह है कि मनुष्य सन्तानोत्पत्ति विषय को ईश्वराधीन मानते हैं, वह भले ही मानें । ऐसा मानने में हानि नहीं, किन्तु ऐसा मानते हुए भी कर्तव्य पालन करने में उपेक्षा न कर इसी शकल में मानना ठीक है कि ईश्वर ने जो सन्तानोत्पत्ति के नियम निश्चित किये हैं, उन नियमों के अनुसार कर्तव्य पालन कर उस सच्चिदानन्द परमात्मा पर भरोसा रखें कि उस के आज्ञानुसार—उस के नियमानुसार—चलने से, वह हमें हमारे इष्ट कार्य में अवश्य सिद्धि देगा । किन्तु " इच्छा तो है आनन्दोपभोग करने की, और सन्तानोत्पत्ति के लिये वहना है, ईश्वरगर्भिता का ।" भला सोचिये तो, हमारी यह उपेक्षा, कि संयोग के समय सन्तानोत्पत्ति का, कि जो संयोग का मुख्य हेतु है खयाल नहा रखते बल्कि सन्तानोत्पत्ति के लिये संयोग ही नहीं करते, संयोग तो केवल आनन्द प्राप्ति के लिये है, धन्य !) उस सर्वव्यापी, सर्व शक्तिमान्, दिक्कालदर्शी ईश्वर से छिपी रह सकती है ? इस उपेक्षा के फल स्वरूप, उस समय (सन्तानोत्पत्ति क्रिया के समय) माता पिता की दुर्गुणी अथवा सद्गुणी जैसी ही स्थिति होती है, वैसी ही सन्तान भी उत्पन्न होती है और जिस २ विषय में नियमविस्तृता होती है, उस ही उस विषय में सन्तान अयोग्य रह जाती, अयोग्य ही नहीं रह जाती बल्कि दुर्गुणी बन जाती है ।

परमात्मा की न्याय कमीटी यही जरूरदस्त है—वह बड़ा न्यायी है । मनुष्य जिस विषय में उस के नियमों की अवहेलना करता है—उपेक्षा करता

है—या सानने सुदरत की खिलाफ बरज़ी करता है, परमात्मा भी उस को उस ही विषय में शिक्षा देता है। मनुष्य प्राकृतिक नियमों की परवाह न कर, स्वच्छन्दता पूर्वक कार्य करता हुआ सन्तान उत्पन्न करता है, यह न्यायी परमात्मा भी, उस को उस की इस बेपरवाही के कारण उत्तम सन्तान से वञ्चित रख इस का बदला देता है, अर्थात् सन्तान दुर्गुणी, अल्पायु, उदशकल, मूर्ख, पागल और माता पिता को अज्ञा करनेवाली उत्पन्न होती है। दुर्गुणी सन्तान उत्पन्न होने से, मनुष्य को कितना कष्ट उठाना पड़ता है इस का किन्हीं न किन्ना अंश में प्रायः सब मनुष्यों को अनुभव होगा। अज्ञान रह कर नियमों का उल्लंघन करने से सन्तान अवस्था में—उस के दण्ड स्वरूप—कष्ट उठाना पड़ता है। दुर्गुणी सन्तान के दुर्गुणों के कारण, मनुष्य को बड़ी २ हानियाँ निरुपाय सहनी पड़ती हैं। अतएव कहा नहीं जा सकता कि मनुष्य कहाँ तक इन नियमों का ज्ञान प्राप्त न कर, दुर्गुणी सन्तान द्वारा दुर्गुणी सृष्टि की वृद्धि कर, अपने देश को अपने समाज को, अपनी जाति को, अपने वंश को, स्वयम् अपने आप और अपनी सन्तान को अधोगति में रखना पसन्द करेंगे ?

दुर्गुणी सन्तान से मनुष्य नरदम २ पर दुखी होते हैं। मैं ने अक्सर, लोगों को अपनी सन्तान के दुर्गुणों से क्लेशित हो कर कहते हुए सुना है कि “ऐसी सन्तान से तो हम नि सन्तान ही अच्छे थे, ईश्वर ने हमें ऐसी सन्तान—अधम सन्तान—क्यों दी ? हम कर उस से मागने को गये थे इत्यादि” । किन्तु देखा जाय तो, उन का इस विषय में ईश्वर को दोष देना और अपनी निर्दोष सन्तान (निर्दोष कहने का कारण यही है कि, सन्तान में जो कुछ भी दोष आया है वह उस ने माता पिता की गलतियों का परिणाम है, अतएव वह दोषी समझे जाने में योग्य नहीं) को शिक्षा (सजा) करना सर्वथा अनुचित है इस ने लिये न तो ईश्वर और न सन्तान ही दोषी है, दोषी वे स्वयम् हैं कि उन्होने ईश्वरीय नियमों से मुह मोड़ हवस और दुर्गुणों के वशीभूत हो, दुर्गुणावस्था में सन्तान उत्पन्न की कि जिस का उन्हें यह नतीजा मिला । ऐसे मनुष्यों को ईश्वर को दोष देने के बजाय अपने आप को दोषी समझ अपना कृत्यों पर पञ्चात्ताप करना, और अपनी सन्तान को शिक्षा करने के बजाय, अपने आप शिक्षा (सजा) भुगनना चाहिये । वह सन्तान कि जिस का जीवन माता पिता की अज्ञानता के कारण विषमय बन गया है सर्वथा दयापात्र है ।

यदि कोई यह शका करे कि भारतवर्ष में कभी इन नियमों का पंचार नहीं था, तो इस के उत्तर में मैं दावे के साथ कहूँगा कि उन का पैसा समझना सर्वथा अनुचित है। भारतवर्ष में आज भी इस बात को सांगित करने वाली बातें—कि किसी समय ये नियम भारतवर्ष में प्रचलित थे रुढ़ि रूपी परदे में ढको हुई मौजूद हैं, कि जिन पर थोड़ा विचार करने से अवलियत जाहिर हो जाते हैं और उन का प्रारम्भिक शुद्ध स्वरूप प्रत्यक्ष में आजाता है। पाठक ! इसी प्रकार की एक बात प्रायः रीति पुरुषों के मुख से सुनने में आती है कि जिसे हम उदाहरणार्थ नीचे देते हैं।

आप ने भी कभी सुना होगा और आश्चर्य नहीं कि कहा भी हो किन्तु स्त्रियों के मुह से जब कि वे अपनी सन्तान के किसी अनुचित कार्य से दुःखित होती हैं—ज्यादा सुनने में आता है। वे अपनी सन्तान से कहा करती हैं कि "भैया ! जैसा फट तुम हमें देते हो, वैसे ही फट तुम भी अपनी सन्तान से पाओगे।" इस कहने का चाहे वे तात्पर्य न समझती हों, (कि इन का यह आचार व्यवहार, थोड़े समय में इन का स्वभाव बन जायगा, और गर्भोत्पत्ति और गर्भवास के समय उसी प्रकार का प्रभाव इन की सन्तान पर होने से उस को भी उसी स्वभाव का बना देगा) और परम्परा की रुढ़ि के अनुसार ही कहती हों, किन्तु इस स स्पष्ट सिद्ध होता है कि कुछ काल पहिले हमारे देश के स्त्री, पुरुष इस सिद्धान्त से, अनभिज्ञ नहीं थे—वे इन नियमों को जानते और काम में लाते थे कि जो अब क्रिया-हीन अश मात्र रह गये हैं। इस के अलावा बहुत सी बातें ऐसी हैं कि जो अब तक किसी न किसी अश में अवश्य मानी और काम में लायी जाती हैं। जैसे, गर्भवाम के दिनों में, घर का प्रत्येक व्यक्ति गर्भवती को प्रसन्न रखने की चेष्टा करता है, उस को हर तरह का आराम दिया जाता है, उस का दिल दुखाना बुरा समझा जाता है—उसे बहुत मिहनत का और थका देनेवाला काम नहीं करने दिया जाता ; गर्भवास के दिनों में गर्भवती को जिस वस्तु की इच्छा होती है यथोपयुक्त वह उस के लिये अवश्य प्रस्तुत की जाती है, यदि सयोग्रहात् ऐसा न हो तो गर्भवती और गर्भस्थ बच्चे दोनों के लिये हानिकारक माना जाता है। सीमन्त आदि संस्कार भी इसी आधार पर प्रारम्भ किये गये मालूम होते हैं। और भी ऐसी अनेक बातें हैं कि जो इस बात को प्रतिपादन करती हैं कि किसी समय हमारे

यहा इन नियमों का पूरे तौर पर पालन किया जाता था, किन्तु अब वे, उस उच्च आशय से भ्रष्ट हो कर रूढ़ि की शकल में बदल गई हैं। और हमारे देश भाई जिना सिद्धान्त को समझे रूढ़ि के फन्दे में फसे हुए उन्हीं पुरानी लकीर को पीटे जाते हैं और उन का सम्कार या जीर्णोद्धार नहीं करते।

इस बात का इस से भी जगदस्त सुनृत हम अपने धार्मिक एवम् ऐतिहासिक ग्रन्थों से मिलता है। भारत में ऐसा कान व्यक्ति है, जिस ने भगवान् कृष्ण और अर्जुन का वृत्तान्त न पढ़ा हो, या उन से परिचित न हो। देखिये — उन्हीं के जीवनवृत्तांत से हम इस बात का प्रमाण लेना अधिक उचित समझते हैं, क्योंकि वे ही लोगों के मार्गदर्शक और भारत के आदर्श रूप हैं — (१ "पृथु" (कृष्ण के ज्येष्ठ पुत्र, के जन्म लेने से पहिले कृष्ण रुक्मिणी से कहते हैं कि "पिये। यदि तुम्हें मुझ से सच्चा प्रेम है तो तुम्हारी स तान सर्वथा मेरे अनुरूप होगी।" (यों तो इस का बहुत लम्बा चोड़ा वृत्तान्त है, किन्तु विस्तार भय से हम यहा बहुत संक्षेप में कहें देते हैं। यदि पाठकों को सविस्तर देखने की इच्छा हो तो भागवतादि ग्रन्थों में देखें) कुछ समय बाद "पृथु" का जन्म हुआ, वे कृष्ण से इतने मिलते हुए थे कि दोनों में से यह जानना कठिन हो जाता था कि कौन कृष्ण और कौन पृथुम्न है। वलिक एक बार (पृथम * बार) स्वयम् कृष्ण को भी यह सन्देह हो गया था कि यह मेरा अनुरूप दूसरा पुरुष कौन है ? किन्तु इस से यह न समझ लिया जावे कि कृष्ण के गुण प्रथम में न आये हों, उन का गुण प्रत्येक भारतवासी जानता है कि वे प्रायः कृष्ण ही के समान थे। दूसरा दृष्टान्त हम "गर्भवाम के दिनों में माता के चित्र पर पड़े हुए प्रभाव का सन्तान पर कितना असर होता है" इस विषय का देना चाहते हैं — देखिये — (२) अर्जुन और सुभद्रा से अभिमन्यु का जन्म हुआ था कि जो सब प्रकार अपने पिता के सङ्ग शौर्यवान् था। महा भारत युद्ध में एक दिन कृष्ण और अर्जुन की अनुपस्थिति में, द्रोणाचार्य ने चातुरी से 'चक्रव्यूह' की रचना कर महाराज युधिष्ठिर से कहलाया कि या तो व्यूह में प्रवेश कर युद्ध कीजिये या कोरव पक्ष को प्रियपत्न

* विशेष कारणों से वे जन्म ही से कृष्ण से पृथक् रहे और वयस्क होने पर, सहसा कृष्ण ने उन्हें देखा था।

लिख दीजिये । महाराज युधिष्ठिर बड़े चक्र में पड़े कि क्या किया जाय, हार तो मानो नहीं जा सकती, और व्यूह में प्रवेश कर युद्ध करना कृष्ण, अर्जुन और द्रोणाचार्य के सिवा कोई जानता नहीं, तो क्या इतने महा रथियों ने जोरित रहते हुए भी हार मान ली जायगी ? महाराज युधिष्ठिर इसी चिन्ता में मग्न थे कि अभिमन्यु ने आकर प्रणाम किया और चिन्ता का कारण पूछा । महाराज के मुख से कारण सुनते ही वीर बालक की भुजाएँ फड़क उठी । वह धीरे गम्भीर स्वर से कहने लगा कि " महाराज चिन्ता को त्यागिये, सेना को युद्धस्थल में जाने की आज्ञा दीजिये, और आज के युद्ध का भार मुझे सौंपिये, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि व्यूह भेद कर युद्ध करूँगा । " इस के बाद इस वीर बालक ने व्यूह में प्रवेश कर जैसी समर निपुणता दिखाई है वह इतिहासज्ञ पाठकों से छिपी हुई नहीं है । किन्तु ऊपर हम ऐसा कह आये हैं कि इस व्यूह में प्रवेश करना, अथवा इस का भेद करना कृष्ण, अर्जुन और द्रोणाचार्य के अतिरिक्त कोई चौथा व्यक्ति नहीं जानता था, फिर इस बालक को यह रीति कहा से मालूम हुई ? क्या कृष्ण अथवा अर्जुन ने इस को यह रीति सिखाई थी ? सो ऐसा भी नहीं हुआ । इसी प्रकार से महाराज युधिष्ठिर को भी इस विषय की शका हुई थी, उस के समाधान में जो उन के समक्ष कहा गया " वही हम पाठकों के विदितार्थ यहाँ उद्धृत करते हैं— ' अभिमन्यु जिस समय गर्भ में था, एक दिन सुमद्रा का चित्त बहुत व्याकुल हुआ, उस समय अर्जुन ने उस के मनोरञ्जनार्थ (धन्य आर्यभूमि ! तेरी सन्तान की मनोरञ्जन शैली भी कौसी अपूर्व थी ।) " चक्रव्यूह " की रचना और उस के भेद करने की रीति कह सुनाई थी, और यह उसी का प्रभाव था कि ऐसी कठिनाई के समय वह उन कार्यों के करने को समर्थ हुआ । पाठक ! देखा आप ने, कि गर्भव्यास के दिनों में स्त्री सुनी हुई—ध्यान पूर्ण सुनी हुई—यात का प्रभाव अपनी सन्तान पर कितना डाल सकती है । इस प्रकार के और भी अनेकों उदाहरण हैं किन्तु हम विस्तार भय से देना उचित नहीं समझते और इसी पर मन्तोष कर आशा करते हैं कि, अग्रे तो पाठकों का वह झम झम दूर हो गया होगा, कि भारतवर्ष में पहिले इस विषय का प्रचार था या नहीं ।

हाय ! हाय !! भारतवर्ष का एक तो यह समय था कि यथा ज्ञात भिक्षुका नहीं कि माना तत्काल उसे हिम्मत दिलाती थी कि " घेरा ! तुम बड़े वीर हो,

वीर पिता की सन्तान हो, वीर माता के उदर से जन्म लिया और उसी का तुम ने स्तन पान किया है, देखा । कायरता तुम्हारे पास हो कर भी नहीं निकलने पायी है, माता भगवती तुम्हें भी तुम्हारे पिता के सदृश क्रीतिलाभ करने की सामर्थ्य देगी । ” या आज यह समय आ गया है कि यद्यपि कोई कार्य करना चाहता है और माता उसे उस कार्य से रोकने के लिये उस के दिल में मिथ्या भय उत्पन्न कर देती है । कोई “हत्या” कह कर डराती है तो कोई “काली रात” का भय दिलाती है । भला सोचिये तो जिम यद्ये का शुरु ही से इस तरह दिल मार दिया जाय—जिस की हिम्मत को इस तरह राक में मिला दिया गाय—वह किस हिम्मत और दिलेरी के आधार पर सासारिक कार्यों के करने का साहस कर सकेगा और क्या राक दिल का मजबूत और बहादुर बनेगा ! वह सकट आने पर भयभीत हो कर आत्महत्या जैसा घोर पातक न कर बैठे इस में भी सन्देह ही है । अब जिस यद्ये के योज की उत्पत्ति के समय या पहिले ही से माता पिता के ऐसे सत्यानाशी विचार हों, और जो स्त्रियाँ अपने घर में अकेली रहते और उसी घर में इधर उधर फिरते हुए भी भय के मारे घर २ कापती हों उन को सन्तान का तो कहना ही क्या । वे किसी के तिरछी नजर से देखने पर रोने भी लगें तो आश्चर्य करने की कोई बात नहीं है । इसी तरह और २ विषयों में भी माता पिता के विचारों का और विशेष कर माता के विचारों का—फिर चाहे वे अच्छे हों या बुरे—यद्ये पर असर होता ही है ।

किंतु जिम स्त्री समाज पर हमारी सन्तान के पितावृत्त सुधार का विशेष आधार है, वर्तमान समय में वही स्त्री-समाज इतनी होन और अज्ञानावस्था में है कि जिस के स्मरण मात्र से हृदय को दुःख होता है । जिस समाज की स्त्रियाँ इतनी मूर्ख हैं कि जो इतना भी नहीं जानती कि “स्वर” और “व्यञ्जन” किम घवाई योमारो का नाम है, तीन और पाँच मिल कर कितने होते हैं, विद्या में क्या लाभ हैं, और भारतवर्ष किम चिडिया को कहते हैं क्या कभी उस समाज के उत्पन्न होने की आशा करनी चाहिये ? पहिले स्त्रियाँ किमनी साहसी और विदुषी होती थीं ? इसी का प्रभाव था कि उन की सन्तान भी सर्वथा योग्य ही होती थी । किन्तु इस समय स्त्री समाज के गिरी हुई दशा में होने से पुरुषवर्ग स्वयम् अनन्ति की ओर उड़ता जा रहा है । ऐसी हीन दशा की पहुँचे हुए स्त्री समाज में सर्वगुणसम्पन्न सन्तान पैदा होने की आशा रखना,

गधी से घोड़ा पैदा होने की आशा रखने के समान है। मैं नहीं कह सकता कि जिस स्त्री को पुरुष का आधा अङ्ग माना जाता है और जिस स्त्री पर सन्तान के योग्यायोग्य होने का दार मदार है उसी को मूर्ख रख कर अपने अर्द्ध भाग को मूर्ख रखने और अपना सन्तान के सारे जीवन का सत्यानाश करने में लग गया लाभ समझते हैं। प्रभो ! दया करो, भारतवासियों को इस अधोगति के दलदल से निकालो, उन के मृतप्राय शरीर में पुनरपि शक्ति सञ्चार करो, और उन्हें अपना हानि-लाभ समझ कर उस से निस्तार पाने का साहस प्रदान करो। हे कल्याणसिन्धो ! जिस जाति को आप ने किसी समय अपनाया था, आज उसी जाति को निःसहाय मत करो। भगवन् ! हमें अपने पैरों पर खड़े होने को समर्थ करो।

स्त्री समाज की अज्ञानता के कारण स्त्रियों में बहुत से निरर्थक प्रस्ताप भी सुनने में आते हैं, उदाहरणार्थ लीजिये—“वे कहती हैं कि “वे माता” (वय माता अथवा विधाता) जैसी बच्चे की प्रारब्ध, रूप और गुण देती हैं, वैसा ही बच्चा उत्पन्न होता है।” यदि उन में कुछ भी सारासार धियेक बुद्धि होती, तो, वे इस का वास्तविक अर्थ समझ कर, इस मिथ्या कल्पना से अवश्य छुटकारा पा जातीं। किन्तु वे क्या करें, वे तो अपने पिता तथा पतियों की क्रूरता के कारण इस दैवी सम्पत्ति से वञ्चित हैं। अच्छा तो पाठक ! आइये इस विषय पर हम ही थोड़ा विचार करें, देखिये विधाता का अर्थ बनानेवाला या रचना करनेवाला है धर्मशास्त्र के सिद्धान्तानुसार सृष्टि का विधाता, स्वयम्, शक्तिमान् जगदीश्वर है, कि जो बच्चे की प्रारब्ध बनाने नहीं आता और न रूप और गुण देने आता है (जसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है प्रारब्ध जन्म लेनेवाले आत्मा के पूर्वजन्म के सञ्चित कर्मों के अनुसार बनती है और गर्भा धान या इस से कुछ पूर्व जिस प्रकार के माता पिता के विचार - भले या बुरे—होते हैं उसी के अनुसार कर्मों वाली आत्मा उन के गृह में जन्म लेती है, अतएव ईश्वर का इस प्रारब्ध के बनाने से कोई सम्बन्ध नहीं अथ रूप और गुण के विषय में देखिये —रूप और गुण देने भी ईश्वर नहीं आता। अतएव वह इस विषय में भी बच्चे की वे माता (वय माता) या पिता नहीं माना जा सकता—जब ईश्वर वे माता (वय माता) या विधाता नहीं माना जा सकता तो इस वे माता का मतलब ? देखिये। मैं इस का उत्तर निवेदन करता हूँ “वे-माता” कुछ विगड़, दुश्चा शब्द प्रतीत होता है कि जिस

का शुद्ध स्वरूप " वयमाता " है। " वय माता " का युक्तिसंगत और उद्दिष्टाग्रह मतलब—मतलब ही नहीं शब्दार्थ—यही मालूम होता है—" वय " का प्रयोग समय अथवा काल के लिये होता है, तो " वय " = " समय " और " माता " इस का अर्थ विशेष (खास) " समय की माता "। गर्भावस्था की अवस्था—या गर्भावस्था स्त्री की गाम अवस्था होती है, अतएव "वय माता" गर्भावस्था के समय की माता का बोधक है और गर्भावस्था में स्त्री अपनी सतान को, अपनी इच्छानुसार बना सकती है (जसा कि पाठकों ने, इस पुस्तक में आगे चल कर मालूम हो जायगा) इस लिये माता ही बच्चे की " वय माता " है। ' वय माता ' का अर्थ लोकरूढि के अनुसार " विधाता " मान लिया जाय तब भी इस अर्थ को कुछ हानि नहीं पहुँचती, क्योंकि माता ही बच्चे की रचना करती और उस को रूप या गुण देती है, तो बच्चे की विधाना भी वही है। अब जब यह मालूम हो गया कि माता ही बच्चे की वास्तविक "वय माता" या " विधाता " है, तो ऐमे निरर्थक भ्रम में पड़ने और मिथ्या किसी कल्पित व्यक्ति को, बच्चे की रचना करनेवाला, उस की शरण्य बनानेवाला और उस को रूप तथा गुण देनेवाला, मान लेने से क्या लाभ है? अतएव ऐसी मिथ्या भ्रमेत्पादक बातों से ब्रह्म कर हम को सच्चे सिद्धांत पर आना और ईश्वरीय नियमों का पालन कर अपनी सतान को उत्तम बनाने की कोशिश करना चाहिये।

इन बातों के अतिरिक्त हमारे कायों में जाया डालनेवाली एक गान और है। मेरे खयाल में (जहा तक मेरा अनुमान है) यह सही है कि अच्छे-बे समझदार स्त्री पुरुष भी सन्तानोत्पत्तिप्रिया, (संयोग अथवा गर्भाधान) के समय विषयानन्द में लीन हो कर और ज्ञान भूल कर, दुर्गुण और कुचेष्टाओं के वशीभूत हो जाते हैं, और उसी अवस्था में सन्तानोत्पत्ति कर के उन्हीं दुर्गुणों और कुचेष्टाओं से अपनी सतान में भी पैदा कर देते हैं। वे इन दुर्गुणों को रोकने की चेष्टा तक नहीं करते। मेरे इस कहने से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि आनन्द में लीन होजाना उरी बात है। आनन्द उत्पन्न होना और आनन्दमय बन जाना तो सन्तानोत्पत्ति के लिये आवश्यक है, (जेसा कि प्रेमद्वारा उत्पन्न " सन्तति " नामक सातवें प्रकरण में पूरे तौर पर प्रस्तावित जायेगा) किन्तु उस आनन्द में लीन हो कर उत्तम वृत्तियों को और सद्गुणों का सम्मिलन करते हुए सतान की

उत्तमता को बढ़ाना चाहिये, न कि आनन्द में लीन हो कर कुचेष्टा करना और दुर्गुणों के वश हो जाना। मेरे विचार में प्रत्येक मनुष्य को यह मानना पड़ेगा कि ऐसा होना बुरा है।

किन्तु यह ज़्यादा रखते हुए भी, "कि हम कुचेष्टाओं के वश हो कर दुर्गुणी नहीं बनें" लोग उन के वश होते हैं—वहलिक मैं कहूँगा—और मुझे स्पष्टतापूर्वक कहने दीजिये कि—लोग ऐसा होने (संयोग करने) के बहुत समय पहिले ही से बुरे विचारों द्वारा अपनी दृष्टियों को इतना बुरा बना लेते हैं कि जिस की कुछ हद नहीं। यह एक बड़ी हानिकारक कमजोरी है कि जो हमारे समाज में पैदा हो गई है। गो यह मनुष्यों की ज़्यादा कमजोरी, दिली कमजोरी अथवा दिमागी कमजोरी भी कही जा सकती है, किन्तु वास्तव में यह आचरणों की कमजोरी है। और यह व्यक्तिगत कमजोरी ही सामाजिक कमजोरी की बुनियाद है। आजकल ज़ियादा लोगो वहलिक प्रायः सारे पढ़े लिखे और समझदार स्त्री पुरुषों में भी यह कमजोरी न्यूनाधिक बराबर पाई जाती है—इस लिये इसको सामाजिक कमजोरी भी कह सकते हैं।

आजकल प्रत्येक व्यक्ति को (ऐसे बहुत ही थोड़े व्यक्ति होंगे कि जिन में यह कमजोरी न होगी, इस लिये प्रत्येक व्यक्ति शब्द का प्रयोग किया जाना कुछ अनुचित न होगा) ज़्यादातर इतने कमजोर हो गये हैं कि वह अपनी दुर्वासनाओं के रोकने में सर्वथा असमर्थ हैं। वह इस कमजोरी के दलदल में गले तक फसे हुए हैं। जो मनुष्य अपने ज़्यादातर को बुरी राह में जाते हुए नहीं रोक सकता और उन अधम और निरुष्ट विचारों के साथ खुद भी—इच्छा न होते हुए भी—बुरी राह में घिसटता जाता है, वह—ससार में अधम कृत्यों के सिवा किस कार्य के करने में समर्थ हो सकता है। वह अपने समाज, अपने देश, अपनी जाति, अपने धर्म, स्वयम् अपने अथवा अपनी सन्तान के हितार्थ क्या कर सकता है ?

फर्ज कीजिये—मैं ने किसी किताब में पढ़ा है अथवा किसी बुजुर्ग से सुना है कि "किसी पुरुष का पर स्त्री को या किसी स्त्री का पर पुरुष को कुछदि से देखना तक महान् पातक है"। पाठक ! मेरी अंतरात्मा भी, इस बात को सत्य, उत्तम और बड़ी २ हानियों से बचानेवाली मानती है, और वास्तव में ऐसा ही है भी—किन्तु इसे सत्य मानते हुए भी—आप

तियों कठिन आपत्तियों से बचानेवाला मानते हुए भी—यदि मैं उस और अपना अनुराग प्रकट करता हूँ—और अनुराग प्रकट करते हुए, यह भी सोचता जाता हूँ कि मैं यह बुरा कर रहा हूँ—फिर भी उसी कार्य को करने का यत्न करता हूँ—यत्न करते हुए भी इस बात को मान रहा हूँ कि मेरा यह प्रयत्न सर्वथा अनुचित है—किन्तु इस बात को मानते हुए भी यत्न कर उस कार्य को करता हूँ, कर चुकने पर अपने दुःकृत्य के लिये पश्चात्ताप करता हूँ कि मैं ने महान् अनर्थ किया—किन्तु वैसा समय आने पर पुनः उसी अधम कृत्य में प्रवृत्त होता हूँ।" पाठक ! जिस कार्य को मैं बुरा मानता हूँ, और बुरा मानते हुए भी पुनः २ उसी नीच कार्य को करता हूँ इस का क्या कारण ? क्या आप इसे किसी कमजोरी नहीं कहेंगे ? क्या यह सदाचार की न्यूनता नहीं है ? क्या यह दुर्गुण (उपर्युक्त उदाहरण से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि केवल इसी एक विषय में यह कमजोरी है—यह कमजोरी हमें प्रत्येक बात में पल २ और कादम २ पर महसूस होती है) गिने गिनाये कुछ भाग्यवान् मनुष्यों को छोड़ कर सर्वव्यापी नहीं है ? और जब सर्वव्यापी है—तो क्या यह हमारी सामाजिक कमजोरी नहीं है ?

मेरे प्यारे भाइयो, तथा बहिनो ! देखो, हमें यह कमजोरी बहुत से उदाहरणों के करने से वञ्चित रख इच्छा न होती हुए भी उरे कार्यों की और शरदस्ती घसीटे लिये जाती है, अतएव हमें इस हानिकारक सामाजिक न्यूनता रूपी पिशाचों को काला मुह कर भारतीय पुण्यभूमि से—हमारे इस कर्मक्षेत्र से—सदा के लिये निकाल देना चाहिये। किन्तु सुनिये तो, यह बहुत दिनों की हिली हुई है और हानिकारक पिशाचों के समान, कि जो दूसरे का रक्त चूस कर अपना जीवन उड़ाते हैं—इस को भी किसी देश अथवा जाति का जीवन चूस लेने को चाट पड़ो हुई है—अतएव यह आसानी से हमारा पीछा छोड़नेवाली नहीं है, और इस से पीछा छुड़ाये बिना हमें अपने देश अथवा जाति के जीवन को आशा रखना बूढ़ा है। यदि हम अपने देश अथवा जाति का जीवन को रखना और ससार में उन्नति करना चाहते हैं तो इस से पीछा उठाने के लिये दृढ़ संकल्प होने की आवश्यकता है। जहाँ हमें कोई बात उचित मालूम हुई नहीं—हमारी अन्तरात्मा ने उसे मान्य किया नहीं—कि हमें तत्काल उसे ग्रहण कर उस के अनुसार कार्य शुरू कर देना चाहिये। इस दुष्ट ने (इस कमजोरी ने) बहुत से देशों का

जि वन चूसा है, इस लिये वह अपने जीवन चूसने की तृप्ता को तृप्त करने के लिये उपर से आनन्ददायी (किन्तु वास्तव में साक्षात् विष के समान) कार्य्यों में अनुरक्त करना चाहेगी, किन्तु मृग जलतृष्णा के समान उन आनन्ददायी प्रतीत होनेवाले कार्य्यों में न फसकर जिस बात को हमारी अन्तरात्मा उचित मानले, उस बात को तत्काल कार्यरूप में परिणत कर देना चाहिये तब ही हम इस जीवन हरण करलेनेवाली कमजोरी से छुटकारा पा सकेंगे। किसी बात को या विषय को सुन कर या पढ़ कर यह कह देने मात्र से—कि वास्तव में बात तो सत्य है—काम नहीं चलना, और न इस प्रकार हमें अपनी उन्नति की सम्भावना ही रखनी चाहिये।

हमारे शास्त्रकारों ने ठीक कहा है “कि बुरे कार्य्यों को बुरा समझ कर, उस के करने की जिस की इच्छा नहीं होती वह मनुष्य उत्तम है, बुरा समझने पर भी जिस की इच्छा होती है किन्तु वह उस कार्य को करता नहीं, वह मध्यम श्रेणी का मनुष्य है, इच्छा होने पर जो उस कार्य को करता है किन्तु एक बार करके पश्चात्ताप कर, आयन्दा के लिये उस से बेवता है वह अधम है, और जो पुनः २ उसी अनर्थकारी कार्य को करता रहता है—वह मनुष्य नहीं, साक्षात् पिशाच है।”

प्रिय पाठक ! अब मैं इस को यही समाप्त कर विद्वानों के सतानोत्पत्ति विषयक मालूम किये हुए प्राकृतिक नियमों को—अपनी बुद्धि के अनुसार (यथाशक्य) पाठकों के समक्ष रखने की चेष्टा करूंगा।

प्रकरण दूसरा।

जानने योग्य बातें ।

इन्द्रागुसार उत्तम सतान उत्पन्न करलेने का रीति मालूम करने के पहिले निम्न निम्न बातों को जान लेना आवश्यक है।

- (१) पदार्थ क्या यन्त्रु है और यह किस प्रकार उत्पन्न होता है ?
- (२) पुरुषपीठ में क्या २ पदार्थ हैं ?
- (३) स्त्रीपीठ में क्या २ पदार्थ हैं ?
- (४) संयोग क्या है और किस निमित्त किया जाता है ?
- (५) गर्भाधान किने करते हैं और गर्भाशय क्या यन्त्रु है ?
- (६) संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता—यह क्यों ?

(७) शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की पहिचान ।

(८) गर्भाधान के लिये कौन समय अच्छा है ?

(९) रजस्वला को किस प्रकार रहना चाहिये ?

(१०) गर्भाधान विधि अथवा गर्भाधान करने की रीति ।

उपर्युक्त बातों का प्रस्तुत विषय सन्तानोत्पत्ति - के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण पाठकों से निवेदन है कि वे इन को ध्यानपूर्वक अवलोकन करें —

(१) वीर्य क्या वस्तु है और वह किस प्रकार उत्पन्न होता है ?

आयुर्वेद * के सिद्धान्तानुसार —जो कुछ आहार अथवा भोजन किया जाता है वह कण्डनलिका के द्वारा पकाशय मेदा (= stomach) में जाता है, वहां पाचन शक्ति द्वारा, इस आहार का पाचन हो कर रस बनता है, सार भाग प्रवाही रस के रूप में, हृदय में जाता है, शेष रहा भाग मल कहलाता है, वह दूसरे मार्ग से बाहर निकल जाता है। इस में से जो जल का भाग अलग निकलता है, वह मूलाशय में इकट्ठा हो कर बाहर निकलता है। हृदय में गये हुए रस का फिर पाचन होता है, और वह रुधिर के स्वरूप में बदल कर पहिले रुधिर में मिल जाता है। पहिले के रुधिर में मिल जाने पर इस का फिर पाचन होता है। पाचन हो चुकने पर इस के तीन भाग होते हैं अर्थात् वह स्थूल, सूक्ष्म और मल नामक तीन भागों में विभक्त होता है। रुधिर का मल पिरा है कि जो पाचक पिरा में मिल कर उस को पुष्ट करता है। सूक्ष्म भाग रुधिर में रह कर, रुधिर का पोषण अथवा रुधिर की क्षति को पूरा करता है स्थूल भाग मांस में जाता है। पहिले के मांस में मिल कर इस का फिर पाचन होता है, और पूर्वा-नुसार तीन भागों में विभक्त होता है। मल का भाग कान के मैल के नाम से कान द्वारा बाहर निकलता है, सूक्ष्म भाग मांस में रह कर मांस का पोषण करता है, और स्थूल भाग मेदा में जाता है। पहिले की मेदा में मिल कर इस का फिर पाचन होता है—मल जो निकलता है उसे पसीना कहते हैं (यह ठंडा होने से श्रोतों में रहता है, शरीर में गरमी पड़ चुकने पर तपता

है और गरमी से शरीर का रक्षण करने के लिये, पसीने के रूप में गोमायली के छिद्रों द्वारा बाहर निकल जाता है) सूक्ष्म भाग मेदा ही में रह कर उस को पुष्टि करता है, और स्थूल भाग शारीरिक अस्थियों में जाता है। क्रमा-नुसार यहाँ इस का फिर पाचन हो कर तीन भागों में विभक्त होता है; मल से नष्ट और बाल बनते हैं, सूक्ष्म भाग अस्थियों में रह कर उन की क्षति को पूरी करता है और स्थूल भाग मज्जा में जाता है। यहाँ इस का फिर पाचन होता है, इस में से जो मल निकलता है, वह आग के मूल के नाम से आग द्वारा बाहर निकलता है, सूक्ष्म भाग मज्जा में रह कर उस को पुष्टि करता है। शेष रहा भाग वीर्य में मिल जाता है और पहिले वीर्य में मिल कर इम का फिर पाचन (शुद्धि) होना है, किन्तु जिम प्रकार हज्जार बार नपाये हुए स्वर्ण (सोने) में मेल नहीं निकलता, उसी प्रकार इम तरह शुद्ध हुए वीर्य में मल (मेल) नहीं निकलता ।

आहार करने से वीर्य बनने तक, रस का, पृथक् २ छ धातुओं में पाचन (शुद्धि) होता है। प्रत्येक धातु में पाचन होते हुए पाच दिन और डेढ़ घड़ी लगती है। इम हिसाब से पूरा एक मास नौ घड़ी में आहार का वीर्य बनता है। "यह केवल सम प्रकृतिवालों के लिये कहा गया है। जिन की पाचन शक्ति बलवान् या निर्बल है, उसी के अनुसार समय भी न्यूनधिक समझ लेना चाहिये। "

आहार किये हुए पदार्थ से रस, रस से रक्त, रक्त से मास, मास से मेदा, मेदा से अस्थि, अस्थि से मज्जा और मज्जा से वीर्य बनता है। वीर्य का फिर पाचन होता है और दो भागों में विभक्त होता है, स्थूल और सूक्ष्म। इन में से स्थूल भाग वीर्य में रहता है और सूक्ष्म भाग का "ओज" बनता है। अर्थात् सव का थोड़ा भाग वीर्य और वीर्य का थोड़ा भाग ओज है, इसी को बल भी कहते हैं। वीर्य की वृद्धि होने से ओज की भी वृद्धि होती है, वीर्य के कम होने से ओज भी कम हो जाता है और निर्बलता बढ़ती है। ओज का नाश होने पर शरीर का भी नाश हो जाता है; अतएव ओज ही प्राणी का जीवन है। उत्साह, बुद्धि, धैर्य, लावण्य, ओजस्यता, सुन्दरता आदि सब इसी ओज की विभूतियाँ हैं। अतएव साधन हुआ कि यदि वीर्य, अधिकता से—अनुचित रीति से—नष्ट किया जाता है तो उस के साथ उपर्युक्त बातें—यहिक जीवन तक नष्ट हो जाता है (इसी लिये हमारे शास्त्र

चित्र नम्बर १

बाजू से



सामने से

घोस्टाकोट पृ० ३३ -२

कारा ने सन्तानोत्पत्तिकार्य के अतिरिक्त एक घार के वीर्य-पात करने से एक स्वजातिव्यक्ति की हत्या करने के बराबर पातक बतलाया है) । वीर्य की पुष्टि होने से इन सब की पुष्टि होती है ।

स्त्रियों के वीर्य होता है, किन्तु वह सन्तानोत्पत्ति में उपयोगी नहीं होता, अतएव आयुर्वेद के आचार्यों ने, उसे भी सातवा धातु ही मान कर रज ही को मुख्य माना है । रज को इस वीर्य से ही बल, वर्ण तथा पुष्टि मिलती है, अर्थात् इस वीर्य का ही रज बनता है, और यही स ता नोत्पत्ति करना है ।

वीर्य का } प्रायः सारा शरीर ही वीर्य के रहने का स्थान है—वीर्य का
स्थान । } कोई विशेष स्थान नहीं है । जिस प्रकार दही के अन्दर
मक्खन रहता है, उसी प्रकार वीर्य भी समस्त शरीर में व्याप्त रहता है और
जिस प्रकार दही को मथने पर मक्खन निकल आता है, उसी प्रकार
“ रतिसेवन ” द्वारा समस्त शारीरिक इन्द्रियों का मथन हो कर, वीर्य
अण्डकोप में इकट्ठा होता है और “ उपस्थ इन्द्रिय ” द्वारा बाहर निकल
जाता है ।

(२) पुरुष-वीर्य (Semen) में क्या २ पदार्थ हैं ?

पुरुष के दो अण्ड कोप (Testicles अण्डे के आकार वाले, दो गोल अवयव) होते हैं । इन्हीं के द्वारा वीर्य उत्पन्न होता है, और ये ही वीर्य के स्थान भी हैं (वीर्य सारे शरीर से खिंच कर अण्डकोप में इकट्ठा होता है, अतएव [खास सूरत में] अण्डकोप को वीर्य का स्थान मान लेने में कोई हानि नहीं मालूम होती) ।

पाश्चात्य विद्वानों ने “ सूक्ष्म दर्शक यंत्र ” द्वारा वीर्य का निरीक्षण कर के पता लगाया है कि इस में एक विशेष प्रकार के जन्तु अथवा कीट होते हैं (देखो चित्र न० १) । इन के केवल सिर और पूछ होती हैं, इन में सजीव जंतुओं के सदृश संचालन और “ स्त्री कोप ” (“ स्त्री कोप ” क्या है ? इस के विषय में पाठकों को आगे मालूम होगा) में बर्षों का बीज बनाने की शक्ति होती है । पुरुष वीर्य इसी प्रकार के जन्तुओं का जन्तुपुञ्ज है—अर्थात् पुरुषवीर्य में ऐसे जन्तु ही जन्तु होते हैं—वह सर्वथा इन्हीं जन्तुओं का बना हुआ होता है ।

इन जन्तुओं का विशेष हाल जानने के लिये यूरोपियन विद्वान् ही

हमारे अच्छे मागदर्शक बन सकते हैं, अतएव देखना चाहिये कि उन्होंने अब तक के कठिन परिश्रम से इन विषय में क्या २ मालूम किया है। यों तो इस विषय में अनेक विद्वानों ने अपने २ मत प्रकट किये हैं; किन्तु हम यहाँ केवल दो विद्वानों के अभिप्राय का ही उल्लेख करेंगे, कारण कि, इन दोनों विद्वानों ने सब मतों का ध्यान में रखते हुए अपने अभिप्राय दिये हैं। पाठक ! उन का अभिप्राय हमारे शब्दों में सुनने की अपेक्षा उन्हीं के शब्दों में सुनना अधिक अच्छा होगा। देखिये —

“डाक्टर ‘ट्राल’ (Trall) कहता है कि * “अब तक साफ तोर ”
 “पर इस बात की असलियत नहीं मालूम की जा सकी है। वीर्य की ”
 “बनावट का सहा तक रासायनिक क्रिया से सम्बन्ध है, उस के विषय ”
 “में, मैं केवल अपना अभिप्राय देना ही उचित समझता हूँ कि प्राणतत्त्व ”
 “(Vital) और रासायनिक पृथक्करण के तरीकों में कोई प्राकृतिक ”
 “सम्बन्ध नहीं है। पृथक्करण केवल पृथक्करण के तरीकों को बतलाता है। ”
 “पृथक्करण के तरीकों को पूरा करने के बाद, रसायन शास्त्र (Chemistry) ”
 “केवल इतना बतलाता है कि शेष क्या रहा ? ”

“सूक्ष्म दर्शक यन्त्र की सहायता से परीक्षा की गई, उस से मालूम ”
 “होता है कि, पुरुष वीर्य में एक प्रकार के अति सूक्ष्म जन्तु होते हैं, ”
 “कि जो, स्त्री कोष (Cell) को गर्भरूप में अथवा यन्त्र के बीजरूप ”
 “में परिणत करने (Impragnate करने) के लिये अत्यन्त आवश्यकीय ”
 “हैं। इन जन्तुओं को नीचे लिखे नामों से नामांकित किया गया ”
 “है — “स्पर्मेटोज़ोआ (Spermatozoa), सेमिनेल फिलेमेण्ट ”
 “(Seminal filement), जूस्पर्म (Zoosperms), सेमिनेल एनेमल् ”
 “क्यूल्स (Seminal anamulcules) और स्पर्मेटोज़ोएड्स (Sperma ”
 “tozoeds)। इस के अतिरिक्त “वेग्नर ” (Wagner) आदि विद्वानों ”
 “ने इस में (पुरुषवीर्य में) “सेमिनेल ग्रैन्यूल्स ” (Seminal ”
 “granules) नाम के दाने (ज़र्रे) भी मालूम किये हैं, कि जो ”
 “सेमिनेल फिलेमेण्ट (Seminal filement) अर्थात् वीर्यकीटो ”
 “(जन्तुओं) की अपेक्षा बहुत कम होते हैं। ये दोनों (दाने तथा ”
 “कीटों) एक प्रकार के द्रव पदार्थ में मिले हुए रहते हैं। ”

" शुद्ध वीर्य (Pure Semen) वीर्यकीट (सेमिनेल एनेमल्फ्यूल्स " "Seminal granules) और वीर्य के दानों" " सेमिनेल ग्रैनुल्स " "(Seminal granules) से बना हुआ होता है कि जो एक प्रकार " " के बहुत थोड़े द्रव पदार्थ में घिरे हुए होते हैं । "

" स्परमेटोजोआ* को एनेमिलिटी (Anamility) मालूम करने " " के लिये कई बार सूक्ष्म दर्शक यन्त्र द्वारा कठिन जाच और परीक्षा " " की गई, किन्तु इस बात की अब तक शरीर रचना शास्त्र के (Physi " " ology) के अनिश्चित प्रश्नों में गिनती है। समान रूप से (Analo " " gically) कह सकते हुए मैं नहीं कह सकता कि स्त्रीकोष के विषय " " में जितना मालूम हो चुका है, उतना वीर्यकीटों के विषय में मालूम " " हुआ है । "

" कॉलिकर (Kollikar) के मतानुसार पुटपञ्जीर्य का प्रत्येक " " जंतु (Seminal filament) १' इंच जितना घारीक या छोटा " " होता है कि जो माधारण आप से कदापि नहीं देखा जा सकता । "

" अब " किर्क्स * " का अभिप्राय भी देख लीजिये कि वह इस विषय " " में क्या कहता है " वीर्य सपेद लेसदार बिरुना पदार्थ हैं और उस में " " विशेष प्रकार की गंध होती है। यह सेमिनेल ग्रैनुल्स नामक दानों " " और वीर्यकीटों (Seminal filaments) का बना हुआ पदार्थ है । " " इस में अधिक सख्या वीर्यकीटों ही की होती है । "

" वीर्यकीट अथवा जंतु का सर चपटा और लम्बा गोल होता है। इसी " " सर से मिली हुई इस की पूछ है, कि जो लम्बी, पतली और चूड़ी " " उतार होती है" ।

" सर की लंबाई १-१-१ और चौड़ाई १-१-१ होती है। पूछ एक इंच " " के १-१-१ से १-१-१ तक होती है। इसी में सञ्चालनशक्ति होती है और " " इसी शक्ति के कारण, ये आगे बढ़ते और स्त्रीकोष को गर्भरूप में " " बढ़ाने को समर्थ होते हैं, अर्थात् आगे बढ़ कर स्त्रीकोष में प्रवेश करते " " हैं। यह सञ्चालन तडपने की शक्ति में (Lashing) होता है, कि जो " " वीर्यकीट के जिस्म के एलैलाइन नामक द्रव पदार्थ में घट्टों या " " दिनों तक फायदे रह सकता है । "

* " Huxley's Handbook of Physiology " के आधार पर ।

हमारे अच्छे मागदर्शक बन सकने हैं, अतएव देखना चाहिये कि उन्होंने अतक के कठिन परिश्रम से इस विषय में क्या २ मालूम किया है। यों तो इस विषय में अनेक विद्वानों ने अपने २ मत प्रकट किये हैं, किन्तु हम यहाँ केवल दो विद्वानों के अभिप्राय का ही उल्लेख करेंगे, कारण कि, इन दोनों विद्वानों ने सब मतों का ध्यान में रखते हुए अपने अभिप्राय दिये हैं। पाठक ! उन का अभिप्राय हमारे शब्दों में सुनने की अपेक्षा उन्हीं के शब्दों में सुनना अधिक अच्छा होगा। देखिये —

“डाक्टर “ट्राल” (Trall) कहता है कि # “अब तक साफ तोर” “पर इस बात की असलियत नहीं मालूम की जा सकी है। वीर्य की” “बनावट का बड़ा तक रासायनिक क्रिया से सम्बन्ध है, उस के विषय” “मैं, मैं केवल अपना अभिप्राय देना ही उचित समझता हूँ कि प्राणतत्त्व” “(Vital) और रासायनिक पृथक्करण के तरीकों में कोई प्राकृतिक” “सम्बन्ध नहीं है। पृथक्करण केवल पृथक्करण के तरीकों को बतलाता है।” “पृथक्करण के तरीकों को पूरा करने के बाद, रसायन शास्त्र (Chemistry)” “केवल इतना बतलाना है कि शेष क्या रहा ?”

“सूक्ष्म दर्शक यन्त्र की सहायता से परीक्षा की गई, उस से मालूम” “होता है कि, पुरुष वीर्य में एक प्रकार के अति सूक्ष्म जन्तु होते हैं,” “कि जो, खी-बोप (Cell) को गर्भरूप में अथवा बच्चे के बीजरूप” “में परिणत करने (Impragnate करने) के लिये अत्यन्त आवश्यक” “है। इन जन्तुओं में नीचे लिखे नामों से नामांकित किया गया” “है — “स्परमेटोज़ोआ (Spermatozoa), सेमिनेल फिलेमेण्ट” “(Seminal filament), जूसर्म्स (Zoosperms), सेमिनेल एनेमल्” “क्यूल्स (Seminal anamulcules) और स्परमेटोसोपड्स (Sperma” “tozoeds)। इस के अतिरिक्त “वेग्नर” (Wagner) आदि विद्वानों” “ने इस में (पुरुषवीर्य में) “सेमिनेल ग्रेन्यूल्स” (Seminal” “granules) नाम के दाने (जड़ें) भी मालूम किये हैं, कि जो” “सेमिनेल फिलेमेण्ट (Seminal filament) अर्थात् वीर्यकीटो” “(जन्तुओं) की अपेक्षा बहुत कम होते हैं। ये दोनों (दाने तथा” “कीटों) एक प्रकार के द्रव पदार्थ में मिले हुए रहते हैं।”

" शुद्ध वीर्य्य (Pure Semen) वीर्य्यकीट (सेमिनेल एनेमल्क्यूल्स " "Seminal anmulcules) और वीर्य्य के दाना" " सेमिनेल ग्रैन्यूल्स " "(Seminal granules) से बना हुआ होता है कि जो एक प्रकार " " के बहुत थोड़े द्रव पदार्थ में घिरे हुए होते हैं । "

" स्परमेटोजोआ " को एनेमिलिटी (Anamility) मालूम करने " " के लिये कई बार सूक्ष्म दर्शक यन्त्र द्वारा कठिन जाच और परीक्षा " " की गई, किन्तु इस बात की अब तक शरीर रचना शास्त्र के (Physi " " ology) के अनिश्चित प्रश्नों में गिनती है। समान रूप से (Analo " " gically) यहस करते हुए में नहीं कह सकता कि स्त्रीकोष के विषय " " में जितना मालूम हो चुका है, उतना वीर्य्यकीटों के विषय में मालूम " " हुआ हो । "

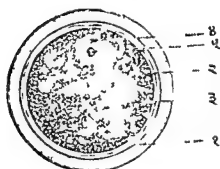
" कालिकर (Kollikar) के मतानुसार पुरुषवीर्य्य का प्रत्येक " " जंतु (Seminal filement) १' इंच जितना घारीक या छोटा " " होता है कि जो साधारण आस से कदापि नहीं देखा जा सकता । "

" अब " किर्क्स * " का अभिप्राय भी देख लीजिये कि वह इस विषय " " में क्या कहता है " वीर्य्य सपेद लेसदार बिकना पदार्थ है और उस में " " विशेष प्रकार की गंध होती है। यह सेमिनेल ग्रैन्यूल्स नामक दानों " " और वीर्य्यकीटों (Seminal filements) का बना हुआ पदार्थ है । " " इस में अधिक सख्या वीर्य्यकीटों ही की होती है । "

" वीर्य्यकीट अथवा जंतु का सर चपटा और लंब गोल होता है। इसी " " सर से मिली हुई इस की पृष्ठ है, कि जो लम्बी, पतली और चूड़ी " " उतार होती है " ।

" सर की लंबाई १-१० और चौड़ाई १-१० होती है। पृष्ठ एक इंच " " के १-१ से १-१ तक होती है। इसी में सञ्चालनशक्ति होती है और " " इसी शक्ति के कारण, ये आगे बढ़ते और स्त्रीकोष को गर्भरूप में " " बढ़ाने को समर्थ होते हैं, अर्थात् आगे बढ़ कर स्त्रीकोष में प्रवेश करते " " हैं। यह सञ्चालन तडपने की शकल में (Lashing) होता है, कि जो " " वीर्य्यकीट के जिस्म के एल्वेलाइन नामक द्रव पदार्थ में घट्टों या " " दिनों तक स्थाय्य रह सकता है । "

चित्र नम्बर ७



रजोकोप पृ० ३७

इस प्रकार के एक कोष को "सूक्ष्मदर्शक यन्त्र" द्वारा देखा कर—उस में क्या पदार्थ है—इस बारे में जो कुछ विद्वानों ने स्थिर किया है, नीचे दिया जाता है। किन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि यह सर्वथा निश्चित हो चुका है, फिर भी जितना कुछ इस समय तक निश्चित हो चुका है, उसी को यहाँ लिखा गया है।

"खीरीय का एक परिपक्व कोष व्यास में १५ से १८ इञ्च तक" होता है। चित्र न० (२) को देखिये यह एक कोष का चित्र है, इस में "न० (१) वाला भाग एक स्फुरित और पारदर्शक झिल्ली के सदृश है। इस "झिल्ली की मोटाई १५ इञ्च के परापर है। इस को अंगरेजी में "ग्राइ 'टेलीन मेम्बरेन' (Vitelline Membrane) कहते हैं। सूक्ष्म-दर्शक "यंत्र द्वारा यह झिल्ली चमकदार छल्ले के सदृश मालूम होती है। इस "झिल्ली के दोनों तरफ 'अन्दर तथा बाहर की तरफ' काली लकीर होती "है, अर्थात् यह झिल्ली दोनों तरफ काली लकीर से घिरी हुई होती है।" (देखो चित्र (२) अंक (२)।

प्राइमोसिज्म "इस पारदर्शक झिल्ली के अन्दर प्रायः इसी" (सपेदी) "से मिली हुई 'वाटरलस' होती है (देखो चित्र

'न० (२) में अंक (३) कि जो द्रव पदार्थ के समान है। इस में "दो प्रकार के परमाणु होते हैं। एक बड़े अथवा गोल परमाणु और दूसरे "छोटे परमाणु। गोल परमाणुओं को "ग्लोब्यूलज" (Globules) और "छोटे परमाणुओं को 'ग्रान्यूलज' (Granules) कहते हैं। इन दोनों "प्रकार के परमाणुओं का आकार एकसा नहीं होता। छोटे परमाणु अपने "आकार और परापर संचालन होने के कारण "रंगीन परमाणुओं " (Pigment Granules) के सदृश होते हैं। गोल परमाणु कि जो "फैटग्लोब्यूलज (Fat globules) के सदृश होने हैं विशेष कर जरदी " (न्यूक्लियस = Nucleus) के चारों (दायरे) के पास ज्यादा होते हैं। " (मासभन्ती पशुओं के खीर्य में छोटे परमाणुओं की संख्या अधिक होती "है और मनुष्य जाति के खीर्य में गोल परमाणुओं का ।)"

न्यूक्लियस 'जरदी के भाग को—न्यूक्लियस—जरमी "

धर्म होने पर उत्पन्न होता है और सोलह रात्रि पर्यन्त गमात्पत्ति करने योग्य रहता है।

(जारदी)

“ नल वेसिकिल ” (Nucleus or Germinal ”

“ Vesicle) कहते हैं; यह १-२ इंच के बराबर होता है । “वेसिकिल याक ”
 “ के छोट २ परमाणुओं की अपेक्षा बहुत बड़ा होता है और याक से घिरा ”
 “ रहता है । प्रायः याक के बीच में रहता है और याक के दूसरे परमाणुओं ”
 “ की अपेक्षा बहुत आहिस्ता बढ़ता है, किन्तु ज्यों २ बढ़ता जाता है याक ”
 “ के किनारे पर आता जाता है, यहां तक कि वह उसका सिनह Surface) ”
 “ के बराबर आ जाता है । देखो चित्र न० (२) में अंक न० (४) । यह ”
 “ घारीक, और स्वच्छ पारदर्शक भिल्ली के सदृश होता है । उस में रेशा ”
 “ ततु) या ताना बाना नहीं होता । इस भिल्ली के अन्दर पानी के सदृश ”
 “ स्वच्छ द्रव पदार्थ होता है । इस में कमो २ परमाणु भी पाए जाते हैं । ”
 “ न्यूक्रेयस के उस किनारे पर कि, जो याक के घेरे के पास होता है—जर ”
 “ मीनेल स्पॉट, (Germinal spot or madula Germinativa or Nuc ”
 “ leolus) कि जो सुन्दर पीले रंग के परमाणु के सदृश होता है, होता है—
 “ देखो चित्र न० (२) में अंक (५) । इस में विशेष प्रकार का क्षार
 “ (क्षार) होता है और प्रकाश की किरणों को परावृत्त (Refract) करने
 “ की शक्ति ज्यादा होती है * । ”

(४) सयोग क्या है ? और वह किस

निमित्त किया जाता है ?

सयोग का शब्दार्थ —योग होना, मिलना अथवा सम्मिलित होना है
 यत्न, दो वस्तुओं का योग होता है, वहीं सयोग शब्द का प्रयोग किया उ
 सकता है, किन्तु विशेष स्थान पर प्रयोग होने में यह शब्द स्त्री पुरुष के
 विशेष अवस्था में, योग होने का बोध कराता है । पाठक ! इस से जियात
 स्पष्टतापूर्वक इस शब्द की व्याख्या करना उचित नहीं मालूम, होता औ
 इतने ही में पाठक, इस का भावार्थ समझ सकते हैं । (इस पुस्तक में मं
 यथास्थान इस शब्द का इसी आशय से प्रयोग किया गया है ।)

अथ “सयोग किस निमित्त किया जाता है ” इस का विचार कीजिये
 सृष्टि के आरम्भ में स्त्री तथा पुरुष जाति एक ही थी, और जिस प्रकार आ
 स्त्री और पुरुष जाति एक दूसरे से अलग २ है इस प्रकार अलग २ नहीं थीं

* “Kirkes Handbook of Physiology” के आधार पर ।

पश्चात् एक दूसरे से अलग हुई । (इस का विशेष हाल “यद्ये के शारीरिक तत्त्व” नामक तीसरे प्रकरण में देखिये) अथवा यू भी कहा जा सकता है कि ईश्वर ने सामाजिक कार्य को निर्विघ्न चलाने, प्रेम जैसी पूत और अपूर्ण शक्ति का विकास (Develop) करने, और सृष्टि की वृद्धि करने के लिये इन दोनों जातियाँ (स्त्री तथा पुरुष जाति) को एक दूसरी से जुवा किया । इसी प्रकार का एक उदाहरण हमें हमारे धर्मशास्त्र ग्रंथों में मिलता है कि जिस से हमारे इस कथन को पुष्टि होती है सृष्टि के आरम्भ में कि जब स्त्री जाति उत्पन्न नहीं हुई थी सकल्य द्वारा सृष्टि उत्पन्न की जाती थी—जहाँ रटतापूर्वक सकल्य किया नहीं कि अपने शरीर से एक दूसरा शरीर उत्पन्न हो जाया करता था , किन्तु उपर्युक्त गुणों को मनुष्यजाति में विकसित करने के लिये, प्रकृति (भ्रष्टा) ने अपने शरीर से एक जोड़ा (दाहिने अंग से स्वायभुवमनु और वाम भाग से शतरूपा को) उत्पन्न किया, अर्थात् एक ही शरीर के स्त्री और पुरुष दो भाग हुए ।

अब, जब कि ये दोनों जातियाँ आरम्भ में एक थी और बाद में एक दूसरी से जुड़ी हुई, तो प्रकृति ने इन के जुड़े हो जाने पर भी ऐसा नियम स्थिर कर दिया कि जब तक ये दोनों जुड़ी पड़ी हुई जातियाँ फिर से एक दूसरी में—मिल कर—परस्पर लीन न हो जाय, सन्तानोत्पत्ति नहीं हो सकती । सन्तानोत्पत्ति करने के लिये इन दोनों जातियों का फिर तन से और मन से एक दूसरे में लीन हो जाना लाजमी (जरूरी) है । किन्तु आनन्द उत्पन्न हुए बिना किसी विषय में अनुरक्त होना लीन हो जाना प्रायः अनम्भव है ।

मनुष्य स्वतः ही आनन्द की ओर आकर्षित होता है, अथवा आनन्द की ओर आकर्षित होना मनुष्य का स्वाभाविक या प्राकृतिक गुण है । मनुष्य ससार में उसी कार्य की तरफ अनुराग प्रकट करता है, कि जिस में उसे कुछ आनन्द मिलने की सम्भावना होती है । चाहे वह आनन्द क्षणिक हो अथवा स्थायी किन्तु यह तो सर्वथा निश्चित है, कि मनुष्य जब भुकेगा आनन्द ही की ओर भुकेगा, जिस बात में उसे यकीन हो जाय कि इस में लेश मात्र भी आनन्द नहीं है तो वह कदापि उस बात में करने की चेष्टा तक नहीं करेगा कारण कि परमात्मा स्वयम् आनन्द स्वरूप और आनन्दमय है । (अब रही यह बात कि क्षणिक आनन्द और स्थायी आनन्द में कौन उत्तम है और किस की प्राप्ति के अर्थ चेष्टा और परिश्रम करना चाहिये । यदि देखा जाय तो यह प्रश्न

घटे महत्त्व का पै और इच्छा भी होती है कि इस विषय पर कुछ लिखा जाय, किन्तु इसका हमारे प्रस्तुत विषय के साथ कुछ सम्बन्ध नहीं, अतएव हम इस का निर्णय पाठकों की मनो वृत्ति के आधार पर छोड़ कर आगे बढ़ते हैं ।)

“ मनुष्य में आनन्द की और आकर्षित होने का स्वाभाविक गुण है । इसी लिये उस परमपिता सच्चिदानन्द जगदीश्वर ने—मन्तानोत्पत्ति के निमित्त जो स्त्री पुरुष का योग होना आवश्यक है, उस की और मनुष्य का अनुराग बढ़ाने और मानव जाति की वृद्धि और ध्येय के लिये—सयोगकार्य में विशेष प्रकार के आनन्द का समावेश कर दिया है । मनुष्य के सामाजिक कार्यों में सन्तान उत्पन्न करना एक कार्य है, और परस्पर प्रेम का विश्वास कर आनन्द प्राप्त करना दूसरा कार्य है । ये दोनों कार्य जब एक ही क्रिया द्वारा मिट्ट होते हैं तो मनुष्य उस में विशेषता से नहीं, बल्कि विशेष उत्साह से भाग ले यह उचित हो है । किन्तु देखिये । इसे न भूलिये कि प्रेम के बिना आनन्द प्राप्ति नहीं होती । यदि दम्पती में परस्पर प्रेम नहीं है तो संयोग, सयोग नहीं, दुर्योग में आनन्द (शिव ! शिव !!) ऐसी जगह आनन्द के स्थान में बल्लह और वैमनस्य का प्रादुर्भाव होता है (प्राप्त होना पाय — पाय क्या महाशय ! — सर्वथा असम्भव है । अतएव आनन्दोत्पत्ति के लिये दम्पती में गाँढ़ स्नेह (प्रेम) का होना अत्यावश्यक है (विशेष हाल प्रेम ठाग उराम सन्ति नामक सातवें प्रकरण में मिलेगा ।)

मन्तानोत्पत्ति क्रिया (सयोग) से जो आनन्द प्राप्त होता है उस में मनुष्यों के विशेष उत्साह से भाग लेने के अतिरिक्त एक और लाभ है । वह यह कि आनन्द प्राप्त होने से उम्र और उत्साह बढ़ता है, उम्र और उत्साह बढ़ने से मनुष्य की स्थिति में उत्तमता आती है, और उत्तम स्थिति में उत्पन्न होनेवाली सन्तान, उत्तम ही गुणों से विभूषित होती है । (यह प्रायः सब विद्वानों की मानी हुई बात है कि गर्भावधान के समय जिस प्रकार की माता पिता की मनोवृत्ति होती है, सन्तान पर भी उसी प्रकार का प्रभाव होता है, जैसा कि पाठकों को आगे चलकर पूर्ण रूप से मालूम हो जायगा ।)

पाठक ! उपर्युक्त विवेचन से हमारा यह सिद्धान्त स्थिर होता है कि सयोग सन्तानोत्पत्ति के लिये और आनन्द सन्तान में उत्तमता का समावेश करने के लिये या सन्तान को उत्तम बनाने के लिये है । किन्तु इसी आधार पर और और नियमों की उपेक्षा नहीं करनी चाहिये जो कि आगे उतलाये जायेंगे ।

किन्तु आजकल प्रायः यही देखने में आता है कि मनुष्य इस वास्तविक ज्ञान को "कि सयोग सन्तानोत्पत्ति और आनन्द सन्तान में उत्तमता की वृद्धि करने के लिये ?" भूलकर केवल आनन्द प्राप्ति और अधम काम वासना की तृप्ति के लिये ही इस उत्तम कर्म को मान बैठे हैं, और कितने रोद को ज्ञान है कि इस नीच वासना के बशीभूत हो कर अपना सर्वस्व नष्ट करने को यत्नपरिकर हुए नजर आते हैं। बल्कि विशेषतः यह है कि सन्तानोत्पत्तिविषय को इस से जुदा ही माने बैठे हैं—गोया स्वयं का उस के साथ में कोई सम्बन्ध ही नहीं। इन कामाचार्यों के सिर पर विषय लोलुपता का भूत ऐसा सवार है कि जो इन को अपने वास्तविक कर्तव्य की ओर ध्यान नहीं देने देता। ऐसे व्यक्तियों का विचार है कि "ऐसा करने से यदि प्रारब्ध में हुआ तो सन्तान उत्पन्न हो जायगी घरना हरि इच्छा" ! पाठक ! मैं पृथुता है कि क्या वे ऐसा कर के उस घटप्रटवासी परमात्मा के नियम की अपनी क्षणिक इच्छा की तृप्ति के लिये—उपेक्षा करके उस को धोखा दे बूल में लट्टु लगाना चाहते हैं ? क्या यह सम्भव है ? नहीं पाठक ! नहीं !! ऐसा कदापि नहीं !!! वे उस के नियम की उपेक्षा कर अपराधी बनते हैं, और अपने अपराध की सजा भी पाते हैं। सजा मिलने पर रोते हैं और कहते हैं कि—हाय ! हमारे सन्तान नहीं हुईं हे भगवन् ! हमारे केसी दुर्गुणी सन्तान उत्पन्न हुई ! अरेरे ! इस का हाल तो सारे कुटुम्ब ही से निराला है, यह तो हमारे पशु का नाम निकालेगी !! (अर्थात् पदनाम करेगी ।)

—(०)—

(५) गर्भाधान किसे कहते हैं और गर्भाशय क्या वस्तु है ?

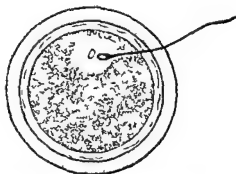
ऊपर कहा गया है कि स्त्री तथा पुरुषवीर्य में हजारों ही कोष और कीट होते हैं। उत्पत्तिक्रिया (सयोग) के समय स्त्री पुरुष से जितना पदार्थ (वीर्य) उत्पन्न होता है उसमें भी सैकड़ों ही कोष और कीट होते हैं। किन्तु वे सब के सब यद्ये की उत्पत्ति के काम में नहीं आते। स्त्रीकोषों में से एक कोष और बीर्यकीटों में से एक कीट यद्ये की उत्पत्ति के काम में आता है, शेष पदार्थ नष्ट जाता है। उत्पत्तिक्रिया (सयोग) के समय ये दोनों कोष और कीट—गर्भाशय के निकट एक दूसरे में मिलते हैं। ये किम जगह

और किस प्रकार मिलते हैं ? इस के उत्तराने से पहिले यह बतला देना आवश्यक है कि गर्भाशय क्या है ।)

गर्भाशय गर्भाशय को अंगरेजी में 'यूटेरम (Uterus)' और 'फारसी में' 'रहम' कहते हैं । यह नाभि, मूत्राशय (मसाने = ब्लेडर) और मलाशय (अम्बाय मुस्तकीम = रेक्टम) के बीच में होता है—अर्थात् आगे मूत्राशय पीछे मलाशय और ऊपर नाभि होती है । यह एक झिल्ली का बना हुआ अवयव है, कि जिस में सुकड़ने और फँलने की शक्ति होती है । इस का आकार नासपाती के सदृश होता है । इसके दो भाग होते हैं, चोड़े को इस का शरीर (Body) और तग को इस की गरदन कहते हैं । यह गरदन योनि तक आई हुई होती है । इस का लम्बाई स्त्री की शरीररचना के अनुसार छ से ग्यारह अंगुल तक होती है । इसी गर्भाशय से मिले हुए दोनों अण्ड कोष (ovaries) होते हैं, कि जिन में से एक गर्भाशय के दाहिनी ओर, दूसरा बाई ओर होता है । जो गर्भवती न हो ऐसी युवा स्त्री का गर्भाशय अनुमान ३ इञ्च लम्बा, २ इञ्च चौड़ा, और एक इञ्च मोटा होता है । गर्भाशय का मुँह हर समय खुला नहीं रहता अर्थात् सदैव यह गर्भधारण करने योग्य नहीं होता । प्रत्येक मासिक धर्म के समय यह गर्भ धारण करने योग्य बनता है और १५ या १६ दिन तक इस योग्य रहता है ।

पाठक । फिर उसी तरफ ध्यान दीजिये कि गर्भाशय के निकट अर्थात् योनि के—गर्भाशय की गरदन के—उस सिरे पर कि जो गर्भाशय से मिली रहती है, दोनों पदार्थों का मिश्रण होता है अर्थात् * " वीर्यकीट, रजो-कोष में प्रविष्ट " होता है और पुरुषकीट का न्यूक्लियस भाग (न्यूक्लियस भाग उक्त जनु ' " के सिर से अभिप्राय है—स्त्री कोष में प्रवेश करने पर इस की पूछ क्रमशः " जाती रहती है) स्त्रीकोष के न्यूक्लियस भाग के साथ मिलता है (देखिये " चित्रन० (३)) इस प्रकार मिश्रित हुए दोनों कोषों का बच्चे का बीज कहते हैं । इसी को अंगरेजी में 'Impregnation' कहते हैं । यही बच्चे की उत्पत्ति करता है, यही गर्भ का आदि स्वरूप है । यह बीज आदिस्ता २ गर्भाशय में प्रवेश करना है कि जहाँ प्रसव होने तक इस की वृद्धि होती है (बच्चे का वृद्धिक्रम चौथे प्रकरण में देखिये) । किन्तु मिश्रण हो जाने मात्र से गर्भधान नहीं होता—इस बीज के गर्भाशय में प्रवेश कर स्थित हो जाने—बड़ा ठहर जाने ही—को

चित्र नम्बर ३



वीर्यकीट और रजोकोष का मिश्रण पृ० ४४

गर्भाधान कहा जा सकता है। आशा है कि पाठक गर्भाधान को समझ गये होंगे।

(६) सयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता—

इस का क्या कारण ?

सयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता इस के कई कारण हैं कि जो यथा शक्य और यथासम्भव नीचे दिये जाते हैं।

सयोग के समय यदि स्त्री पहिले स्खलित हुई और पुरुष कुछ देर बाद में, या पुरुष पहिले और स्त्री कुछ देर बाद में तो प्रायः दोनों पदार्थों का मिश्रण नहीं होता। अतः एव उत्पन्न हुआ पदार्थ वृथा जाना है और गर्भोत्पत्ति नहीं कर सकता।

मान लीजिये कि दोनों उचित समय पर स्खलित भी हुए और दोनों पदार्थों का मिश्रण भी हो गया किन्तु कारणवशात् गर्भाशय में प्रवेश नहीं कर पाता और गर्भाशय उसे धारण करने में असमर्थ रहता है, ऐसी हालत में दोनों पदार्थों (रज और वीर्य) का मिश्रण हो जाने पर भी गर्भस्थिति नहीं हो सकती।

दोनों प्रकार के बीजों का मिश्रण भी हुआ और वह गर्भाशय में ठहर भी गया, किन्तु कामवासना आदि के वश हो कर यदि पुनः सयोग किया गया तो लाजमी (ज़रूरी) जान है कि गर्भाशय में हरकत पहुँचे और रहा हुआ गर्भ अपने म्यान से हटकर पीछा फिर बाहर निकल आये।

पाठक यह तो जानने ही हैं कि पुरुषवीर्य में एक विशेष प्रकार के कीट होते हैं कि जिन में यष्टी के जीवन प्रदान करनेवाली शक्ति होती है। सयोग की अधिकता से वीर्य में इन जंतुओं की कमी आजाती है, कारण यह कि जिनका पदार्थ निकलता है उतना उत्पन्न नहीं होना और वीर्य में यष्टी को जीवन प्रदान करने वाले जंतु कम हो जाते हैं। कम हो जाने से मिश्रित होने में कठिनाई होती है, और मिश्रित होने में कठिनाई होने से, गर्भाधान होना भी कठिन हो जाता है।

१—स्त्रीकोप में एकत्रित
का मिश्रण न होना।

२—मिश्रित होने पर भी
गर्भाशय में न ठहरना।

३—गर्भस्थिति हो जान पर
भी बीज का पीछा निकल
जाना।

४—सयोग की अधिकता भी
गर्भ न रहने का एक
कारण है।

यदि दम्पती में परस्पर प्रेम नहीं है तो उन का संयोग होने से प्रायः गर्भ नहीं रहता। कारण भी प्रत्यक्ष ही है—प्रेम न होने से वे एक दूसरे से घृणा करते हैं, घृणा करने से वे एक दूसरे में अनुरक्त नहीं हो सकते, अनुरक्त न होने से उन्हें आनन्द की प्राप्ति नहीं होती; आनन्द प्राप्त न होने से वे एक दूसरे में लीन नहीं होते, और लीन न होने से गर्भाधान होने में दृष्टि आती है। ऐसी अवस्था में अव्यव तो गर्भ रहता ही नहीं, और यदि कभी रह भी गया तो उत्पन्न होने वाली सन्तान सर्वथा कष्टदायी और दुराचारी होती है।

कुछ समय तक सन्तान उत्पन्न न होने से मनुष्य प्रायः यही मान बैठता, करते हैं कि हमारे सन्तान होती ही नहीं—किन्तु ऐसा भी गर्भाधान में हानिकारक है। मान लेना यही भारो भूल है। वे नहीं जानते कि हम ऐसा मान कर मन शक्ति जैसी प्रबल शक्ति का सन्तानोत्पत्ति के प्रतिकूल प्रयोग कर रहे हैं, गोया डूबते हुए की कमर में पत्थर बांध रहे हैं। धन्य !! पाठक ! मन शक्ति का प्रभाव बड़ा विलक्षण है (इस का विस्तार वृत्तान्त छोटे प्रकरण में मिलेगा)—अतएव, यदि दम्पती में कोई बीमारी बगैर नहीं है (यदि बीमारी हो तब भी ऐसा न मान कर इलाज करने की जरूरत है) तो ऐसा मान कर सन्तानोत्पत्ति में जान बूझ कर कठिनाई उपस्थित करना नहीं तो क्या है ?

इन उपर्युक्त बातों के अतिरिक्त 'गर्भाशय और रजस्त्राय से सम्बन्ध रखनेवाली कुछ और बातें भी हैं, कि जिन से गर्भाधान होने में कठिनाई उपस्थित होती है।

आयुर्वेद के आचार्यों ने स्त्री को तीन प्रकार की बन्धा माना है—(१)

जिस के सन्तान उत्पन्न होती ही न हो। (२) एक बार सन्तान उत्पन्न होकर फिर सन्तान न हो। (३) जिस की सन्तान जीवित न रहती हो, अर्थात् उत्पन्न होकर मर जाती हो। इन के निम्न लिखित छ कारण उल्लेखित हैं। पाठकों के विदितार्थ उन के पहिचानने की सुगम रीति और सुगमतापूर्वक किये जा सकें ऐसे उपचार भी उन के साथ दिये जाते हैं किन्तु लेखक कोई बंध नहीं है, अतएव उपचार करते समय किसी बंध बगैर की राय ले लेना आवश्यक है।

(१) गर्भाशय में वायु का बढ़ जाना। (संयोग के बाद स्त्री से पूछने पर कहा जाय कि सर कापता है, तो वायु का प्रकोप समझना चाहिये।)

(उपचार) होंग को काले तिल के तेल में पीस कर और उस में रूई का पाया तैर कर के नीचे रखा (अतुक्ता में) योनि में रखने, चौधे दिन शुद्ध होने पर गर्भाधान किया जाये।

(२) गर्भाशय पर माम का बट जाना (इसे युतानी में औराने रहम कहते हैं) (पहिचान) कमर में दर्द होना (उपचार) काला जोरा और हाथी का नख रेंछी के तेल में पीस कर पूर्वानुसार।

(३) गर्भाशय में कीटा का पेदा हो जाना (युतानी में इसे सरताने रहम कहते हैं) — पहिचान — छाती में दर्द (उपचार) हट, बहेड़ा और कायफल को मातुर के पानी में पीस कर।

(४) गर्भाशय में रूढ़क का बट जाना (युतानी में इसे रगाना रहम कहते हैं) — पहिचान — छाती में दर्द (उपचार) बर, म्यादजीरा, और असगंध को चाकिया खुदाने के पानी में पीस कर।

(५) गर्भाशय का दृग्ग हो जाना (यौवनावस्था आगे से पहिले बड़ी उमर के पुरुष के संयोग करने से प्रायः यह रोगी पैदा हो जाता करता है) (पहिचान) सर में पीड़ा होना और भूछा आना (उपचार) समुद्रफल, संधानमक और बहुत थोड़ा लहसुन न नों को शामित पीसकर पूर्वानुसार।

(६) गर्भाशय का उलट जाना (पहिचान) जघाओं में दर्द (उपचार) केसर तथा कस्तूरी को पानी में पीस कर पूर्वानुसार किया करे।

मासिक धर्म (रजो धर्म, रजस्त्राय, हैजा या Monthly sickness)
 मासिक धर्म से सम्बन्ध रखने वाली बातें जो कि नीचे पतलाई जाती हैं, गर्भाधान में हानिकार होने के अतिरिक्त स्त्री के स्वास्थ्य आदि के लिये भी हानिकारक हैं। कभी २ तो इन के कारण जोरन तक की आशा को त्याग देना पड़ता है—अतएव इन बातों का जायते रहना चाहिये और कुछ भी गड़बड़ मालूम होने पर उपेक्षा न कर तत्काल किसी अनुभवी चिकित्सक, हकीम, अथवा डॉक्टर से सम्मति ले इलाज शुरू कर देना चाहिये।

(१) १ मासिक धर्म का न होना।

* वायु और कफ के प्रकोप से रज के निकलने का मार्ग रुक जाता है, अतएव मासिक धर्म नहीं होता। ऐसी अवस्था में मटुली का गोश्त कुलथी, खट्टे पदार्थ, तिल, उबड़ शराब, और मट्टा (आधा दही और आधा

(२) † ठीक समय पर न होना ।

(३) † कम होना ।

(४) † ज्यादा होना ।

यौनि से सपेद (अथवा कोई रग लिये हुए) चिकना पानी या पदार्थ प्रदर आदि रोगों से हानि । निकलने को प्रदर कहते हैं । यह रोग गर्भाधान का बाधक होने के अतिरिक्त स्त्रियों के लिये बहुत हानि कारक है । प्रारम्भ में इस का प्रतिरोध न करने से यही रोग जब पकड़ जानेपर शुष्क आदि भयानक रोगों की शकल में बदल कर कष्टसाध्य और प्रायः असाध्य बन जाया करता है और बचारी स्त्रियों को अकाल ही में अपनी ससारायात्रा की इति श्री करने को विवश होना पड़ता है । अतएव तत्काल प्रतिरोध करना चाहिये ।

(७) शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की पहिचान ।

सन्तानोत्पत्ति के लिये शुद्ध वीर्य, शुद्ध गर्भाशय और शुद्ध रज की बहुत आवश्यकता है । यदि वीर्य, गर्भाशय अथवा रज शुद्ध नहीं है तो गर्भ रहना कठिन ही है । यदि गर्भ रह भी गया तो सन्तान रोगी, निर्बल और पानी) लाभदायक है । औषध के लिये घैघ, हकीम अथवा डाक्टर से सम्मति लेनी चाहिये

‡ हमेशा पहिले या पीछे—दो ही सूरतें हो सकती हैं—जल्दी होने से ज्यादा होने में और नियत समय से देर में होने पर न होने में लेना चाहिये, क्योंकि इन दोनों बातों की शुरुआत इसी तरह होती है ।

† इसी तरह कम होना भी न होने के अन्तर्गत समझ लेना चाहिये ।

‡ यह पिरा और रक्त विकार से होता है । इसी को रक्त प्रदर भी कहते हैं । यदन का टूटना, यदन में तकलीफ या कमक होना, (रक्त निकलने के कारण) शरीर का रूप हो जाना, मूर्छा आना, भ्रूम, आखों में अधेरा आना, शरीर में जलन होना, व्यास का अधिक लगना, घुमेर आना, लुंघा का कम हो जाना, किये हुए भोजन का पूर्ण रूप से पाचन न होना इत्यादि इस के लक्षण हैं । शुरु २ में ये लक्षण सामान्य रूप से होते हैं, किन्तु ज्यों २ व्याधि बढ़ती जाती है ये भी स्पष्ट होते जाते हैं । स्त्रियों के लिये यह सब से भयानक बीमारी है । यह बहुत जल्दी कष्टसाध्य हो जाती है, अतएव इस से बहुत सचेत रहने की आवश्यकता है ।

अल्पायु उत्पन्न होती है। कारण भी प्रत्यक्ष ही है अर्थात्, जय यच्चे के बीज हो में रोग है तो जिस यच्चे की उत्पत्ति रोगी बीज से हुई है, जिस यच्चे का रोगी बीज से विकास हुआ है अथवा जिस यच्चे ने रोगी स्थान में विकास पाया है उसे भी अग्रश्रमेय रोगी होना चाहिये। जिस प्रकार घुना हुआ बीज उत्तम भूमि में और उत्तम बीज ऊसर भूमि में डाले जाने पर या तो उस से अकुरोत्पत्ति ही नहीं होती, यदि अकुरोत्पत्ति हुई भी तो उस का होना न होना बराबर होगा और उस से फल प्राप्ति कदापि न होगी। और यदि बीज भी घुना हुआ है और भूमि भी ऊसर है तो ऐसी हालत में अकुरोत्पत्ति की आशा रखना ही वृथा है। इसी प्रकार सन्तानोत्पत्ति के विषय में समझना चाहिये। गर्भोत्पत्ति के लिये शुद्ध गर्भाशय शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की बहुत आवश्यकता है। इसी लिये पाठकों के विदितार्थ शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज के पहचानने की रीति का यहाँ उल्लेख किया जाना है। गर्भाशय के विषय में पहिले कहा जा चुका है।

जो वीर्य सपेद (स्वच्छ, स्फटिक = विज्ञौर के समान) हो, पतला (न अधिक गाढ़ा और न अधिक पतला) हो, शुद्ध वीर्य की पहिचान। चिकना हो, मधुर हो, जिस में शहद के समान खुशबू आती हो, जिस के स्खलित होने पर किसी प्रकार की वेदना न हो और जो पानी में डालने पर तैरता रहे और डूबे नहीं उसी को शुद्ध वीर्य समझना चाहिये। अन्यथा उत्तम, दीर्घायु, और नोरोग सन्तान की कामना रखने वाले मनुष्य को किसी अनुभवी व्यक्ति से उपचार कराना चाहिये।

शुक्र (वीर्य) वायु, पित्त, रक्त और कफ आदि के प्रकोप से दूषित होता है। दूषित शुक्र (शुक्र किन् २ दोषों के कारण दूषित हुआ है) के पहिचानने की रीतिया इस प्रकार हैं—

(१) वायुदूषित शुक्र का रंग कुछ सुरखी और स्याही लिये हुए होता है। स्खलित होते समय द्रव्य २ कर स्खलित होता है।

(२) कफदूषित शुक्र का रंग सपेद किन्तु कुछ जरदी मायल होता है। स्खलित होते समय कुत्रेक वेदना भी होनी है।

(३) पित्तदूषित शुक्र का रंग नीला और जरदी मायल होता है स्खलित होते समय जलन होता है।

* सुश्रुत।

(४) रक्तदूषित शुक्र का रंग सुरखी मायले, स्पलित होते समय जलन, मुरदे के सदृश गन्ध और स्पलित होने पर गहुन सा वीर्य निकल जाता है।

(५) कफ और वायु दूषित शुक्र में गांठें पड़ जाती हैं।

(६) कफ और पित्त दोष से शुक्र राध (पीय) के सदृश हो जाता है और दुर्गन्ध आने लगती है।

(७) त्रिदोषदूषित शुक्र में मल तथा मूत्र की गन्ध आने लगती है और वीर्य में इन का कुछ अंश भी आ जाता है।

(८) शुष्क वीर्य (वीर्य का बहुत गाढ़ा हो जाना या बहुत कम हो जाना—ऐसी अवस्था में वीर्य बहुत रुठनाई से स्पलित होता है।)

जो रज ररगोश के गुण के सदृश अथवा लाख के रंग के सदृश हो, जिस * शुद्ध रज की पहिचान। में रंगा हुआ वस्त्र काला पीला आदि रंग का न हो कर सुरा ही रहे और धोने पर बिलकुल साफ हो जाय और वस्त्र पर किसी प्रकार का दाग या धब्बा न रहे, वह रज शुद्ध है और वही मन्तानोत्पत्ति में श्रेष्ठ है।

दूषित शुक्र के जो कारण बतलाये गये हैं वे ही दूषित रज के कारण * दूषित रज के लक्षण। समझने चाहियें, अर्थात् रज भी वायु, कफ, पित्त, रक्त दोष, दो दो विकारों से मिलकर और त्रिदोष से दूषित होता है और जिस प्रकार की वेदना आदि हो उन्ही कारण से दूषित समझना चाहिये।

(८) गर्भाधान के लिये कौन समय अकृष्ण है ?

* ध्रुवं चतुर्णाम् सान्निध्यात् ! गर्भं स्याद्विधिपूर्वकं ।

† ऋतुक्षेत्रास्तुषीजनानाम्, सामप्रत्यादकुरो यथा ॥

एत जाता रूपवन्तो, महासत्त्वाश्चिरायुषः ।

भयन्त्यृणस्य भोक्तार, सत्पुत्रा पुत्रिणोहिता ॥

अर्थात् चार पदार्थों के संयोग से विधिपूर्वक गर्भ रहता है। जिस प्रकार ऋतु, भूमि, बीज और जल इन चार पदार्थों के संयोग होने पर बीज से वृत्त की उत्पत्ति है, उसी प्रकार ऋतु (समय) भूमि (शुद्ध गर्भाशय) बीज (शुद्ध वीर्य) और जल (शुद्ध रज) इन चार पदार्थों के संयोग होने पर रूपवान्, सत्प्रियाली, नीरोगी, दीर्घायु और माता पिता की ऋणी (माता

* सुधन ।

पिता का आभा मानन और सेवा करनेवाली) सन्तान उत्पन्न होती है।

शुद्ध गर्भाशय, शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की कितनी आवश्यकता है, इस के विषय में ऊपर कहा जा चुका है। अब रही चौथी बात समय की, और समयही सब में मुख्य है, क्योंकि उत्तम भूमि में भी तुल्य समय घोसा हुआ उत्तम बीज फलदायक नहीं होता, इस लिये सब कुछ होते हुए भी समय मुख्य है अतएव देवता चाहिये कि सन्तान उत्पत्ति के लिये कौन समय श्रेष्ठ है और किस समय गर्भाधान किया (संयोग) करने से सन्तानप्राप्ति हो सकती है।

इस बात को प्रायः सब पंडित जानते और मानते हैं कि गर्भाधान के लिये उत्तम समय स्त्री के मासिक धर्म से निवृत्त होने अथवा शुद्ध होने के बाद का है। क्योंकि इसी समय (मासिक धर्म होने पर ही) गर्भाशय शुद्ध और गर्भधारण करने योग्य बनता है और इसी समय पुत्र की उत्पत्ति के काम में आनेवाला स्त्रीपदार्थ (रज) भी उत्पन्न होता है; इसी लिये गर्भाधान के लिये यह समय मुख्य माना गया है। किन्तु मासिक धर्म के तीन दिन कि जो आम तौर पर त्यागे जाते हैं अथवा त्याग ही देने चाहिये (और पुत्र की कामना रखनेवाले मनुष्यों को "पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है" नामक पाँचवें प्रकरण में बतलाया जायगा, तदनुसार पहिले दो दिन त्याग देना चाहिये)।

पहिले तीन दिन त्यागने का कारण यह है कि इन तीन दिनों में—जिस प्रकार बहते हुए पानी में कोई वस्तु डाली जाय और वह स्थिर न रह प्रवाह के साथ बह जाती है, इसी प्रकार रजस्राव जारी रहने पर उस में यदि वीर्य डाला जाता है तो वह गर्भाशय में न ठहर, उस प्रवाह के साथ फिर बाहर निकल आता है—यदि गर्भाधान किया जाता है तो प्रायः गर्भ नहीं रहता। यदि संयोगवश गर्भ रह भी गया तो सन्तान सब प्रकार हीन निर्जल, अल्पायु, दुर्बिरहित, रोगी और उदगकन उत्पन्न होती है। इस के अतिरिक्त, इस अवस्था में स्त्रीमेव करने से पुत्र्य की खाम प्रकार का रोग, जैसे पूमेह (जिर्यान), उपदण (गरमी), मूत्रकेश्ल (सुजाक) आदि के हो जाने की भी विशेष सम्भावना रहती है। और स्त्रियों के लिये भी, इस समय का संयोग हानिकारक है।

मालूम होता है इसी कारण हमारे शास्त्रकारों ने इसे धर्म का स्वरूप देकर इस का निषेध किया। उन के अभिप्राय अनुसार रजस्राव स्त्री को पहिले

दिन चाण्डाली क सदृश, दूसरे दिन ब्रह्मघातिनी और तीसरे दिन रजकी (धोविन) के सदृश त्याज्य समझ कर त्याग देना चाहिये। यदि रजस्राव बन्द न हुआ हो तो चौथा और पाचवा दिन भी त्याग देना चाहिये। रजोदर्शन होने से सोलहवीं रात्रि पर्यन्त स्त्री गर्भधारण कर सकती है। सोलहवीं रात्रि के बाद यदि संयोग किया जाय तो गर्भ नहीं रहता। क्योंकि सोलह रात्रि पर्यन्त ही गर्भाशय का मुँह खुला रहता है, पश्चात् बंद हो जाता है और उस में नवीन रज एकट्ठा होना शुरू होता है। महीना समाप्त होने तक रज एकट्ठा होता रहता है और महीना समाप्त होने पर फिर रजस्राव जारी हो जाता है, अर्थात् स्त्री रजस्वला हो कर फिर से गर्भधारण करने योग्य बन जाती है।

किन्तु पाठक ! अक्सर ऐसा भी देखने में आया है कि बिना रजोधर्म हुए ही स्त्री का गर्भ रहा और सन्तान उत्पन्न हुई। इस का कारण बतलाते हुए आयुर्वेद के आचार्यों ने कहा है कि—“बिना रजस्राव मालूम हुए ही स्त्री ऋतुमती हो जाती है, गर्भाधान भी हो जाता है; किन्तु ऐसा, उसी समय होता है कि जब दूध पीता बच्चा दूध पीना छोड़ दे या दूध पीते हुए बच्चे की मृत्यु हो जाय या दूध पीता बच्चा मोजूद हो, किन्तु दूध पीते रहने के कारण बहुत समय से पति से अलग रहना पड़ा हो और स्त्री को पति से मिलने की बहुत इच्छा बढ़ गई हो। यदि स्त्री में निम्न लिखित लक्षण पाये जाय तो बिना रजस्राव हुए ही स्त्री को ऋतुमती मान लेना चाहिये—जिस स्त्री का मुख प्रसन्न और पुष्ट हो, शरीर, मुख और मसूढ़े गलगलाप से हों, संयोग की उत्कट अभिलाष हो, मधुर और प्रिय भाषण करे, नेत्र ढोले हो जाय, हाथ, कुच, नाभि, कमर और जघा में स्फूर्ति हो और आनन्द युक्त हो।” ऐसे गर्भ को इनाम का गर्भ और ऐसी सन्तान को (देशी भाषा में) नेमी (इनामी) सन्तान कहते हैं।

अच्छा, अब यह तो निश्चिन हुआ कि सन्तानोत्पत्ति केलिये स्त्री के मासिक धर्म से निवृत्त होने पर संयोग किया जाय, किन्तु यह नहीं मालूम हुआ कि जिस दिन संयोग किया जाय उस दिन किस समय—किस वक्त्र किया जाय ? समय का निर्णय करते हुए मुख्यतः इस बात का विचार रक्खा जाय कि किया हुआ भोजन तो पूरे तौर पर पाचन हो चुका है या नहीं ? भोजन के पाचन होने केलिये कम से कम ३ घंटे का अन्तर अवश्य दिया जाना चाहिये, अन्यथा सन्तान का स्वास्थ्य बिगड़ जाने की बहुत सम्भावना है। अतएव भोजन करने

से कोई छुट्टि रह भी गई तो दूसरा शिल्पकार (स्त्री) निर्माणकाल में उस छुट्टि का इस योग्यता से रूपान्तर कर देता है कि जिस की देखनेवालों को मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करनी पड़ती है। अतएव लक्ष्मी वात है - जुरूसी वात है—कि इस निर्माणकार्य में दोनों का योग्यता प्राप्त करनी चाहिये, तब ही वे अपनी निर्मित वस्तु को उपयोगी, सर्वाङ्ग सुन्दर और हृदयहारिणी बना सकेंगे, अथवा जैसे कूड़े करकट की अतक वृद्धि होती रही है और हो रही है, वैसी ही होती रहेगी (और पवित्र आर्यभूमि, आर्यलक्ष्मी और आर्यजाति उसी अधोगति न दलदल में पड़ी सड़ती रहेगी), क्या हुआ यदि असत्य कूड़े करकट में किसी रत्न का प्रादुर्भाव हो गया।

पाठक ! जैसा कि आप ऊपर देख आये हैं, पुरुष रूपी शिल्पकार का इस निर्माण (सन्तानोत्पत्ति) कार्य से बहुत थोड़ा सम्बन्ध है, किन्तु वास्तविक और महत्व की बात में यह अपने साथी का समानरूप से सहकारी होने के कारण निर्माणकार्य में दोषोत्पत्ति होने पर समान रूप में दोषी बनने का भी अवश्यमेव अधिकारी है, अतएव दोनों में से एक का कर्तव्य है, कि अपनी उफली अपना राग न अलापते हुए, और एक दूसरों के विचारों को मिलते हुए अपने २ हृदय में एक ही प्रकार का नम्रता अङ्कित करें, और सब प्रकार के दोषों से बचते हुए उत्तम प्रकार से उस की नींव तैयार करें और पूर्ण उत्साह, सच्ची उमंग, शुद्ध प्रेम और ईश्वरभक्ति से अपने अन्तर में आनन्दमय बनाते हुए सद्गुणों की साकार मूर्ति बन कर सन्तान रूपी इमारत को नींव का गर्भाधान रूपी पहिला पत्थर रख कर कार्य का आरम्भ करें। उपर्युक्त बातों (आगे विस्तारपूर्वक उतलाया जायेगा) का गर्भाधान के समय अपने में (स्त्री और पुरुष दोनों में) पूर्णरूप से विकास करना और वैसे ही अपना आचरण भी बनाना चाहिये। पाठक ! यह तो सब ठीक है किन्तु देखिये तो, समय आने पर जो योग्य बनना चाहता है वह गलती करता है—वह समय पर कदापि योग्य नहीं बन सकता। योग्य वही बन सकता है कि जो समय आने से पहिले ही योग्य बनने की आवश्यकता समझ कर योग्य बनने की चेष्टा करता है (पाठक ! यह विषय आगे उदाहरणों सहित विस्तारपूर्वक उतलाया जायगा), अतएव दिग्दर्शन मात्र यहाँ कहा गया है अथ हम इस लेख के शीर्षक पर कुछ निवेदन करना चाहते हैं इस विषय से और आगे इसी प्रकार में जो गर्भाधान की रीति उतलाई जायेगी उस से इस का सम्बन्ध समझ कर उप

युक्त बातें इसी लिये कही गई हैं कि जिन से इन बातों की आवश्यकता पाठकों के ध्यान में अच्छे प्रकार आ जाय, अतएव अप्रासंगिक न समझी जायगी ।

सन्तान के प्रति जो स्त्री के कर्तव्य हैं, उन का आरम्भ रजोदर्शन के साथ ही होता है और पूसव पर्यन्त (यहाँ पूसव

रजस्वलाकाल ।

पर्यन्त जो कहा गया है उस का कारण यही है कि इस पुस्तक का पूसव पर्यन्त ही सन्तान के विगाड़ सुधार से सम्बन्ध है, पालन और शिक्षण का विषय दूसरा है । रहते हैं । अतएव स्त्री को रजोदर्शन के साथ ही—यदि उत्तम सन्तान प्राप्ति की इच्छा हो तो—अपने कर्तव्यों के ध्यान में रखते हुए नियमानुसार कार्यारम्भ कर देना चाहिये ।

ठीक रजोदर्शन के समय से नियमों का पालन करने के लिये जो कहा गया उस का कारण यह है कि—जिस प्रकार “ * थर्मामीटर ” में गरमी और सरदी के प्रभाव को अखण्डरूप से लेने की शक्ति होती है, उसी प्रकार स्त्रीवैद्य (रज) में भी अच्छे और बुरे प्रभावों को—कि जिन का स्त्री के मन पर प्रभाव होता है—अपने ऊपर ले लेने की शक्ति होती है, और जिस प्रकार, फोटो की छोट पर समझ आये हुए दृश्य का प्रतिविम्ब पड़कर चित्र खिंच जाता है, ठीक उसी प्रकार रजोधर्म होने से पूसव पर्यन्त, स्त्री के मन पर पड़े हुए प्रभावों का सन्तान पर प्रभाव होता है, अर्थात् जैसे ही दृश्य (देखने से अथवा सुनने से) स्त्री के मनरूपी छोट पर अपना प्रभाव डालते हैं, उसी के अनुसार सन्तानरूपी चित्र अस्तित्व में आता है । स्त्री के मन और रज में इस प्रकार से प्रभावों का अपने ऊपर ले लेने का प्राकृतिक गुण है । ये प्रभाव अखण्ड और समान भाव से बराबर होते हैं । इन नियमों से अज्ञान रहने और इन का ज्ञान प्राप्त कर लेने में अन्तर इतना ही है कि—अज्ञानावस्था में स्थित जैसे २ दृश्य (देखने या सुनने से) हृदय पर अकित होते हैं, सन्तान पर वैसा ही प्रभाव होता है और उसे भी वैसा ही बना देता है । ज्ञान प्राप्त कर

* यह एक काच का बना हुआ यन्त्र होता है कि जिसे प्रायः सब कोई जानते और काम में लाते हैं । इस में नीचे काच की पोली गोली होती है कि जिस में पारा भरा हुआ होता है, गरमी पहुचने पर पारा कमश बढ़ता और सरदी पहुचने पर कमश घटता रहता है । सारांश यह कि यह गरमी सरदी नापने का एक यन्त्र है कि जिस पर थोड़ी भी गरमी सरदी का असर बराबर मालूम होता है ।

लेने से इच्छा शक्ति (इच्छा शक्ति क्या है इस का पूरा हाल छूटे प्रकरण में मिलेगा) द्वारा तुरे प्रभावों को रोक कर इष्ट प्रभाव डाले जा सकते हैं और सन्तान—भावी सन्तान—को अपनी इच्छानुसार सौ दम्यवान्, गुणवान् और सब प्रकार योग्य बनाया जा सकता है। अतएव देखना चाहिये कि वे कौन २ सी बातें हैं कि जिन का स्त्री को रजस्वला रहने की हालत में पालन करना चाहिये। देखिये —

प्रायः वे सब बातें कि जो तुरी हैं और हृदय पर बुरा प्रभाव डालती हैं त्याज्य, और वे सब बातें कि जो उत्तम हैं और हृदय पर उत्तम प्रभाव अकित करती हैं प्रायः समझनी चाहिये। किन्तु यह बहुत सक्षेप में कहा गया है—गो सब का सार यही है, फिर भी प्रसंगानुसार कुछ विस्तारपूर्णक कहा जाय तो कुछ अनुचित न होगा।

रजोदर्शन होते ही अथवा रजस्वला होते ही स्त्री को सब कार्यों से निवृत्त हो एकान्तवास करना चाहिये। एकान्तवास के अनन्त लाभ हैं कि जिन में मुख्य यह है कि एकान्तवास के कारण बहुत सी बुराइयों से स्वतः ही छुटकारा मिल जाता है और यही हमारा प्रधान उद्देश्य है कि सन्तान को उत्तम बनाने और उस में उत्तम गुणों का विकास करने के लिये तुराइयों से बचा जाय। हमारे शास्त्रकारों ने रजस्वला स्त्री के किसी वस्तु के स्पर्श करने के निषेध में इसी रहस्य का समावेश किया है, मालूम होता है कि जिसे हम लक्ष्यब्रष्ट होने के कारण भूलकर मिथ्या और भ्रमोत्पादक बातों में फस गये हैं। खेर तो तात्पर्य उन का यही मालूम होता है कि यह एकान्तवास के कारण बहुत सी बुराइयों से बचेगी और अपनी सन्तान में दुर्गुणों का विकास न कर पायेगी। किन्तु इस आशय का आज कल सर्वथा दुरुपयोग किया जा रहा है। इन दिनों में स्पर्शास्पर्श के कारण स्त्रियाँ निठरली रहती हैं और निरर्थक प्रलापों, चित्त को व्यग्र और लुभित करनेवाले भगवा और कलह ककास में फंसी रहती हैं। अफसोस, सदुपयोग के स्थान में कैसा दुरुपयोग !

बहिनी ! ध्यायी बहिनी !! जरा गप्पा तो करो कि तुम यह क्या कर रही हो ? क्यों अपने समय और अपनी सन्तान के सारे जीवन का बुरा ही नाश कर रही हो ? क्यों अपने भावी अशोध बालक और मुग्धा बालि

काश्या के सुप्तमय जीवन के कण्ठ पर विषमय फुटार चला रही हो ? देखो, तुम्हारी इस समय की उपेक्षा आगे चल कर तुम्हीं को दुःखदायी होगी, अतएव तुम्हें चाहिये कि इस एकान्तवास का वास्तविक रहस्य समझते हुए अपना कर्तव्य पालन करो, इस समय को वृथा नष्ट न करो, इस एकान्त वास से पूरा लाभ उठाओ—अपनी सन्तान के योग्य बनाने की कोशिश करो—इस समय मनसा (मन से), वाचा (बातों से), कर्मणा (कर्मसे) पूरे तौर पर ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करो, भूल कर भी अश्लील और अपवित्र विचारों के अश्लील मत बने—सद्गुणों और उत्तम विचारों ही में मन लगाओ—उत्तम २ पुस्तकों का अश्लोकन करो—उन पर मनन करो, अच्छे विचारों को हृदयगमन करो और जब तक शुद्ध ज्ञान न करलो किसी व्यक्ति का मुँह न देखो (अन्य पुरुष और उदशकल औरत ग़ौर से न देखो) । दिन का सोना, रात्रि को भी अधिक सोना (विशेष सोने से सन्तान आलसी), रोना (रोने से सन्तान आखों की बीमारीवाली), निरर्थक बहुत बोलना (निरर्थक बहुत बोलने से सन्तान बकू) दोड़ना (दोड़ने से सन्तान वृथा भटकनेवाली), मिलकुल चुप चाप रहना (इस से सन्तान घुन्नी), बालों में कधी करना (कधी करने से गजी), आँखों में अजून लगाना (अजून लगाने से सन्तान क्षीण दृष्टिवाली), तेज हवा में रहना (तेज हवा में रहने से विचलित चित्तवाली), परिश्रम (थका देने वाले काम) करना (परिश्रम करने से सिर की पीड़ा वाली), बहुत जोर से बोलना या जोर की आवाज सुनना (इस से कम सुनने वाली), क्रोध करना (क्रोध करने से क्रोधी), झूठ बोलना (झूठ बोलने से झूठी), चोरी करना (चोरी करने से चोर), और भी जिस २ प्रकार के माता आचरण करती है प्रायः वे ही बातें सन्तान में अवतरित होती हैं, अतएव इस प्रकार की सब बातों का त्याग करो । अपने पति और सम्बन्धियों से, शुद्ध हृदय से प्रेम करो, कि जिस से तुम्हारी सन्तान भी तुम से प्रेम करना सीखे, सदाचरणों का व्यवहार करो, प्रत्येक व्यक्ति की निःस्वार्थ हो सहायता करो—स्वदेश से प्रेम करो, धर्म पर आस्था और ईश्वर पर दृढ़ श्रद्धा रखो, जन्मभूमि का श्रद्धा करो—अपने हृदय में उसे सब से ऊँचा स्थान दो और इसी प्रकार के और २ शुभ विचारों में अपने इस एकान्तवास के समय को, लगाकर सार्थक करो । शुद्ध ज्ञान करने पर स्वच्छ यत्न पहिन शृङ्गार आदि से सुसज्जित हो—यदि पुत्र की कामना

है तो अपने प्रिय पति के मुख का आन्तरिक प्रेम पूर्वक दर्शन करो अथवा जैसी सुन्दर सन्तान की अभिलाष हो उसी प्रकार के अति सुन्दर चित्र का अवलोकन करो और उस का प्रतिबिम्ब गर्भाधान होने तक अपने हृदय पर दृढ़ रूप से अंकित करो—अर्थात्, उसे इतना ध्यानपूर्वक देखो कि आख वन्द करने पर भी तुम्हें घड़ी आकृति परावर नज़ार आती रहे। यदि पुत्री की अभिलाष है तो शुद्ध होने पर दर्पण में स्वयम् अपना मुह देखो अथवा किसी सुन्दर स्त्री अथवा सुन्दर चित्र को देखो और उस का प्रभाव हृदय पर दृढ़ करो। प्यारी बहिनो ! देखो, मैं फिर कहता हूँ कि तुम्हारा प्रत्येक विचार उत्तम और उच्च कोटि के आशय को लिये हुए होना चाहिये। यदि तुम इस साधना में कृतकार्य हुईं तो ईश्वर तुम्हें उत्तम सन्तानरूपी सिद्ध अवश्य प्रदान करेगा।

— ० —

(१०) गर्भाधान विधि अथवा गर्भाधान करने की रीति ।

पाठक ! गर्भाधान के लिये, शुद्ध वीर्य, शुद्ध रज, शुद्ध गर्भाशय और उचित समय के विषय में पहिले निर्णय किया जा चुका है। (यदि वीर्य रज और गर्भाशय में कोई विकार है—कोई दोष है—तो किसी वैद्य, हकीम, अथवा डाक्टर से इलाज करवा कर उन दोषों को—उन विकारों को—दूर करना चाहिये, लेखक वैद्य, हकीम अथवा डाक्टर न होने से इस विषय में कुछ सम्मति देने से मजबूर है और साथ ही विषय भी दूसरा है) अब रही इन सब के निर्धारण होने की हालत में उपस्थित होनेवाली दूसरी कठिनाइया, अतएव इन्हीं के विषय में इस जगह उल्लेख किया जाता है —

गर्भ न रहने के कारण बतलाते हुए कई एक कारण ऐसे बतलाये गये हैं, कि जिन के कारण वीर्य, रज और गर्भाशय में कोई दोष न होते हुए भी गर्भ नहीं रहता, अतएव उसी क्रम से उनका समाधान किया जाता है —

“ स्त्रीः कोपे में पुरुषजन्तु के मिश्रित होने के लिये, पहिले स्त्री और

तत्पश्चात् तत्काल ही पुरुष के स्पलित होने की आवश्यक

(१) स्त्रीकोप में पुरुष
जन्तु का मिश्रित न होना ।

कता है। क्योंकि स्त्रीवीर्य के निकलते ही पुरुष वीर्य निकलना चाहिये तब ही स्त्री वीर्य कोप में पुरुष वीर्य

जन्तु पृथिष्ठ हो सकता है। अतएव पुरुष को चाहिये कि पहिले स्त्री को स्वलिप्त
 न कर (पाठक ! कुछ स्पष्टतापूर्वक कहना पड़ता है और कहे बगैर काम नहीं
 चलता, अतएव समा करें) तत्काल खुद भी धीर्यपात कर दे ।" ऐसा होने
 पर दोनों पदार्थों का मिश्रण हो बच्चे का बीज बन जायगा ।
 " बीज " बन जाने को हालत में भी यदि स्त्री पुरुष तत्काल एक दूसरे से
 पृथक् होकर उठ खड़े हुए, तो वह बीज गर्भाशय में प्रवेश
 न कर योनि से ही फिर बाहर निकल जाता है, अतएव
 स्त्री पुरुष को तत्काल एक दूसरे से, कदापि पृथक् नहीं

(२) मिश्रित पदार्थ का
 गर्भाशय में न ठहर पाना ।

हो जाना चाहिये। पुरुष के तत्काल अलग हो जाने से वायु के आघात द्वारा बने
 हुए बीज का बाहर निकल जाना बहुत मुम्किन है। और यह स्पष्ट ही है कि जुदा
 होते ही स्त्री के तत्काल खड़े होने से वह बीज गर्भाशय की ओर आगे-न बढ़
 कर नीचे की ओर चला आता है और पीछे बाहर निकल जाता है। अतएव
 पुरुष को, जय तक वह आप से आप पृथक् न हो जाय, पृथक् होने की चेष्टा
 नहीं करनी चाहिये। आप से आप पृथक् हो जाने पर वह यदि उठ कर अलग
 हो जाय तो कोई हानि नहीं है, किन्तु पुरुष के हट जाने पर भी स्त्री को उसी
 प्रकार सीधा सोते रहना चाहिये और अधिक उत्तम तो यह हो कि उस बीज
 की, गर्भाशय की ओर आगे बढ़ने में, सहायता की जाये कि जो बहुत सुगमता
 पूर्वक की जा सकती है, अर्थात् स्त्री को अपना शरीर तना हुआ न रख दोस्त
 छोड़ देना चाहिये कमर में कोई ध्वजन न होना चाहिये और नितम्ब के नीचे
 एक छोटा तकिया अथवा कोई वस्त्र इकट्ठा कर रख दिया जाय कि जिस
 अगला हिस्सा कुछ ऊँचा हो जाय और गर्भाशय की ओर कुछ ढलाव हो
 के कारण बीज को गर्भाशय में प्रवेश करने में सुगमता हो और वह सुगम
 र्वक गर्भाशय में पृथिष्ठ हो जाय। इस के बाद भी स्त्री को शान्तभाव से अ
 करते रहना चाहिये ताकि गर्भाशय में पहुँचा हुआ बीज स्थित हो स
 रहा हुआ गर्भ - अथवा स्थित हुआ बीज - पीछा बहर न निकल जा

(३) स्थित होने पर भी
 बीजा निकल पाना ।

के लिये बहुत सावधान रहना चाहिये। शुरु २ म
 भी विलेप पड़ने से अनिष्ट की सम्भावना र
 बोझा उठाना, बार २ सीढ़िया उतरना, चढ़ना

स्वलिप्त करने की चेति हम यहा देना उचित नहीं समझते ।
 पण्डित महादेव का " पाठक वात्स्यायन सूत्र अर्थात्
 (और २ अश्लील ग्रन्थ नहीं) आदि में देखें ।

से या जल्दी २ उतरना या चलना और पुन २ संयोग करना हानिकारक है ।
 “ गर्भाशय * के निचले हिस्से में हरकत पैदा होने से, नाचने से, दौड़ने से, कूदने से, उलपूर्वक झुकने या सासने से, ” बहुत नीचे देखने (जैसे कूप आदि में देखने) से, और भी ऐसे अनेक कारणों से रहे हुए गर्भ का स्थान भ्रष्ट हो जाना बहुत सम्भव है ।

इस कठिनार्थ को दूर करने के लिये जहां तक हो सके, संयोग की सख्ती घटाई जाय, यदि कम न हो सके तो अति की सीमा (४) बीच में बीचियों को न पहुँचाया जाय—शास्त्रकारों ने तो मोलहर्षी तन्त्रि के बाद इस का सर्वथा निषेध किया है और उस

में भी केवल एक बार (गर्भाधान के लिये) ही आगा दी है, किन्तु आज कल लोगों के लिये एकदम इस को पारन्दी करना कठिन सा है, अनप्य इस विषय पर जोर देना निरर्थक सा मालूम होता है । फिर भी प्रत्येक व्यक्ति को अपने स्वास्थ्य का विचार रखना जरूरी है । जहां तक सम्भव हो और की जा सके संयोग की मात्रा को कम किया जाय—और स्त्री के रजस्वला होने से आठवें नवें दिन गर्भाधान किया जाय, तब तक दोनों को अखण्ड प्रत्यक्ष रहना चाहिये—और इस समय के पवित्र विचारों और उत्तम पुस्तकों के अवलोकन और उत्तम विषयों में वार्त्तालाप कर रिताना चाहिये ।

स्त्री पुरुष दोनों को परस्पर एक दूसरे से दृढ़, शुद्ध और आर सात्विक प्रेम करना चाहिये । दोनों का एक दूसरे का दिल दुखे ऐसे (५) प्रेम का अभाव । व्यवहार करने का विचार तक नही करना चाहिये और संयोग के समय पूर्ण रूप से आन्तरिक प्रेमपूर्वक एक दूसरे में लीन हो जाना (दे । शरीर एक प्राण को कहावत को चरितार्थ कर दिखाना) चाहिये ।

एक बात का दृढ़ विश्वास और निश्चय कर लेना चाहिये कि हम संयोग सत्तानोत्पत्ति के लिये कर रहे हैं और अवश्यमेव गर्भाधान होगा । इस विश्वास में लेशमात्र भी न्यूनता नहीं आनी चाहिये—बल्कि संयोग के कुछ अरसे पहिले से दोनों को अपने विचार—संयोगानन्द । मैं नहीं बल्कि—गर्भाधान के प्रति लगा

देने चाहियें और " सयोग * के पश्चात् पुरुष को स्त्री के पेट पर (जिस जगह गर्भाशय है उस जगह) अपना हाथ रख इस बात का दृढ़ संकल्प करना चाहिये कि गर्भ स्थित हो गया—स्त्री को भी निश्चय पूर्वक इसी बात का ध्यान रखना चाहिये ।" इस प्रकार उन्हें अपनी साधना में धीसों घिसघे सफलता होगी ।

इन बातों के अनिच्छित गर्भाधान के समय निम्न लिखित बातों का भी अवश्य ध्यान रक्खा जाय —

(१) जिस प्रकार किसी पुण्यकार्य को करते हुए हमारे विचार स्वतः पवित्र होने लगते हैं और हो जाते हैं उसी प्रकार इस समय भी हमें अपने आचार विचार को शुद्ध और पवित्र बना लेना चाहिये ।

(२) दम्पती को स्नानादि किया से निवृत्त हो शुद्ध, स्वच्छ और श्वेत वस्त्र पहिनना चाहिये । स्त्रियां यदि श्वेत वस्त्र न पहन सकें तो उन्हें हल्के रंग का ऐसा रंगोन वस्त्र पहिनना चाहिये कि जिस में सपेदी का अंश अधिक हो, जैसे मोनिया । काले आदि रङ्ग का कदापि नहीं ।

(३) जिस घर में शयन किया जाय वह सपेदी किया हुआ होना चाहिये ।

(४) उस घर में आप्रशयकीय वस्तुओं के अतिरिक्त और कोई वस्तु नहीं होनी चाहिये ।

(५) शयनागार में प्रायः लोग अश्लील और अप्राकृतिक चित्र लगा दिया करते हैं, सन्तान के लिये यह बहुत हानिकारक बात है । ऐसी जगह अश्लील और मनुष्याकृति से भिन्न कोई चित्र न रखा जावे । सत्त्व में ये समझ लीजिये कि हृदय पर बुरा प्रभाव डालनेवाले किसी चित्र का होना अच्छा नहीं । हा ! वह चित्र कि जिसे अपने सन्तान को सुन्दर बनाने के लिये ध्यान पूर्वक अवलोकन किया है उस जगह अप्रशय रहना चाहिये ।

(६) भूतान में किसी प्रकार की दुर्गन्ध नहीं होनी चाहिये, बल्कि कोई सुगन्धित पदार्थ अथवा सुगन्धित पुष्प अप्रशय होने चाहियें । पुष्पों में भी श्वेत रंग के पुष्प अधिक उत्तम होंगे ।

(७) भूतान में बहुत अंधेरा और बहुत प्रकाश (तेज रौशनी) भी नहीं होना चाहिये, स्वच्छ और मन्द प्रकाश उत्तम है ।

(८) स्थान एकान्त और निस्तब्ध होना चाहिये । भय और शका जहा नाम मात्र भी प्रतीत होती हो या होने की सम्भावना हो, वह स्थान सर्वथा त्याग देने योग्य है ।

(९) चित्त सत्र प्रकार प्रसन्न और प्रफुल्लित होना चाहिये ।

(१०) कुचेष्टाओं को सर्वथा त्याग देना चाहिये ।

(११) आनन्दमय बनने हुए अपने विचारों को निर्लज्ज—और निरकुश नहीं होने देना चाहिये ।

(१२) अधिक अधवा अनुचित लज्जा को भी त्यागना चाहिये—देखिये राजा त्रिचित्रवीर्य का स्त्री ने लज्जा के कारण गर्भाधान के समय आखों पर पट्टी बांधी और महाराज धृतराष्ट्र को जमान्ध होना पड़ा ।

(१३) इस दिन भोजन सुपाच्य (जल्दी पचनेवाला जैसे क्षीर आदि) हलका और सदैव को अपेक्षा कुछ जल्दी कर लेना चाहिये ।

(१४) अधिक भोजन कि जिस से ग्लानि उत्पन्न हो, नहीं करना चाहिये, सदा को अपेक्षा न्यूनता रखी जाय ।

(१५) बिलकुल भूखे या खाली पेट भी गर्भाधान न किया जावे ।

(१६) मादक पदार्थ (नशे) का सेवन सर्वथा निषिद्ध समझा जाय ।

(१७) व्यासे और तत्काल पानी पीये हुए भी न होना चाहिये ।

(१८) इस दिन थका देनेवाले कार्या से बचा जाय ।

(१९) दोनों में जो अधिक सुन्दर हो उसी को सुन्दरता पर ध्यान रखा जाय ।

(२०) सत्तान को जिस विषय में योग्य बनाना हो उसी विषय का ध्यान-पूर्वक मनन करना चाहिये ।

(२१) इस के अतिरिक्त जिन २ बातों को उचित समझा जाय ध्यान में रखा जाय ।

उपर्युक्त सब बातों को ध्यान में रखते हुए और उन के अनुसार कार्य करते हुए सन्तानप्राप्ति के लिये संयोग करना चाहिये ।

इस जगह यह बतला देना भी अनावश्यक न होगा कि संयोग के पश्चात्

* गर्भाधान हो जाने तत्काल यह कैसे मालूम किया जा सकता है कि कलात्मिक संयोग गर्भ रहा या नहीं । इस के जान लेने के लिये हमारे

शास्त्रकारों ने तात्कालिक लक्षण इस प्रकार बतलाये हैं —“संयोग के बाद ही (१) तकान (थकावट) का मालूम होना, (२) ग्लानि होना (जो मिचलाना), (३) पयस लगना, (४) साथलों (जघाओं) का थक जाना, (५) रजस्त्राय का एकदम बन्द हो जाना, (६) ओर योनि का फरकना।” यदि ध्यानपूर्वक इन बातों के मालूम करने की ओर लक्ष्य दिया जाय और स्त्री इन का स्मरण रखते हुए विचार रखे तो बिना कठिनाई यह मालूम किया जा सकेगा कि गर्भ रहा या नहीं।

कुछ समय बाद यह मालूम करने के लिये कि स्त्री गर्भ से है या नहीं—
गर्भवती को पहिचान। यहुन से तरीको हैं। ये तरीके प्रायः स्त्रियों को मालूम होते हैं और वे मालूम भो कर लेती हैं, तथापि प्रसंगानुसार

यहां भी कुछ नियमों का उल्लेख किया जाता है —“१ स्त्री के गर्भवती होने की सब से बड़ी पहिचान तो यह है कि (१) अगले महीने स्त्री को मासिक धर्म नहीं होता, (२) दोनों स्तनों का 'पुष्ट हो जाना और उन के मुँह पर सियाही का अधिक आ जाना, (३) पेट की रोमावली का उठा हुआ रहना, (४) आँखों की पलकों का मामूल से ज्यादा मिचना, (५) बिना कारन हो बमन (के) का होना, (६) सुगन्ध भी बुरी मालूम होना, (७) मुँह में धूँक का विशेष आना या पानी छुटना, (८) और हर समय बदन में तकान (थकावट) सौ मालूम होना।” यदि ये चिन्ह मालूम हों तो स्त्री को निश्चय गर्भवती समझ लेना चाहिये।

प्रकरण तीसरा ।

बच्चे के शारीरिक तत्त्व और वशपरम्परा से आनेवाले गुण ।

पाठक ! कृपा कर बच्चे के शारीरिक तत्त्व और वशपरम्परा से आनेवाले गुणों के विषय में भी थोड़ा विचार कर लीजिये । गो यह विषय कठिन अग्रश्य है, किन्तु ऐसा कठिन नहीं कि समझा ही न जा सके । सन्तानोत्पत्ति—इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति—में इस के न जानने से कोई बाधा नहीं आती, और जान लेने से हानि के बदले लाभ ही की सम्भावना है, साथ ही यह विषय पाठकों को मनोरञ्जक भी अग्रश्य होगा । अतएव सगानुसार इस का वर्णन कर देना भी अप्रासंगिक न होगा ।

गत प्रकरण में आप पढ़ चुके हैं कि बच्चे का बीज १-१३ जितना छोटा होता है और अगले प्रकरण में देखेंगे कि माता के शरीर से पोषण पाकर बढ़ता है और उसी का रूपान्तर होकर बच्चा बन जाता है । अब अब यह होता है कि इतने छोटे बीज में बच्चे के शारीरिक सङ्गठन के प्रावश्यकोय पदार्थ, वशपरम्परा से आनेवाले गुण और माता पिता की स्वभावादि की समानता कैसे समाई रहनी है ?

इस प्रश्न के समाधान में दो प्रकार के सिद्धान्त देखने में आते हैं । पहिला सिद्धान्त यह है कि 'बीज में (चाहे वह वास्पति, पशु, मनुष्य, प्रयवा मनुष्य जाति का हो) बच्चे के शरीर को रचना करनेवाले पदार्थों से यथास्थित सगठित हुए रहते हैं ।' दूसरा सिद्धान्त यह है कि 'वे पहिले ही से मौजूद नहीं होते, बल्कि भिन्नत्व—(Differentiation) के नियमानुसार शरीर के जुड़े २ भाग उत्पन्न होते हैं ।' इस सिद्धान्तों के अनुमोदन में तीन नामांकित विद्वानों के मतों का उल्लेख किया जाते हैं —

पहिला व्यक्ति "हरवर्ट स्पेन्सर" है उस का सिद्धान्त यह है कि "खार (खार अथवा नमक) में अपने समान खार ही उत्पन्न होता है, उसी प्रकार प्रत्येक शारीरिक परमाणु (१)

अपना आकार प्राप्त कर लेने का गुण—द्वयामाविक गुण—होता है।” इस विद्वान् के मतानुसार सारा शरीर इसी प्रकार के परमाणु का बना हुआ होता है। ये सब परमाणु एक ही प्रकार के होते हैं। बीज में भी ऐसे ही परमाणु होते हैं। यही परमाणु जुड़ी २ रीति से संगठित होकर शरीर के जुड़े २ आकार और भाग उत्पन्न करते हैं। इन परमाणुओं में जुड़ी २ रीति से संगठित होने का प्राकृतिक गुण होता है। यदि शरीर के कुछ परमाणु निकाल डाले जाय, या जिस प्रकार शस्त्र चिकित्सा के समय शरीर का कुछ भाग काट डाला जाता है और वह पीछा अपनी असली सूरत में आ जाता है, उसी प्रकार ये परमाणु अपनी कमी को स्वतः पूरा कर लेते हैं और पूर्णता को पहुँच जाते हैं। इस विद्वान् ने अपने सिद्धान्त का इन्हीं शारीरिक परमाणुओं द्वारा प्रतिपादन किया है और वश-परस्परा से आलाप में आनेवाले गुणों के विषय में भी कुछ विवेचन किया है—किन्तु यह यह नहीं बतलाता कि ये परमाणु बीज में किन प्रकार एकत्रित होते हैं? केवल “शारीरिक परमाणुओं में ऐसा गुण है” ऐसा कहने से काम नहीं चलता। इसी सिद्धान्त का और और विद्वानों ने भी प्रतिपादन किया है, अतएव देखना चाहिये कि उन का इस विषय में क्या अभिप्राय है?

इसी विषय में सिद्धान्त रूपी विवेचन करनेवाला दूसरा विद्वान् “चार्ल्स डार्विन” है। इस का अनुमान है कि शरीर का प्रत्येक भाग अपने में से अति सूक्ष्म भाग उत्पन्न करता है। ये अति सूक्ष्म परमाणु सारे शरीर में सञ्चालन करते हैं। जब इन को अच्छे प्रकार पोषण मिलता है, तब ये पुष्ट होते हैं और अपने में से अपने जैसे ही दूसरे परमाणुओं को उत्पन्न करते हैं। उन्हीं में से शरीर २ शरीर उत्पन्न करनेवाले कोषों को उत्पत्ति होती है। ये सब वषों में उतरते और प्रकट होते हैं। प्रायः कुछ पीढ़ियों तक गुप्त भी रह जाते हैं। शरीर की प्रत्येक प्रकार की वृद्धि होने पर शारीरिक बाँप इन परमाणुओं को उत्पन्न करते हैं। इन अति सूक्ष्म परमाणुओं में बीज में इकट्ठे होने का गुण है। इन परमाणुओं के पहिले के उन परमाणुओं में कि जो इन्हीं के समान हैं, मिलने से वृद्धि होती है। किन्तु इन ने भी कोई प्रयोग आदि कर के इस को प्रमाणित नहीं किया, अतएव इस सिद्धान्त पर भी पूर्ण रूप से विश्वास नहीं होता।

तीसरा व्यक्ति जर्मनी का प्रख्यात विद्वान् “विस्मेन” है। उस ने जो अपने सिद्धान्त का विवेचन किया है उसे भी देख लीजिये। यह कहता है कि

“ यद्ये का बीज—यद्ये को उत्पत्ति करनेवाला बीज—प्राण रक्त परमाणुओं (Vital units) का बना हुआ होता है कि जो गुण में पृथक् होते हुए एक ही प्रकार के होते हैं। शरीर रचना करनेवाला प्रत्येक तत्त्व उन में मौजूद होता है। यह पदार्थ बार २ नया नहीं बनता, धरन इस की वृद्धि होती रहती है और वशानुक्रम से श्रीलाद में आता रहता है। ”

यही विद्वान् आगे चलकर उपर्युक्त कथन के समर्थन में कितने ही उदाहरण और दलोंमें देता है, कितने ही प्रयोग कर के यद्ये के बीज में जुदे २ गुण रखने वाले भाग बताता है और यह भी बताता है कि इस बीज में शारीरिक संगठन और वशपरम्परा से आनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्व किस प्रकार रहते हैं। किन्तु विस्तारभय से हम यहां उस के अभिप्राय—सिद्धान्त—का ही उल्लेख करेंगे।

यह कहता है कि “ यद्ये की उत्पत्ति का कारण बनलानेवाला पहिला व्यक्ति ‘देकरा’ ही है, ऐसा मेरा अनुमान है। इस के कथनानुसार जब एक प्राणी में होनी चाहिये उस से अधिक वृद्धि होती है, तब उस में से उसी के सदृश दूसरा प्राणी उत्पन्न हो जाता है। ” इस विद्वान् का यह अनुमान एक कोषवाले, साधारण आप से न देखे जा सकें ऐसे सूक्ष्म जन्तुओं के विषय में है—जैसे “ एमिया ” “ इन्फ्रयुसेरिया ” आदि। जब इन जन्तुओं की अच्छे प्रकार वृद्धि होती है—पोषण प्राप्त कर के अच्छे प्रकार पुष्ट होते हैं—तब उन के दो भाग हो जाते हैं—ये दो भागों में विभक्त हो जाते हैं—उन दोनों भागों में ऐसी समानता होती है कि यह जान लेना कठिन सा हो जाता है कि कौन भाग नया और कौन भाग पुराना है। ये दोनों अलग २ प्राणी के समान जीवन बिताते हैं। इन की फिर वृद्धि होती है, और फिर दो भागों में विभक्त हो अपने समान जन्तुओं की वृद्धि करते हैं। इसी प्रकार इन जन्तुओं की बराबर वृद्धि होती रहती है और ये जीते रहते हैं—परिणत ये जन्तु इस प्रकार अमर रहते हैं। ऐसे एक कोषवाले सूक्ष्म जन्तु का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर यह प्रत्यक्ष रूप से मालूम हो जायगा कि यद्ये सर्वथा माता पिता का अशरूप है।

ऐसे एक कोषवाले (जिन का शरीर एक कोष का ही बना हुआ हो) जन्तु तो ऊपर कहे अनुसार दो भागों में विभक्त हो कर दूसरे जन्तु उत्पन्न करते हैं,

किन्तु वधे जानवर और मनुष्य कि जिन का शरीर असंख्य कोषों में मिलकर बना है, बिना श्री पुरुष का योग हुए सत्तानोत्पत्ति नहीं कर सकते, अतएव देखना चाहिये कि इन में वधे की उत्पत्ति किस प्रकार होती है ?

उपर्यक्त जन्तु केवल एक कोष के बने हुए हैं, किन्तु अन्य जानवर और मनुष्यादि का शरीर ऐसे करोड़ों ही अति सूक्ष्म कोषों का बना हुआ है। मनुष्य शरीर में दो प्रकार के कोष होते हैं। एक प्रकार के कोषों से शरीर बना है कि जिन में से दिन में सैकड़ों ही नष्ट होते हैं और भोजन आदि से फिर उत्पन्न हो जाते हैं। दूसरे प्रकार के जो कोष हैं, वे नष्ट नहीं होते—मरते नहीं—और पीढ़ी-दर पीढ़ी श्रोत्रादि (सन्तान) में उतरते रहते हैं। इन्हीं कोषों से धीरे-धीरे उत्पन्न होकर वधे की उत्पत्ति करना है। किन्तु प्रश्न यह उठता है कि ये दो प्रकार के कोष उत्पन्न कैसे हुए ?

पहिले जिन जन्तुओं के विषय में उल्लेख किया जा चुका है, वे अच्छे प्रकार दो प्रकार के कोषों की उत्पत्ति। पोषण प्राप्त होने पर बढ़ते हैं और दो भागों में विभक्त होकर अपने समान जन्तु उत्पन्न करते हैं। इस प्रकार विभक्त होते २— कितने ही जन्तु विभक्त हो जाने पर भी अलग २ न होकर आपस में—एक दूसरे से मिले रहे। मिले रह कर, उन्हीं ने अपने काम को दो भागों में विभक्त कर आपस में बांट लिया। एक भाग ने खुराक (आहार) से पोषण करने का और दूसरे भाग ने, अपने में से, अपने समान जन्तु उत्पन्न करने का जिम्मा लिया और इस के अनुसार दोनों भागों ने अपना २ काम करना शुरू किया। यही दो प्रकार की नो-उत्पत्ति का आदि कारण है। प्रोफेसर “ विल्मेन ” इन दो प्रकार के कोषों के नाम पोषक-कोष (शरीर का रक्षण और पोषण करनेवाले कोष = Somatic Cells) और उत्पादक कोष (वृद्धि करनेवाले या वधे की उत्पन्न करनेवाले कोष = Germ Cells) बतलाता है।

“ पाठक ! गत पूरण में पढ़ चुके हैं कि नर और नारी जाति का एक एक एककोषीय जन्तु और मनुष्य कोष मिलकर वधे का बीज बनता है। दोनों प्रकार के कोष मिलकर एक बन जाते हैं—इसमें दो भाग होते हैं—जरदी (न्यूक्लियस) और सपेदी (प्रोटोप्लाज्म) तमाम कोष का मुख्य और आवश्यक भाग न्यूक्लियस ही है। वधे की उत्पत्ति करनेवाले आवश्यक तत्व और शक्तियाँ इसी भाग में होती हैं। सपेदी (प्रोटो

साजम) जारदी (न्यूक्लियस) का पोषण और रक्षण करती है।" (प्रोफेसर "हेसले" के मतानुसार वच्चा जिन २ घातों में माता पिता से विपरीत प्रकृति, गुण और स्वभाव का होता है, वह इस सपेदी पर जुदा जुदा असर होने ही का प्रताप है, सपेदी में बाहर के फेरफार का असर अपने ऊपर लेलेने का स्वभाव होने (Repensive power) के कारण ही उच्च में फेरफार होता है, जैसा कि पंठकों को आगे सविस्तर मालूम हो जायगा।)

शरीररचना, शरीरसंगठन और वंशपरम्परा ने आनेवाले प्रत्येक गुण इसी जारदी के भाग में होते हैं। यह सिद्धान्त किस प्रकार मान्य और किस प्रयोग द्वारा सिद्ध हुआ यह भी देख लीजिए —

मनुष्यबीज बहुत छोटा और दुष्प्रसूय होने के कारण उस पर प्रयोग नहीं किया जा सका। मनुष्यबीज और अण्डा प्रायः समान होने से (क्योंकि प्राकृतिक नियमानुसार जो २ भाग मनुष्यबीज में होते हैं, वे ही पशु, पक्षियों आदि के बीज में होते हैं। वंशपरम्परागत शरीररचना और स्वभाव आदि के तत्त्वों में भिन्नता होना दूसरी बात है) जो प्रयोग अण्डे पर किया जाय वह प्रयोग मनुष्यजाति के बीज पर किये हुए प्रयोग के बराबर ही समझा जायगा।

जर्मनी के "बोवरी" (Boveri) नामक एक विद्वान् ने इसी बात को साबित करने के लिये, कि वच्चे को पैदा करने की शक्ति और संगठन तत्त्व जारदी ही में होते हैं—एक दर्याई जानवर (Sea urchin) का अण्डा लिया और बहुत सावधानी के साथ उस में से जारदी का भाग निकाल दूसरी जाति के अण्डे की जारदी उस में डाली गई, परिणाम यह हुआ कि जिस जाति की जारदी—न्यूक्लियस—उस में से निकाली गई उस जाति का वच्चा पैदा न हो कर जिस जाति की जारदी उस में डाली गई उस जाति का वच्चा पैदा हुआ, अतएव सिद्ध हुआ कि वच्चा पैदा करने की ताकत (शक्ति) जारदी ही में है—सपेदी तो बीज का पोषण मात्र करती है।

पाठक! अब देखिये कि वच्चे के बीज में अथवा उक्त मिश्रित कोष में इस प्रकार के दो भाग हैं, किन्तु है वह एक ही कोष—और एक कोष होने की समस्या में, एककोषीय जन्तुओं में और इस मनुष्यबीज में, कि जो मनुष्य का आदि स्वरूप है, कोई भेद नहीं है। जो कोई भेद नहीं है,

तो मानना पड़ेगा कि मनुष्य भी प्रारम्भ में एककोपीय स्थिति में आया—तत्पश्चात्, मनुष्यशरीर करोड़ों कोपों का बना होने के कारण, उक्त एक कोप की वृद्धि हो कर मनुष्य शरीर बना, अर्थात् इस की पोषण प्राप्त होने पर वृद्धि हुई—वृद्धि होने पर नियमानुसार यह दो भागों में विभक्त हुआ, किन्तु (दो प्रकार के कोपों के नियमानुसार) अलग २ न हो, विभक्त हो जाने पर भी, ये आपस में मिले रहे। इन दोनों की फिर वृद्धि हुई और प्रत्येक फिर दो दो भागों में विभक्त हुआ—(विशेष हाल “बच्चे की शारीरिक रचना और पोषण” नामक चौथे प्रकरण में मिलेगा) इसी प्रकार विभक्त होते २ इन कोपों की वृद्धि हो कर क्रमानुसार बच्चे के अग प्रत्यगों की रचना होती गई। अशा है कि उक्त कोपों का वृद्धि क्रम और मनुष्य जाति के बच्चे का वृद्धि क्रम पाठकों को अच्छे प्रकार ध्यान में आ गया होगा।

अब्रल (प्रथम) तो मनुष्य बीज बहुत ही बारीक (सूक्ष्म) और बच्चे के शारीरिक तत्व और संगठन करनेवाली शक्तियाँ। बारीक भी ऐसा कि एक पानी परमाणु (जर्) से भी बारीक—उस में भी उस ज़रदी का भग कि जिस में पीढ़ी दर पीढ़ी सन्तान में अवतरित होने वाली शक्तियाँ और बच्चे के शरीर रचना तत्व घतलाये जाते हैं, अति सूक्ष्म होता है, अतएव अगत्या प्रश्न करना पड़ता है कि ऐसे अति सूक्ष्म बीज में वह शक्ति और तत्व कैसे हैं कि जो बच्चे की रचना करते हैं?

पाठक ! यह तो आप ऊपर स्वीकार कर आये हैं कि सन्तान में उतरनेवाले गुण और उस की शरीररचना करनेवाले तत्व इसी ज़रदी में होते हैं। किन्तु इस प्रश्न का समाधान करना भी अत्यावश्यक है—अच्छा तो आइये, अपने पूरे परिचित उन्हीं प्रोफ़ेसर (विस्मेन) महाशय को टटोलें कि वे इस विषय में क्या कहते हैं।

देखिये, वे आप को इस शक्ति और तत्वों का भी परिचय देते हैं। सुनिये—“बीज में जो शक्ति है उसे इडियोप्लाज़्म = (Ideoplasm) कहते हैं। यह शक्ति प्रत्येक बीज में नई नहीं बनती, बल्कि पीढ़ी दरपीढ़ी उत्पादक कोपों में से प्रत्येक कोप, प्रत्येक नये बननेवाले कोप, को यह शक्ति देता रहता है। बीज में, बच्चे की उत्पत्ति करनेवाला तत्व इसी शक्ति से आधार पर बच्चे का शारीरिक संगठन—या बच्चे की शारीरिक

रचना करता है। उत्पादक कोषों के साथ २ यह शक्ति भी सतान वर सतान अतर्तिन होती रहती है।

बीज में माता पिता की शरीररचना के अनुसार ही शरीररचना हुई रहती है। माता पिता के जिस जगह जो अणुयव होता है, प्राय बीज में भी उस जगह वही अणुयव होता है और क्रमानुसार प्रत्येक अणुयव विकास पाता है—बीज में जो " डिटरमिनेण्ट " (Determinent) नाम का एक और सूक्ष्म पदार्थ होता है, उसी के द्वारा यह सब कार्य होता है और उसी के प्रभाव से बीज क्रमानुसार बढ़ता है।

बीज के प्रत्येक परमाणु में उसी के अनुसार गुण देनेवाला—जीवनशक्ति देनेवाला—जो तत्त्व होता है उस को " बायोफर्स " (Biophers) कहते हैं इस " बायोफर्स " द्वारा ही बीज में जीवनशक्ति और आलाव का जातीय गुण उत्पन्न होता है—प्रत्येक जाति के बीज में जुदे २ प्रकार के " बायोफर्स " होने के कारण ही वधे में उक्त जाति के अनुसार रङ्ग, रूप और गुण पूकट होते हैं। इन " बायोफर्स " के परमाणु अलग २ नहीं होते। कितने ही परमाणुओं का मिलकर एक " बायोफर " बनता है। प्रोटोप्लाज्म—सपेदी—इन ही बायोफर्स की बनी हुई होती है। परमाणुओं के जुदी २ रीति से संगठित होने पर, जुदे २ गुणवाला " बायोफर " बनता है। यह बायोफर न्यूक्लियस—जर्दी—के भाग में प्रवेश करने पर उस के गुण को बदल कर अपने समान गुणवाला बना लेता है।

ऊपर बताया गये सब सूक्ष्म तत्त्व और शक्तियाँ उचित हव ही में कार्य करती हैं। जिस प्रकार किसी मकान को बनाने समय पहिले उस का नक्शा (प्लान) तय्यार किया जाता है, नक्शा तय्यार हो चुकने पर, इमारत बनाने के लिये जिस २ वस्तु की आवश्यकता समझी जाती है वह इकट्ठी की जाती है, तत्पश्चात् उस को घनाई का काम शुरू होता है। इसी प्रकार वधे के बीज में पहिले निश्चित आकार का प्लान तय्यार होकर वधे का रचनाक्रम स्थिर होता है। उपर्युक्त तत्त्व और उन में जो शक्तियाँ हैं वे वधे की रचना करने का काम शुरू करती हैं और सिर, हाथ, पैर और प्रत्येक अवयव की रचना का जो आकार निश्चित हो चुका है, उसी के अनुसार, उसी जगह पर, वही अणुयव बनाता है। (वधे की शारीरिक रचना के लिये चाथा प्रकरण देखें)।

पाठक ! आप ने वधे के शारीरिक तत्त्व और उन तत्त्वों में रह कर

वंशपरम्परा से आनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले नत्व ।

यद्ये की रचना करनेवाली शक्तियों से तो परिचय प्राप्त कर ही लिया । कृपा कर, वंशपरम्परा से आनेवाले गुणों से सम्बन्ध करनेवाले तत्त्वों को भी देख लीजिये ।

जिस “इडियोप्लाज्म” शक्ति के विषय में ऊपर उल्लेख किया जा चुका है—उस शक्ति के जो “इड्स” नामक तत्त्व यद्ये के बीज में होते हैं उन्हीं में वंशपरम्परा से आनेवाली प्रत्येक ग्रासियत, शरीरसंगठन और स्वभाव की समानता होती है । जिस समय यद्ये का बीज एक से दो, दो से चार, आदि भागों में विभक्त होता है, उस समय, उस में यह “इड्स” नामक तत्त्व बहुतायत से होता है और ज्यों ज्यों यद्ये का बीज एक से दो और दो से चार आदि भागों में विभक्त होता जाता है त्यों ही त्यों “इड्स” भी उतने ही भागों में विभक्त होता जाता है और जो बहुत प्रबल (यलवान्) “इड” (Id) होता है शेष रह जाता है—यही अपने स्वभावादि के अनुसार यद्ये का संगठन करता है । बीज में “डिटर्मीनेट” (नामक तत्त्व) भी बहुत होते हैं, जो ‘अमुक २’ अवयव के तत्त्वों को विभक्त करके अमुक २ अवयव ही को बनाते हैं । इन “डिटर्मीनेट” में से बहुत से “बायोफर्स” में बदल जाते हैं—उन के “बायोफर्स” बन जाते हैं । ये “बायोफर्स” बीज के प्रत्येक परमाणु का रक्षण करते हैं और इन्हीं वंशपरम्परा से उतरनेवाली ग्रासियतें होती हैं—अर्थात् प्रत्येक परमाणु को वंशपरम्परा से आनेवाली ग्रासियत यही “बायोफर्स” देते हैं । ये “बायोफर्स” बीज के प्रत्येक परमाणु में प्रविष्ट हो जाते हैं । और पूरे गुण—अथवा उग्र गुण—रखनेवाला “बायोफर” जिस परमाणु में दागिल होता है वह उसी प्रकार की रचना करता है । आशा है कि पाठक (अच्छे प्रकार समझ गये होंगे कि बीज में—यद्ये के बीज में—जो तत्त्व हैं वे और उन तत्त्वों में जो शक्तियां हैं वे—किस प्रकार यद्ये की रचना करने की शक्ति रखती हैं और बीज में वंशपरम्परागत स्वभावादि का किस प्रकार समावेश रहता है ।—किन्तु एक महत्त्व का जुकरी प्रश्न और उठता है कि जब यद्ये का बीज—उस में भी ज़रदों का भाग इतना सूक्ष्म है तो उस में जो तत्त्व हैं वे कितने सूक्ष्म होने चाहियें ? और उन तत्त्वों में जो शक्ति है वह किस बीज की बनी हुई है ?

जिन प्रोफेसर “विस्मेन” मर्दोदय की सहायता से हम अब तक निर्विभ

प्राने बढ़ते चले आप हँ यहा आ कर चे भी हमारा साथ छोड़ देते हँ—गेर !
 छेड़ने दीजिये- इस से निरास होने की कोई बात नहीं हे । हमें दूसरी जगह
 देखना चाहिये—किसी दूसरे शास्त्र का आधार लेना चाहिये—देखिय ! मान
 सिक शास्त्र हमें इस का कारण बतलाता है—अतएव प्रोफेसर साहब की अप
 तक दी हुई दलीलों को मान्य रखते हुए हम उसी शास्त्र के आधार पर आगे
 बढ़ते हँ —

मनुष्यबीज, पानी के एक परमाणु से भी बारीक और १- इन्च जितना
 छोटा होता हे, उसी में पीढ़ी दर पीढ़ी समस्तान में उतरने
 वाले गुण और बच्चे के शारीरिक संरूढन से सम्बन्ध
 रखने वाला प्रत्येक तत्त्व होता है । इसी में प्रत्येक प्रकार
 की शक्ति भी होती है, अतएव इस बीज में होने वाला
 प्रत्येक तत्त्व और शक्ति इतनी बारीक होनी चाहिये—इतनी सूक्ष्म होनी
 चाहिये—कि जो सूक्ष्म दर्शक यन्त्र द्वारा भी न देखी जा सके । किन्तु इतने
 सूक्ष्म तत्त्व और किसी पदार्थ के होना सम्भव नहीं, केवल “ईथर” (नामक
 तत्त्व) ही के हो सकते हे । यह “ईथर ” तत्त्व अत्यन्त सूक्ष्म होता है । पाठक
 उस की सूक्ष्मता का इस से अंदाज़ा लगा सकते हैं कि वह लोहे जैसे घन
 पदार्थ में भी प्रवेश कर सकता है—और इस बहुतायत के साथ कि लोहे के
 एक परमाणु में “ईथर ” के हजारों ही नहीं बरन् लाखों परमाणु प्रविष्ट हो
 सकते हैं । अतएव अनुमान यही होता हे कि बीज—बच्चे के बीज—में भी इसी
 “ईथर ” के परमाणु होते हे (इन परमाणुओं का विशेष हाल छुटे प्रकरण में
 मिलेगा) । बीज में इन का अपना मन उत्पन्न करता हे । अर्वाचीन मानसिक
 शास्त्र के सिद्धान्तानुसार मन से उत्पन्न होनेवाले विचार और शक्तिया इसी
 “ईथर ” नामक तत्त्व की बनी हुई होती हैं । प्रत्येक विचार जो कि अपने मन
 से उत्पन्न होता हे इसी “ईथर ” का बना होता है । प्रत्येक विचार “ईथर ”
 के हिस्से में विभेय प्रकार की (अपने अनुसार) आकृति उत्पन्न करता है,
 किन्तु यह आकृति अथवा आकार “ईथर” के बने होने के कारण साधारण
 आख से नहीं देखे जा सकते ।

जरमनी के प्रख्यात विद्वान् डाक्टर “ब्रेडर् ” ने इस सिद्धान्त की सत्यता
 प्रतिपादन करने के लिये कठिन परिश्रम और अभ्यास द्वारा प्लास प्रयोग कर
 के विचारों के द्वारा जो “ईथर ” में आवृत्तिया उत्पन्न होती ह उन के स्पेक्ट्र

(तसवीर) लिये हैं। उक्त विद्वान् ने ऐसे प्रयोग कई बार किये—एक बार एक (सैनिक) फौजी ने गन्ध पत्ती का विचार किया, और स्लैट पर भी गन्ध पत्ती का चित्र आया। इसी प्रकार एक बार एक स्त्री अपने मरे हुए बच्चे का विचार कर रही थी। उसी समय स्लैट लिया गया और उक्त स्लैट पर उस मरे हुए बच्चे का चित्र उतर आया।

अतएव उपर्युक्त विवेचन के आधार पर कहा जा सकता है कि—बच्चे का आकार पहिले माता के मन में उत्पन्न होता है, यह आकार " ईश्वर " के परमाणुओं का बना हुआ होता है, ये परमाणु माता के रुधिर से पोषण पाकर जड़ बनते हैं और बच्चे के बीज में प्रवेश करते हैं और अपने समान गुणवाले बच्चे की उत्पत्ति करते हैं। पाठक ! आप आगे चल कर देखेंगे कि माता के मन पर जिस प्रकार के आकार का, जिस प्रकार की शरीर रचना का और जिस प्रकार के स्वभाव, ज्ञान और बुद्धि का प्रभाव होता है वैसे ही बच्चा पैदा होता है। इस का कारण ऊपर कहे अनुसार ये ही " ईश्वर " के परमाणु हैं।

प्रकरण चौथा ।

—○*○—

“ वच्चे की शारीरिक रचना और पोषण । ”

— * —

दूसरे प्रकरण में (जिस जगह गर्भाधान का वर्णन किया गया है) यत लाया जा चुका है कि “ पुरुषवीर्य (का एक) जन्तु स्त्रीवीर्य (के एक) कोप में प्रविष्ट होता है और पुरुष वीर्य जन्तु का “ न्यूक्त्यस ” भाग, स्त्रीवीर्य कोप के “ न्यूक्त्यस ” भाग के साथ मिश्रित होता है ।” इस मिश्रित रूप कोप को वच्चे का बीज कहते हैं ।

यह बीज गर्भाशय में कैसे और किस मार्ग से प्रवेश करता है, इस विषय में विद्वानों के सिद्धान्तों में भेद है । किसी का सिद्धान्त है कि यह बीज “ वोलोपियन ” नली द्वारा अण्डकोप (ovaries) में जाता है और वहां से गर्भाशय में । दूसरे पक्ष का सिद्धान्त है कि यह योनि से सीधा गर्भाशय में प्रवेश कर जाता है । किन्तु पाठक ! यह विषय इतना आवश्यक नहीं है और न इस के न जानने से ही कोई हानि है; ऐसी हालत में इस के निर्णय करने की भ्रमभ्रम में न पड़ कर इतना कह देना ही यस होगा कि यह बीज गर्भाशय में प्रवेश करता है कि जहां इस की प्रत्यक्ष वृद्धि होती है ।

अब देखना यह है कि गर्भाशय में पड़ चुने पर इस बीज की वृद्धि किस प्रकार होती है और इतने छोटे बीज से कि जो १— इंच के बराबर है—वच्चे के शारीरिक अवयव किस क्रम से बनते हैं और किन् २ महीने में कौन २ अवयव उत्पन्न होता है ?

इस विषय में वैद्यक शास्त्र के आचार्या में मतभेद है । कोई कहता है गर्भ में वच्चे का बीज जब कि मस्तक समस्त शारीरिक इन्द्रियों का मूल स्थान है, इस लिये पहिले मस्तक उत्पन्न होता है । कोई कहता है कि हृदय वृद्धि और मन का स्थान है इस लिये पहिले हृदय उत्पन्न होता है । कोई कहता है कि वच्चे का पोषण नाभि द्वारा होता है अतएव पहिले नाभि बनती है । कोई कहता है कि गर्भ में सब से पहिले चेष्टा मालूम पड़ती है और चेष्टा हाथ पाव का गुण है, अतएव पहिले हाथ पाव बनते हैं । कोई कहता है कि मध्यशरीर ही से समस्त शारीरिक अवयवों का सम्बन्ध है, अतएव पहिले भ्रू बनता है और भारतवर्षीय चिकि

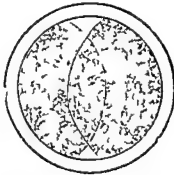
त्साशास्त्र के आचार्य धन्वन्तरि जी का अभिप्राय है कि बालक के अग प्रत्यग, सब एक साथ ही उत्पन्न होते हैं, गर्भ के सूक्ष्म होने के कारण नर नर नहीं आते किन्तु समय पाकर यथाक्रम प्रकट हो जाते हैं। विचारने पर यही सिद्धान्त युक्तिमग्न प्रतीत होता है और अर्वाचीन विद्वानों की खोज से भी इसी की पुष्टि होती है।

बच्चे का बीज उत्पन्न होने के समय से प्रायः नौ महीने में बच्चे के सारे शारीरिक संगठन और मानसिक शक्तियों का विकास काल। शारीरिक अवयव और शारीरिक और मानसिक शक्तियाँ पूर्ण रूप से बन चुकती हैं। इस नौ महीने की अवधि को विद्वानों ने प्राकृतिक नियमानुसार दो भागों में विभक्त किया है, अर्थात् पहिले छ महीने का एक भाग, तथा दूसरे तीन महीने का दूसरा भाग। पहिले भाग में बच्चे के प्रायः सारे शारीरिक अवयव बनते हैं, दूसरे भाग में वे अधिक पुष्ट होते हैं और बच्चे का मानसिक शक्तियाँ (अर्थात् मस्तिष्क में जो जुड़ी २ शक्तियों के जो जुड़े २ स्थान हैं वे) पूर्ण रूप से परिपक्व और पुष्ट होकर विकास पाती हैं। अतएव पहिले छ महीने में बच्चे की शारीरिक रचना में और पिछले तीन महीने में बच्चे की मानसिक शक्तियों में परिवर्तन कर इच्छानुसार सन्वित किया जा सकता है कि जिस का यथा समय उदाहरणों सहित सविस्तर वर्णन किया जावेगा।

इस के विषय में आयुर्वेद और अर्वाचीन डाक्टरी सिद्धान्त प्रायः एक से हैं। जिस प्रकार यूरोपियन विद्वान् बच्चे का वृद्धिक्रम मानते हैं प्रायः (कुछ न्यूनाधिक) उसी प्रकार हमारे वैद्यकशास्त्र ने भी माना है। किन्तु वैद्यक शास्त्र में इस का जो फल मिलता है, वह सन्तान में है और यूरोपियन विद्वानों का बतलाया हुआ फल सविस्तर और प्रत्यक्ष प्रमाणित हो जाने के कारण यहाँ यूरोपियन विद्वानों के सिद्धान्तानुसार ही बच्चे का वृद्धिक्रम दिया जाता है *।

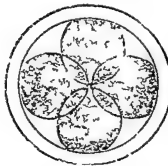
इस बात के जानने की विद्वानों ने बहुत कोशिश की और सैकड़ों ही प्रयोग पहिला और दूसरा समाप्त। भी किये कि "बच्चे" के बीज उत्पन्न होने के समय से, प्रथम दो सप्ताह पर्यन्त उस बीज की क्या हालत रहती है, और वह किस प्रकार बढ़ता है और उस में क्या २ परिवर्तन होते हैं।

चित्र नम्बर ४



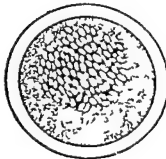
वृद्धिक्रम (प्रथम पत्त) पृ० ८२

चित्र नम्बर ५



वृद्धिक्रम (प्रथम पत्त) पृ० ८२

चित्र नम्बर ६



वृद्धिक्रम (प्रथम पत्त) पृ० ८२

किन्तु आज तक इस बात का पूर्णरूप से निश्चय नहीं किया जा सका है।

इसी खयाल से कि—“जब संयोग किया जाता है तो दोनों प्रकार के पदार्थ (रज और वीर्य) उत्पन्न होते हैं, जब उत्पन्न होते हैं तो मिश्रण भी अवश्य होता है और जब मिश्रण हुआ तो बच्चे का बीज भी अवश्य ही बना। इस बीज के गर्भाग्न में ठहर जाने पर तो गर्भ रह ही जाता है—यदि तु प्रायः संयोग करने पर गर्भ नहीं रहता, अतएव वह मिश्रित पदार्थ समय २ पीछा बाहर निकलता है, जब बाहर निकलता है तो सम्भव है कि उस के देखने से गर्भ की इस समय की स्थिति के विषय में पता लगाया जा सके।” संयोग के बाद स्त्रियों की योनि में, उस बीज के पीछा बाहर निकलने तक बराबर एक साफ कपड़ा रक्खा और वापस निकलने पर उसका बहुत सावधानी के साथ निरीक्षण किया जाता रहा। राजा स्त्रियों के चारों दिनों, याज्ञ के छठे सातवें दिनों, याज्ञ के नवें दसवें दिनों और याज्ञ के बारहवें, तेरहवें दिनों वह बीज पीछा बाहर निकला, उस को जांचने पर सिर्फ एक बारीक सा खून का दाग पाया गया। इस से विशेष कुछ पता न लग सका। अतएव ठीक तौर पर यह मतलाना कि, “गर्भाधान के समय से दूसरे सप्ताह के समाप्त होने तक वह किस प्रकार बढ़ता है और उस में क्या परिवर्तन होता है” असम्भव है। फिर भी इस समय की स्थिति के विषय में विद्वानों ने जो अनुमान स्थिर किये हैं, वे ही पाठकों के विदितार्थ यहां उद्धृत किये जाते हैं—

जिस प्रकार एक वृक्ष का फल क्रमशः बढ़ता है उस प्रकार बच्चे का बीज नहीं बढ़ता। वह (बीज) पहिले दो भागों में विभक्त होता है, कि जो विभक्त हो जाने पर भी आपस में मिले रहते हैं। इन दोनों भागों में से प्रत्येक भाग फिर दो भागों में विभक्त होता है, ये चार भाग भी पूर्वानुसार आपस में मिले रहते हैं। इन चार भागों में से प्रत्येक भाग फिर दो भागों में विभक्त होता है, ये भी परस्पर मिले रहते हैं। इन आठ के सोलह भाग हो जाते हैं (देखो चित्र न० (४) तथा (५))। इस क्रम से विभक्त होते और बढ़ते २ यह बीज एक “स्पंज” की शकल का बन जाता है (देखो चित्र न० (६))। इस के बाद बच्चे का आकार बनना शुरू होता है और उस के अंग प्रत्यंग विकास पाने लगते हैं।

दूसरे सप्ताह के समाप्त होते २ बच्चे — — एक ग्रैन और इमा, लीमा और बीमा आकार पाय १६ इ

समाप्त ।

चित्र नं० (७२१)

समाप्त होते २ उसका आकार बाजरे के दाने के बराबर अथवा लाल चींटी के समान होता है। चौथे सप्ताह, अथवा पहिले महीने के समाप्त होते २ सिर तथा पैर का आकार बनने लगता है। लगभग ३ इंच तक बढ़ जाती है। लगभग पतालीसवें दिन बच्चे का ऐसा आकार बन जाता है कि जिसे देख कर यह कहा जा सके कि यह मनुष्य जाति का बच्चा है। इस समय शरीर की अपेक्षा सिर बड़ा होता है। हाथ पैर ठूठे के समान होते हैं, उन में हथेली, तलवे या उंगलिया नहीं होती। आँख, नाक, कान, और मुँह की जगह, सिर्फ काले २ दाग से मालूम पड़ने लगते हैं। लगभग एक इंच तक बढ़ जाती है।

दूसरा महीना ।

चित्र नं० (१०)

दूसरे महीने में प्रायः सारे अवयव स्पष्ट दिखाई देने लगते हैं। आँख की पलकें, मुँह और हाथ पैर की उंगलिया नज़र आने लगती हैं, नाक का बाह्य निकलना शुरू होता है।

तीसरा महीना चित्र नं०
(११)

तीसरे महीने में आँख की पलकें प्रायः तय्यार हो जाती हैं, किंतु बन्द रहती हैं। नाक के नथने और होंठ बराबर दिखाई देने लगते हैं, मुँह धम्क रहता है। इसी महीने में छी पुरुष में भेद बतलानेवाले अवयव की रचना होती है और वह चिन्ह साफ मालूम पड़ने लगता है। मस्तक कुछ विकास पाया हुआ किंतु बहुत ही लथलचा होता है; कमर का भाग भी प्रायः ऐसा ही होता है। फेफड़ा भी इस समय तक पूरा विकास पाया हुआ नहीं होता। कलेजा कुछ बड़ा मालूम पड़ता है, हाथ पैर परिपूर्ण हो जाते हैं। लगभग ३ इंच और वजन २ १/२ औंस हो जाता है।

चौथा महीना । चित्र नं०
(१२)

चौथे महीने में मस्तक और कलेजे की अपेक्षा दूसरे अवयव अधिक बढ़ते हैं, रग, पुठे बराबर नज़र आने लगते हैं। इस महीने में बच्चा कुछ हिलना भी शुरू करता है। साढ़े चार महीने के कारीय, लगभग प्रायः ५ से ६ इंच तक बढ़ जाती है।

पाँचवा महीना

रूपहरे यन्त्र चित्र

पाँचवें महीने में रग, पुठे जैसे बनने चाहिये वैसे बन जाते हैं। बच्चे का हिलना बराबर जारी रहता है। इस समय तक शरीर की अपेक्षा सिर ही बड़ा होता है और उस पर कोमल चमकदार त्वचा ७ से ८ इंच और वजन ६ से ८ औंस

त्रिंशत् सङ्ख्या ७



(अक्षरी आकार) ।



चदाया हुआ आकार) ।

म (द्वितीय सप्तम समाप्त) ।

ל' תשנ"ח

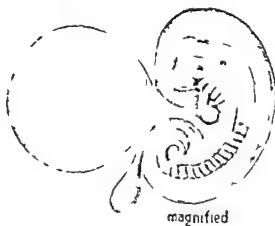
ל' תשנ"ח

(תשנ"ח תשנ"ח)



(תשנ"ח תשנ"ח)
(תשנ"ח תשנ"ח)

चित्र नम्बर



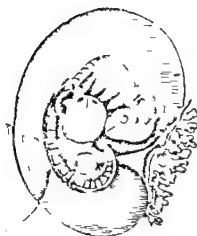
(यदाया दृष्टा आकार) ।
वृद्धिक्रम (तृतीय सप्ताह) ।

चित्र नम्बर

(प्रथम भाग)



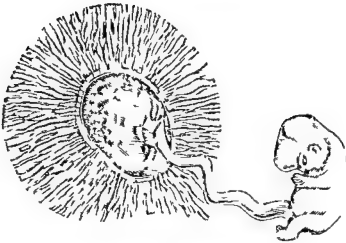
(अमली आकार)



(वृद्धाया दृष्टा)

चित्र नम्बर १०

(असली आकार)



वृद्धिक्रम (द्वितीय मास)



चित्र नम्बर ११
(असली आकार)



वृद्धिक्रम (तृतीय मास)

e

-

v

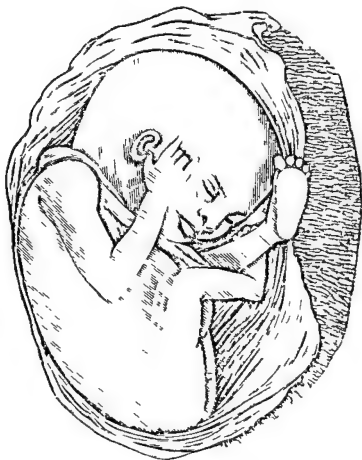
h

f

h

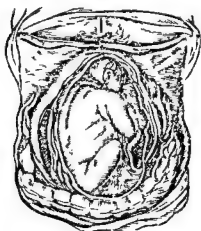
'

चित्र नम्बर १२
(असतो आकार)



वृद्धिक्रम (चतुर्थ मास)

(ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣ) ପ୍ରାଣୀ



(ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ)

ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ

छठे महीने में त्वचा (चमड़ी) की दोनों परतें (ऊपर की खाल और
अन्दर की झिल्ली) नज़र आने लगती हैं, किन्तु बहुत
नाजुक, सलबट पड़ी हुई, और रक्तवर्ण होती हैं। नया
निकल आते हैं। लम्बाई १० से १२ इञ्च और वज़न प्रायः २ पौण्ड (१ सेर)
हो जाता है। यदि इस समय बच्चा पैदा हो जाय—तो वह कुछ देर श्वास ले
सकता है, किन्तु जिन्दा (जीवित) नहीं रह सकता।

सातवें महीने में, बच्चे के सब शारीरिक भाग बन चुकते हैं। इस समय
बच्चे का सिर नीचे और पर ऊपर हो जाता है। आंखों की
पलकें खुलने लगती हैं। चरबी बढ जाने के कारण सब
प्रत्यय गोला नज़र आने लगते हैं। लम्बाई लगभग १४ इञ्च और वज़न ३
पौण्ड हो जाता है। और बच्चा बाहर निकलने के रास्ते पर आ जाता है।

आठवें महीने में बच्चा लम्बाई तथा मोटाई में बकसा बढता है। और इस
महीने में स्वयम् शिन्दगी गुज़ार सकता है। नख,
पसली हाथ, पैर और शरीर के सारे अवयव पूर्ण रूप
से बन चुकते हैं। लम्बाई १६ इञ्च और वज़न ४ पौण्ड
(२ सेर) से ज्यादा हो जाता है।

नवें महीने में साधारण तोर पर लम्बाई में १८ से २० इञ्च तक और वज़न
में ६ से ८ पौण्ड तक बढ़ जाता है, और सब प्रकार परि-
पूर्ण हो कर बच्चे का जन्मसमय निकट आ जाता है।

बच्चे के इस वृद्धिक्रम की प्रत्येक बात विद्वानों की जाची हुई है। विद्वानों
ने इस वृद्धिक्रम की प्रत्येक बात को सैकड़ों बार तज़रया करके—पूयोग कर के
—पूर्ण रूप से जाच लेने पर ही सर्वसाधारण के सामने रक्खा है—अतएव
इस में शका करने की आवश्यकता नहीं। डाक्टरों ने बच्चों को पैदा होते ही
मापा और तोला है कि जिस में बच्चे की लम्बाई २४ इञ्च और वज़न १४ पौण्ड
(७ सेर) तक पाया गया है। इस से साबित होता है कि यदि बच्चे की माता
का स्वास्थ्य अच्छा हो, बच्चे की शारीरिक रचना होते समय, उस को उत्तम
बनाने के लिये अच्छे प्रकार ध्यात दिया जाय और बच्चे को अच्छे प्रकार पोषण
मिले तो बच्चा बहुत नीरोग और हज़ा कष्टा पैदा हो सकता है।

उत्तम सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों के साथ धनिय सन्बन्ध होने के
कारण पाठकों को, यह वृद्धिक्रम अच्छे प्रकार ध्यान में रखना चाहिये, क्योंकि

हो जाने से, जो शक्तिया उस में पुष्ट होनेवाली हैं उन्हें अपनी पुष्टि के लिये अधिक पोषण मिलने पर, उत्तम प्रकार से प्रकसित होने में सुगमता हो। किंतु शका होती है कि सिर नीचे होने से अधिक पोषण मिलने का कारण क्या है ? उत्तर में इतना कह देना काफी होगा कि बच्चे का पोषण नालू से होता है कि जो उस का नाभि में लगा होता है, इसी के द्वारा माता के शरीर से रस, बच्चे के शरीर में पहुँच कर बच्चे का पोषण करता है (जेसा कि आगे इसी प्रकरण में स्पष्टतापूर्वक बतलाया जावेगा) । अब शायल कीजिये कि बच्चे का सिर ऊपर और पैर नीचे ह, ऐसी हालत में, गो, पोषणतत्त्व बच्चे के सिर तक पहुँचता है तथापि एक चीज़ के नीचे उठरने की अपेक्षा, ऊपर चढ़ने में कुछ तो श्रुति आती ही है। अतएव बच्चे का सिर नीचे हो जाने से उस के पोषण में अग्रगण्य ही अधिक सुगमता हो जाती है और इसी लिये ऊपर ऐसा कहा गया । (२) यह कि सिर नीचे की ओर आजाने से पूसव होते समय पहिले सिर ही बाहर निकलता है—और पूसव होने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होती, किंतु इस के विपरीत होने पर प्राय बच्चा फस जाता है और पूसव होने में कठिनाई होती है—यदि कभी २ तो यहा तक होता है कि बच्चे को काट कर निकालना पड़ता है ।

विद्वाना के मतानुसार इस का कारण यह है कि गर्भ में बच्चे का मुह जरायु (भिल्लो) से ढका हुआ होता है, और कण्ड के (२) गर्भ में बच्चा रोना क्यों नहीं ? कफाच्छादित होने (कफ ने घिरे रहने) के कारण वायु के अधिक आने जाने का मार्ग रूका हुआ होता है, अतः एव गर्भस्थ बच्चा नहीं रो सकता ।

इस का कारण यह है कि बच्चे का पोषण नालू द्वारा माता के रूधिर से होता है। माता जो कुछ भोजन करती है उस का रस (३) मन मूत्र न करने का क्या कारण ? बनने पर, उस में जो कुछ मल होता है वह तो पहिले ही निकल जाता है, और उस शुद्ध रस से रक्त बन कर उस रक्त द्वारा बच्चे का पोषण होता है—अतएव, बच्चे के मल उत्पन्न हो नहीं होता, इस के अतिरिक्त पक्काशय की वायु का योग (अति योग) न होने से गर्भस्थ बच्चा अधोवायु भी नहीं करता ।

गर्भवती स्त्री जिन २ कार्या को करती है, गर्भस्थ बच्चे के वे २ कार्य

गर्भस्थ बच्चा श्वास कैसे
लेता है ?

स्वतः ही हो जाते हैं। जैसे गर्भवती स्त्री के सोने पर
गर्भस्थ बच्चा स्थान, निद्रित, और जागने पर स्वतः
जागरित हो जाता है। इसी प्रकार माता के श्वास में

ली हुई वायु से बच्चा श्वास लेता है और माता के श्वास निकालने पर
बच्चा भी पीछा श्वास छोड़ देता है। इसी प्रकार शरीर-पयोगी जो २ आहार
विहार माता करती है बच्चा भी स्वतः उन्हीं को करता है। प्रिय पाठक !
इस बात को अच्छे प्रकार ध्यान में रखिये कि माता के कार्यों का सन्तान
पर ठीक पैसा का पैसा प्रभाव होता है।

ऊपर बतलाया जा चुका है कि बच्चे का धोज ११ इंच जितना होता
होता है और इसकी वृद्धि होकर बच्चे के अग्रप्रत्यग
बच्चे का पोषण। और शरीर बनता है और गर्भ में बच्चा बढ़ता है।

जब बढ़ता है तो उसे पोषण भी अग्रगण्य मिलना चाहिये; क्योंकि बिना
पोषण मिले कोई चीज बढ़ती नहीं। और बढ़ने के लिये पोषण मिलना
बहुत जरूरी है, अतएव साबित हुआ कि बच्चे को भी गर्भ में पोषण
मिलता है। यह पोषण किस से, किस के द्वारा और किस प्रकार मिलता है !

इस बात को हर कोई कह सकता है कि बच्चे को माता के शरीर से
पोषण मिलता है। बच्चा माता के रधिर से पोषण पाता है। यह पोषण
बच्चे को दो अवयवों द्वारा मिलता है। एक "ओर" (ओरल = Placenta)
और दूसरा एक रस्सी के समान अवयव कि जिसे "नालू" (Umbilical Cord)
कहते हैं। "ओर" एक नरम, स्पष्ट के समान गोलाकार अवयव है, कि
जो, छु इंच लम्बा, मध्य में १॥ इंच मोटा और वजन में १॥ पौण्ड (तीन
पाव के करीब) होता है। इसी के द्वारा बच्चा माता के शरीर से पोषण प्राप्त
करता है। इस का एक सिरा गर्भाशय से मिला रहता है और दूसरा
सिरा बच्चे की तरफ रहता है। इसी से "नालू" उत्पन्न होकर बच्चे की
नाभि में जाता है। और जिस प्रकार पृथ्वी से मूल (जड़) द्वारा पोषणतत्त्व
(रस) सारे वृक्ष में पहुँचता है उसी प्रकार "ओर" जो मूल (जड़) के
समान है, माता के शरीर से पोषणतत्त्व खींच लेता है, और यही पोषणतत्त्व
"नालू" द्वारा बच्चे की नाभि में होकर, बच्चे के सारे शरीर में पहुँचता है
और बच्चे का पोषण करता है।

किंतु गर्भाधान होने के प्राय दो मास बाद नालू बनता है; अब जब तक

गर्भ के अग प्रत्यंग नहीं बनते और "नालू" भी गर्भ रहने के दो मास बाद बनता है तो नालू द्वारा भी दो मास बाद ही पोषण हो सकता है, अतएव नालू उत्पन्न होने तक, बच्चे का पोषण किस प्रकार होता है, इस के विषय में विद्वानों का कथन है कि—गर्भ रहने से नालू बनने तक माता के शरीर की रस बहनेवाली, और सारे शरीर से सम्बन्ध रखनेवाली "धमनी" नामक नाड़ियों के, सार रूप द्रव पदार्थ से बच्चे का पोषण होता है।

ऊपर कहा तदनुसार, गर्भ रहने के दो मास बाद "नालू" बनता है "नालू" दो रक्तवाहिनी और एक साधारण नाड़ी का बना हुआ होता है। "नालू" को लम्बाई प्राय बच्चे की लम्बाई के बराबर होती है। माता के शरीर से रुधिर, बच्चे का पोषण करने के लिये, "ओर" में हो कर "नालू" को साधारण नाड़ी द्वारा, बच्चे के शरीर में पहुँचा है और बच्चे के शरीर का दूषित रक्त (गाराय गुन) रक्तवाहिनी नाड़ियों द्वारा पीछा "ओर" में चला आता है। जिस प्रकार मनुष्यशरीर में, दूषित रक्त को शुद्ध करने का, श्वासोच्छ्वास करने का और अन्न से जो रक्त बनता है, उस का रुधिर बना कर सारे शरीर में पहुँचाने का कार्य फेफड़ा करता है, उसी प्रकार माता के शरीर से पोषणतत्त्व खींच कर बच्चे का पोषण करना, दूषित रक्त को शुद्ध करना, आदि कार्य यही "ओर" नामक अवयव करता है। किंतु ऐसा नहीं है कि * "नालू" और "ओर" के बन जाने पर और उन के द्वारा बच्चे का पोषण शुरू हो जाने पर बच्चे को "धमनी" नामक नाड़ियों से सार रूप द्रव पदार्थ मिलना बंद हो जाता हो, "नालू" और "ओर" द्वारा बच्चे का पोषण होने के अतिरिक्त इन से (इन धमनी नामक नाड़ियों से) भी पोषणतत्त्व बच्चे को बराबर मिलता रहता है * । "

* प० महादेव " भा " ।

* वे कहते हैं कि यह बात मेरे खुद के अनुभव से प्रमाणित हुई है। वह इस प्रकार कि मेरी पहिली स तान के नष्ट हो जाने और दुर्बल उत्पन्न होने के कारण मैं ने अपनी स्त्री को " वशलोचन " और दूध का सेवन कराना शुरू किया, परिणाम में स तान दृष्टपुष्ट और बलिष्ठ उत्पन्न हुई, किन्तु दूसरी स तान के समय—पहिली सन्तान के दृष्टपुष्ट होने के कारण प्रसवपीडा अधिक होने से—दूध का सेवन बंद किया गया और बेल "वशलोचन" का सेवन

उपर्युक्त वर्णन से पाठकों को पूरे तौर पर निश्चित हो गया होगा कि गर्भस्थ बच्चे का माता के शरीर और प्रत्येक कार्य के साथ कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है। माता और बच्चे का दधिर इस प्रकार मिला हुआ है कि उसे अलग २ न मान कर एक ही मानना पड़ता है। ऐसी अवस्था में यदि माता का स्वास्थ्य बिगड़ा हुआ है या माता के रक्त में कुछ विकार है—दूषण है—तो यह बच्चे को भी अवश्यमेव, रोगी, और जिन २ कारणों से माता का रक्त दूषित है, दूषित बना देगा। माता के नीरोग होने—रक्त के किसी प्रकार दूषित न होने—से, बच्चा भी सब प्रकार नीरोग और निर्दोष उत्पन्न होगा। वंशपरम्परागत बीमारियों के बच्चे में आने का कारण यही रक्तसम्बन्ध है, किन्तु पाठक ! इस विषय का भी यथासमय सविस्तर उल्लेख हो जायगा। अतएव जिस प्रकार बच्चे के वृद्धि क्रम का ध्यान में रखना आवश्यक है, उसी प्रकार बच्चे के इस पोषणक्रम का भी ध्यान में रखना—स्मरण रखना—आवश्यक है।

जिस प्रकार माता के स्वास्थ्यदि का गर्भ पर प्रभाव होता (और गर्भ और गर्भ में विनोद होने से गर्भ माता का घनिष्ठ सम्बन्ध) है, देववश (सयोगवश) वही की हानि होने का कारण। उसी प्रकार गर्भ में किसी प्रकार का विक्षेप होने से माता पर भी उस का अछड़ प्रभाव होता है और उसे हानि पहुँचती है। अतएव गर्भ का पूरे तौर पर सभाल रखने में माता (गर्भ वती) और सन्तान (गर्भ) दोनों का लाभ है।

जारी रक्खा। सन्तानोत्पत्ति समय—प्रसव समय—“वशलोचन” उस के शरीर पर (कुछ रूपान्तर हो कर) बराबर जमा हुआ पाया गया। इन्हीं पण्डित जी महोदय का अभिप्राय—स्वयम् सिद्ध अभिप्राय है कि जिस की सन्तान नष्ट हो जाती हो उस स्त्री को रजोदर्शन के समय से प्रसव पर्यन्त “वशलोचन” का सेवन करना चाहिये।

(वशलोचनसेवन करने की रीति इसी पुस्तक में अन्यत्र मिलेगी।)

प्रकरण पांचवाँ ।

“ पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है—
ईश्वराधीन नहीं ”

यहुन प्राचीन काल से इस रहस्य के जानने की चेष्टा की जा रही है कि—उत्पत्तिक्रिया एक ही प्रकार से किये जाने पर भी—कभी पुत्र और कभी पुत्री उत्पन्न होती है इस का क्या कारण ? थोड़ा विचार करने से इस पूछन की यथार्थता अग्रश्य स्वीकार करनी पड़ती है । क्योंकि जिस प्रकार जो क्रिया पुत्रोत्पत्ति के समय की जाती है, ठीक उसी प्रकार, वही क्रिया पुत्री की उत्पत्ति के समय भी की जाती है । मियाए दोनों समान हैं—मियाओं में कोई अंतर नहीं, किन्तु फिर भी कभी पुत्र और कभी पुत्री उत्पन्न होती है, अनपेक्ष इस उत्पत्तिभेद का कोई कारण अग्रश्य होना चाहिये । क्योंकि, बिना कोई कारण हुए एक ही रीति से क्रिया किये जाने पर—ऐसा परिवर्तन नहीं हो सकता । इसी लिये मानना पड़ता है कि इस में कोई ईश्वरीय गुप्त भेद अग्रश्य है कि जो अब तक हमारी समझ में न आ सका ।

ऐसा निश्चित रूप से मालूम हो जाने पर इस विषय का कारण जानने की ओर विद्वानों का ध्यान गये बिना न रहा । उन्होंने इस रहस्य को जान लेने के लिये प्रयत्न करना आरम्भ किया कि जिस का अग्रसरत्न आर्य्य-जाति ही के हिस्से में आया और उस के मालूम कर लेने का गौरव भी वही जाति प्राप्त कर चुकी । इस विषय में जो २ आदिष्कार आर्य्य जाति ने किये हैं आज कल के सारे आदिष्कार उसी के अन्तर्गत सामित होते हैं ।

आज सभ्य और प्रत्येक रात में सत्र जातियों की मुकुटमणि बनने का दावा करनेवाली जातियाँ कि जो सड़कों में घर बना कर रहते २ और मिट्टी, कोयले आदि से अपने शरीर को विचित्र कर आनन्द मनाते २ पुरत नियमों की अनन्य भङ्ग बन जाने के कारण जगद्गुरु बनने का घमण्ड और गौरव करने लगी हैं * जिस समय पाश्चात्ती अवस्था में थी, उस समय से भी

* पाठक ! देखी आप ने प्राकृतिक नियमों को जानने, उन का आदर

बहुत काल पहिले - हजारों वर्ष पहिले - जिस जाति के विद्वानों का ध्यान इस ओर गया पहिले उसी जाति के - उसी आर्य्य जाति के - विद्वानों का अभिप्राय देखना चाहिये कि पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करने के विषय में उन का क्या अभिप्राय है ?

(१) † गर्भाधान के समय यदि पिता का वीर्य्य अधिक बलवान् है तो (१) भारतवर्षीय विद्वानों और पुत्र और माता का वीर्य्य अधिक बलवान् है तो पुत्री उत्पन्न होती है । (गर्भाधान के समय जिस की मन शक्ति अधिक बलवान् होती है उसी का वीर्य्य भी अधिक बलवान् होता है ।)

(२) ‡ स्त्री के मासिक धर्म होने के समय से १६ रात्रि पर्यन्त गर्भाधान हो सकता है । इन रात्रियों में से सम रात्रियाँ (सम ४, ६, ८, १०, १२, १४, १६,) में गर्भाधान होने से पुत्र और त्रिषम (५, ७, ९, ११, १३, १५,) रात्रियों में गर्भाधान होने से कन्या उत्पन्न होती है ।

(३) + स्त्री तथा पुरुष के दाहिने अंग से पुत्र और बायें अंग से पुत्री उत्पन्न होती है ।

(४) × नाक द्वारा श्वासोच्छ्वास किया होती है, किन्तु श्वास कभी दाहिनी नाक से और कभी बायीं नाक से चलता है । दाहिनी नाक से यदि श्वास चलता हो और गर्भाधान किया जाय, तो पुत्र, और बायें स्वर के चलते रहनेकी हालत में यदि गर्भाधान किया जाय, तो कन्या का जन्म होता है । सम

करने—उन का पालन करने - की महिमा । किन्तु कैसी विचित्रता ! प्रिय आर्य्य जाति ! तेरा वह गौरव कहा नष्ट हो गया ? हा ! प्राकृतिक नियमों का निरादर करने से, तेरा सर्वस्व—उल्लासकार पूरक—छीन लिया गया और सततकाल के दासत्व ने तेरी यह दीन, हीन, मलिन और फंगाल दशा बना दी, तब भी तुझे इस अवस्था से ऊपर न आई क्या रहा सदा जो कुछ है वह भी नष्ट कर देने की अभिलाष है ?

- † शुक्र यजुर्वेद, गर्भापनिषद् ।

‡ सुधुन ।

+ पाग्मट ।

× स्फरोदय ।

स्वर में या तो गर्भाधान हो नहीं होता और यदि हो भी गया तो नपुंसक उत्पन्न होता है ।

(५) * पुरुषवीर्य का अधिक भाग होने से पुत्र और स्त्रीवीर्य का अधिक भाग होने से कन्या उत्पन्न होती है । सम होने से—बराबर होने से—नपुंसक ।

(६) † स्त्रीयोनि में (१) समीरण, (२) चान्द्रमसी और (३) गोरी नामक तीन प्रकार की नादिया होती हैं । पहिली में वीर्य गिरने से वृथा जाता है, दूसरी में गिरने से कन्या और तीसरी में गिरने से पुत्र उत्पन्न होता है । दूसरी नाड़ी का मुख थोड़े रतिसेवन से गुलता है और तीसरी का, स्त्री को अधिक कामोत्तेजना होने पर ।

(७) † वटुशुग और मुनक्तणा को नखून से छीलकर और उस में से निकले हुए दूध को—अथवा उसी दूध को प्रथम व्यायी बछुड़ेवाली गौ के दूध में मिला कर गर्भाधान के निमित्त पति के समीप जाने से पहिले तीन चार बूद नाक में डालकर श्वास द्वारा ऊपर को चढ़ाना चाहिये । दाहिनी नाक से चढ़ाने पर पुत्र और बायीं नाक से चढ़ाने पर पुत्री उत्पन्न होती है । +

(१) × वीर्य के प्रवल होने से पुत्र और रज के प्रवल होने से कन्या
(२) युगानी विद्वाना क सिद्धा † । उत्पन्न होती है ।

(२) - पुत्र अथवा पुत्री की उत्पत्ति दाहिने तथा बाएँ अवयव (अण्ड

* भाव मिश्र । इसी सिद्धान्त को दूसरे विद्वानों ने बलवान् और निर्जल के रूप में लिया है और यही विशेष रूप से मान्य भी हो सकता है । सम्भव है कि सिद्धान्तकार का यही आशय हो और छपने आदि में या किसी और कारण से गलती हुई हो ।

† भाव मिश्र । † चागभट ।

+ इन के अतिरिक्त और भी अनेकों उपाय हैं, किन्तु उन का औपधि आदि से सम्बन्ध होने के कारण हम उन का यहाँ उल्लेख करना नहीं चाहते । क्योंकि इस पुस्तक में वे ही बातें ली गई हैं कि जिन का क्रिया मात्र से सम्बन्ध है और प्रत्येक मनुष्य सुगमतापूर्वक कर सकता है ।

× हिप्पोक्रेटिस ।

+ परिस्टोटल, एनेक्टेगोरास ।

कोप) पर निर्भर है। दाहिना अथयव (अण्डकोप) पुत्र और बाया पुत्री उत्पन्न करता है।

(१) * पुत्र अथवा पुत्री का उत्पन्न होना स्त्रीवीर्य की परिपक्वता (३) यैरोफियन विद्वानों पर आधार रखता है। मासिक धर्म होने पर स्त्री वीर्य उत्पन्न होता है, कुछ दिन बाद वह बलवान बनता है—परिपक्व होता है—यदि मासिक धर्म होने के सात आठ दिन बाद गर्भाधान किया जाय तो पुत्र, और मासिक धर्म से शुद्ध होने पर, उसी दिन, या दूसरे, तीसरे दिन ही संयोग किया जाय—गर्भाधान किया जाय—तो कन्या उत्पन्न होती है।

(२) † मासिक धर्म होने पर स्त्रीवीर्य उत्पन्न होता है। मासिक धर्म से शुद्ध होने पर उसी दिन अथवा दूसरे, तीसरे दिन संयोग किया जाय, तो कन्या उत्पन्न होती है, क्योंकि उस समय स्त्रीवीर्य बहुत बलवान् होता है और पोषणत्व भी उस में बहुत होता है। ज्यों २ मासिक धर्म के दिन व्यतीत होते जाते हैं त्यों २ स्त्रीवीर्य निर्बल होता जाता है, और मासिक धर्म से दसवें दिन प्रायः निर्बल हो जाता है। यदि इस समय स्त्री संयोग किया जाय तो स्त्रीवीर्य के निर्बल और पुरुषवीर्य के बलवान् होने से पुत्र उत्पन्न होता है।

(३) कितने ही विद्वानों का अभिप्राय है कि मासिक धर्म से शुद्ध होते ही स्त्री की संयोगइच्छा बहुत प्रबल होती है, इस समय गर्भाधान करने पर, स्त्रीइच्छा प्रबल होने से कन्या उत्पन्न होती है किन्तु ज्यों २ मासिक धर्म के दिन गुजरते जाते हैं त्यों २ उस की संयोगइच्छा कम होती जाती है और आठ दस दिन में प्रायः निर्बल हो जाती है। यदि इस समय गर्भाधान किया जाय तो पुरुषइच्छा प्रबल और स्त्रीइच्छा निर्बल होनेसे पुत्र उत्पन्न होता है।

(४) + प्रत्येक जाति अपनी जाति की वृद्धि करती है। यदि पुरुष का आयु जियादा है तो वह प्राकृतिक नियमानुसार अपनी जाति की रक्षा करने के लिये पुत्र उत्पन्न करेगा, अन्यथा पुत्र की कामना रखनेवाले को कम उमर की स्त्री से सत्तान उत्पन्न करना चाहिये।

* मासथ्यूरी। † मेयर।

+ चार्ल्स डार्विन।

(५) ↑ (१) स्त्रीघोर्य

पुत्रको अपेक्षा पुत्री के अवयव
घोर्य पुत्रो उत्पन्न करता है।
करती है, इस नियम (Cr
कन्या को उत्पन्न करता है।

(६) ↓ (१) स्त्री तथा
की शक्ति होती है। (२)
पुत्री का अर्थ होता है। (३)
पुत्र और याप में पुत्री का
कोप से निकला हुआ घोर्य

याप के साथ और याप "
पिल हो सकता है। "
जा चुका है। इस
पुत्र में मतभेद
नहीं है, सब
सिद्धान्त
हैं।

1 सेएड। ↓ डाक्टर

" + १७६० में " " पिन्स आफ डिलनर्ग के एक मुसाहिव की मृत्यु हुई। "
" इस ने एक स्त्री के साथ कि जिस के दो कन्याए थीं विवाह किया था, "
" विवाह होनेके बाद इस के पुत्रही पुत्र उत्पन्न हुए। विवाह करने से "
" पहिले, गिर जाने के कारण इस के अएडकोप मे चोट लगी थी और "
" डाक्टर " क्लमेन " के ज़ोर इलाज रहा था। डाक्टर को यह बात स्मरण "
" थी, और उसे विश्वास था कि उस का अएडकोप थिगड जाना चाहिये। "
" इसी आधार पर "क्लमेन" की सम्मति से, मृत्यु होने पर डाक्टर "थिलो"
" ने उसके अएडकोप को चीर कर परीक्षा की तो मालूम हुआ कि वास्तव "
" में उसका वह (याया) अएडकोप सर्वथा बेकार हो गया था इसी लिये "
" उस के पुत्र ही पुत्र उत्पन्न हुए और कन्या नाम की भी न हुई। " (डाक्टर "
" सिक्स्)।

६ डाक्टर " वेलिंग " कहता है कि — "मैंने एक स्त्री को देखा कि "
" जिस के ६ पुत्र हुए और कन्या नाम मात्र की भी नहीं हुई। अन्तिम "
" सन्तानोत्पत्ति के समय इस को मृत्यु हुई। मुझे इस का गर्माशय देखने "
" की इच्छा जितनासा हुई। देखने पर मालूम हुआ कि इसका दाहिना "
" अएडकोप बिलकुल अच्छी हालत में था, किन्तु बाया अएडकोप निर्जीव "
" और सूखे चमड़े के समान हो गया था। इससे स्पष्ट सिद्ध हो गया कि "
" जब कन्या के बीज को उत्पन्न करनेवाला अवयव ही निर्जीव था तो "
" कन्या उत्पन्न होती कहा से। पुत्र उत्पन्न करनेवाले अवयव के सम्पूर्ण और "

के साथ मिश्रित होता है और याप का गार्प के साथ। (४) दाहिने का याप के साथ और याप का दाहिने के साथ कदापि मिश्रित नहीं होता * ।

“नीरोग होने से केवल पुत्र ही पुत्र उत्पन्न हुए।” (पाठक ! ये, डाक्टर सिक्सट जिस समय इस विषय की खोज में लगे हुए थे, उस समय, उन के मित्रों की आई हुई चिट्ठियों के आधार पर दिये हुए उदाहरण हैं। अब देखिये कि खुद डाक्टर “सिक्सट” इस विषय में क्या कहते हैं।)

* वे अपने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हुए कहते हैं कि — “स्त्री तथा पुरुष के दो २ अण्डकोष होते हैं, यदि दोनों में एक ही प्रकार का पदार्थ होता है तो इन के दो २ होने का कारण क्या ? जब दोनों में एक ही प्रकार का पदार्थ है तो एक ही से काम चल सकता था।” “दो २ अवयव अलहदा २ बनाने की आवश्यकता क्या थी ? क्या ! इस” “को प्रकृति (Nature) की भूल नहीं समझना चाहिये कि उस ने निरर्थक दो २ अण्डकोष उत्पन्न किये ? किन्तु प्रकृति का कोई काम निरर्थक” “नहीं होता, उस में कोई रहस्य अवश्य होता है। अतएव इन के दो २ होने में भी कोई रहस्य अवश्य होना चाहिये और है। मेरे जयाल में—” “मेरे विचार में—इन दोनों में जुदा २ पदार्थ होना चाहिये—इन में जुदी २ शक्ति होनी चाहिये। किन्तु ऐसी महत्व की बात को मान लेने के लिये” “केवल तर्क और दलीलों से साबित होने पर ही आधार नहीं रखना” “चाहिये, और केवल तर्क और दलीलों के आधार पर ही यह सिद्धान्त” “सर्वमान्य भी नहीं हो सकता। और जब तक कोई प्रयोग इत्यादि कर के” “इस को पूर्णतया प्रमाणित नहीं कर दिया जाय, तब तक, यह सिद्धान्त” “सर्वथा अपूर्ण है।”

“मैं इसी विचार में था कि कोई प्रयोग कर के इस का पूर्ण रूप से” “प्रतिपादन कर कि मैंने सन् १७८२ में, २ रास्सी किये हुए “सुअर” शूकर” “के वच्चे—इस अभिप्राय से कि इन के खूब मोटा ताज़ा कर के आगामी” “शीत ऋतु में खाने के काम में लिया जाय—खरीदे, उन के वच्चे होने” “पर एक दिन मैं ने देखा कि उन में ने एक पूरा जस्सी नहीं है, चलती से—” “भूल से—उस का बाया अवयव (अण्डकोष) काटने से रह गया है।” “मुझे यह देख कर क्रोध होने की अपेक्षा—अपने प्रयोग करने के इरादे का”

किन्तु पाठक ! “उपर्युक्त सिद्धान्तों में कौन सिद्धान्त, युक्तिसंगत, द्विप्राह्य और मान्य हो सकता है और किस सिद्धान्त के अनुसार कार्य करने से अपने इच्छानुसार पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न की जा सकती है”

‘सरण आया और उस के करने में स्वतः सुविधा मिलने के कारण—’
‘हर्ष हुआ।’

“म ने उसी जाति की मादीन खरीदी और उस दाए अण्डकोप कटे”
“हुए पशु को, उस मादीन के साथ रक्खा। दिसम्बर मास में उस से ८ बच्चे”
“हुए कि जो सब की सब मादीनें थीं। इस पर ही संतोष न कर, मैं ने”
“इन से और बच्चे लेने चाहे। पूरी अदृष्टतात (सभाल) और निगरानो”
“रक्खी और उक्त मादीन को दूसरे पशुओं ने ससर्ग से बचाया। जुलाई”
“मास में इस जोड़े से फिर ११ बच्चे हुए, किन्तु ये भी सारे के सारे नारी”
“जाति के थे।”

“अब मुझे अपने सिद्धान्त के सत्य होने के विषय में पूर्ण रूप से”
“विश्वास हो गया। इस सफलता से मेरी हिम्मत और बढ़ी, मैं ने इन”
“प्रयोगों को बन्द न कर, बराबर जारी रक्खा और अपने (डाक्टर) मित्रों”
“को भी इस के सत्यासत्य का निर्णय करने के लिये इसी प्रकार से प्रयोग”
“करने का अनुरोध किया। इस से मेरा यह भी अभिप्राय था कि इस प्रयोग”
“को कोई दूसरा भी कर के देख ले तो लोगों को अविश्वास करने का स्थान”
“न रहे। मेरे अनुरोध से मेरे मित्रों ने भी इस प्रकार के प्रयोग किए और”
“सत्य पाये।”

“अब मैं ने इन को छोड़ दूसरे पशुओं को लिया, और कुत्तों पर प्रयोग”
“करना आरम्भ किया। दो कुत्तों का दाहिना अण्डकोप २ सितम्बर”
“सन १७८६ को काटा गया और इन दोनों कुत्तों और दो कुतियों को एक”
“कमरे में बन्द किया, इन को, खाने को, मैं स्वयम् अपने हाथ से देता, अपने”
“अतिरिक्त किसी दूसरे को उस कमरे में जाने न देता और कहीं जाने को”
“हालत में ताला बन्द कर कुत्ते अपने पास रखता। ८ जनवरी सन १७८७”
“को एक कुतिया के ८ बच्चे हुए कि जो सब मादीनें थीं।”

“इस के साथ ही साथ मैं ने राखोशों पर भी प्रयोग करना शुरू”
“किया। तीन राखोशों के दाहिने अण्डकोप को काट कर उन को तीन”
“मादीनों के साथ एक मकान में रक्खा। प्रत्येक चोहे ने प्रति पाचमें, छुटे

इस के निश्चय करने से पहिले। इन बातों का कि " (१) यच्चे की जाति किस से उत्पन्न होती है, माता से या पिता से ? (२) और यच्चे की जाति गर्भ रहते समय, या गर्भ में तीसरे महीने जब कि स्त्री पुरुष में भेद * यतलाने वाले अवयव की रचना होती है उत्पन्न होती है । " जान लेना जरूरी है। क्योंकि उपर्युक्त सिद्धान्तों से ही ये प्रश्न उठते हैं और सम्भव है कि इन के जान लेने से उक्त सिद्धान्तों के निर्णय करने में—स्थिर करने में—कुछ न कुछ सुविधा अवश्य हो ।

इस विषय में उपर्युक्त सिद्धान्तों के आधार पर तीन बातें स्थिर होती हैं । (१) * दोनों जातियाँ स्त्री ही उत्पन्न करती है, से उत्पन्न होती है ? पुरुष जाति उत्पन्न नहीं करता । (२) † प्रत्येक जाति

" सप्ताह एक २ घंटा देना शुरू किया। किन्तु यच्चे जितने होते थे सब " " मादीन । मैं ने अपने मित्र मिस्टर होजलर को इस प्रयोग के करने का अनु " रोध किया । उन्होंने भी इस प्रयोग को कर के इस की परीक्षा की और " " इस के सत्य होने के विषय में अपनी दृढ़ सम्मति दी—इस से मेरे उत्साह " " की और वृद्धि हुई । "

" अब मैं ने नर को छोड़ यही प्रयोग नारी जाति पर करना चाँहा , " " किन्तु नर की अपेक्षा नारी जाति पर प्रयोग करने में कठिनाई बहुत हुई । " " नर के अवयव बाहर होते हैं, किन्तु नारी जाति के अवयव (गर्भाशय के " " दोनों ओर) पेट के अन्दर होते हैं, अतएव पहिले पेट चीरना, तत्पश्चात् " " उक्त अवयव को काटना पड़ा । इस प्रकार चौर फाड़ करते हुए कई " " प्राणियों की हानि हुई, अन्त में कठिनाई से दो कुतियाँ जीवित रहीं, उन को " " पूर्णानुसार अहतथात और सावधानी के साथ रफ़्ताना गया । १७ अगस्त " " सन् १७८८ के दिन उक्त कुतियों का दाहिना अवयव काटा गया, १६ दिस " " मर सन् १७-८ के कुरो के सम्बन्ध में आई और १८ फरवरी सन् १७८१ " " को उस के पांच यच्चे हुए कि जो सब नारी जाति के थे । इस प्रकार मैं " " अपने सिद्धान्त के निश्चित रूप से—पूर्णतया—सिद्ध होने में कृतकार्य " " हुआ । " (Mysteries of Nature by Dr P H Sixt M D)

पाठक ! हम भी आशा करते हैं कि आप को भी इस सिद्धान्त की सत्यता के विषय में पूर्ण रूप से निश्चय हो गया होगा ।

* मानसध्यूरी और सेण्ड के सिद्धान्तानुसार ।

† सेण्ड के सिद्धान्तानुसार ।

अपने प्रतिकूल जाति को उत्पन्न करती है, अर्थात् पुरुष कन्या को, और स्त्री पुत्र को जाति प्रदान करती है। (३) - दोनों जाति (स्त्री पुरुष दोनों) में (मिल कर) दोनों जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती है। किन्तु पाठक ! उपर्युक्त तीनों सिद्धान्तों में पिछला सिद्धान्त—तीसरा सिद्धान्त—ही विशेष रूप से मान्य हो सकता है। देखिये !—

पहिला सिद्धान्त तो सर्वथा भ्रान्तिमूलक मालूम होता है, क्योंकि बुद्धि इसे ग्रहण नहीं करती। जब स्त्री ही दोनों जातियों को उत्पन्न करती है और पुरुष केवल उस को वृत्तियों को उत्तेजित कर धीर्य उत्पन्न करा देने ही के निमित्त है तो स्त्री को यदि दूसरे प्रकार उत्तेजित कर धीर्य उत्पन्न करा दिया जाय तो क्या वह बच्चे को जातिप्रदान कर सकती है ? यदि स्त्री में यह गुण मान लिया जाय तो डाक्टर सिकस्ट्र के सिद्धान्तानुसार पुरुष के भी दो अण्डकोष उत्पन्न—वृथा उत्पन्न—कर देने में प्रकृति को भूल हो समझना चाहिये। किन्तु ऐसा नही है—विना पुरुषससर्ग के ऐसा होना सर्वथा असम्भव है *।

दूसरा सिद्धान्त किसी अंश में मान्य अवश्य हो सकता है और वह उतने अंश में तीसरे सिद्धान्त के अन्तर्गत आ जाता है। (सिद्धान्तों का निर्णय करते हुए इस के विषय में आगे चल कर सविस्तर विवेचन किया जायगा) अब रहा तीसरा सिद्धान्त—सो उस के विषय में यह है और —

* प्रायः देखने में भी यही आता है कि—कभी तो पुत्रों में पिता के गुण विशेष आते हैं, कभी माता के, और कभी दोनों के गुण समान रूप से पाये जाते हैं, इसी प्रकार पुत्र में कभी पिता के, कभी माता के, और कभी दोनों के गुण पाये जाते हैं। अतएव यही निश्चिन होता है कि दोनों जातियों में दोनों जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती है। हमारे भारतवर्षीय विद्वानों का भी यही अभिप्राय देखने में आया है कि दोनों जातियाँ बच्चे को जाति प्रदान करने में समान शक्ति रखती हैं। किन्तु एक दूसरे की सहायता बिना—एक दूसरे से मिले बिना—अपनी शक्ति का काम में नहीं ला सकती, अर्थात् दोनों मिल कर बच्चे को

* “ सिकस्ट्र ” के सिद्धान्तानुसार ।

! क्या ही अच्छा होता कि डाक्टर सिकस्ट्र एक ऐसा भी प्रयोग कर लेते कि—दाहिने अग्रपक्ष कटे हुए नर को बाएँ अग्रपक्ष कटी हुई मादीन के साथ रख कर बच्चे लेने का प्रयत्न कर लेते—कि जो उस समय घे यहत आसानी के साथ कर सकन थे। और !

जाति उत्पन्न करती है। और यही बात वर्तमान काल में डाक्टर "सिक्स्ट" के प्रयोगों से पूर्ण रूप से सिद्ध होती है कि प्रत्येक जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती है और दोनों मिल कर बच्चे की जाति उत्पन्न करती है।

अब देखना यह है कि बच्चे की जाति किस समय निश्चित होती है, बच्चे की जाति किस समय उत्पन्न होती है। गर्भाधान होने के समय या कि तीसरे महीने में स्त्री पुरुष में भेद बतलाने वाले अवयव की रचना होते समय। इस विषय में प्रायः सारे विद्वानों का अभिप्राय यही है कि गर्भोत्पत्ति के समय—बच्चे के बीज की उत्पत्ति के साथ—ही बच्चे की जाति निश्चित हो जाती है। उदाहरणार्थ डाक्टर सिक्स्ट के प्रयोगों की ही देखिये कि जिन से साफ साबित होता है कि बीज की उत्पत्ति के साथ ही बच्चे की जाति भी उत्पन्न हो जाती है।

अतएव निश्चित हुआ कि बच्चे की जाति उत्पन्न करने की शक्ति स्त्री और पुरुष दोनों में समान है और, गर्भोत्पत्ति के समय ही बच्चे की जाति निश्चित हो जाती है, बच्चे की शारीरिक रचना हाते हुए तीसरे महीने में केवल वे अवयव कि जो स्त्री पुरुष के चिह्नरूप ह, उत्पन्न होते हैं।

पाठक! अब इच्छानुसार पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न कर लेने के विषय में विद्वानों के जो अभिप्राय और सिद्धान्त ऊपर दिये जा चुके हैं उन का विचार कीजिये, किन्तु देखिये तो ऊपर जिस क्रम से जो सिद्धांत दिये गये हैं उस क्रम से उन का निर्णय करने की आवश्यकता नहीं, बल्कि निर्णय करने के लिये यह क्रम अधिक सुगम और उपयोगी होगा कि जिन सिद्धान्तों में मतभेद अथवा विशेष मतभेद नहीं है उन को पहिले लिया जाय और जिन में—जिन के विषय में—मतभेद है उन को बाद में।

देखिये ! —

(१) पहिला सिद्धान्त अण्डकोष का लीजिये—दाहिने, "अण्डकोष से निकला हुआ वाग्य पुत्र उत्पन्न करता है और बायें से निकला " हुआ पुत्री। स्त्री और पुरुष दोनों के दाहिने अण्डकोष से निकले " हुए पदार्थ में पुत्र को, और बायें अण्डकोष से निकले हुए पदार्थ " में पुत्री को उत्पन्न करने की शक्ति है। पुरुष के दाहिने अण्डकोष " से निकला हुआ पदार्थ स्त्री के दाहिने अण्डकोष से निकले हुए " पदार्थ के साथ और बायें से निकला हुआ पदार्थ बायें के साथ—ही "

“ मिश्रित होता-मिलता—है । दाहिने का बाप के साथ और बाप ”
 “ का दाहिने के साथ न मिलता है और न मिल ही सकता है । ”
 ऐसा दलीलों और प्रमाणों द्वारा ऊपर प्रमाणित किया जा चुका है । इस
 के अतिरिक्त यह सिद्धान्त प्रायः सर्वमान्य है—इस के विषय में मतभेद
 नहीं है, क्या भारतीय ; , क्या यूनानी, और क्या यूरोपियन ; , सब
 ही इस की व्याख्या के विषय में सहमत हैं, अतएव हमारा पहिला सिद्धान्त
 सर्वांनुमति से—सब की राय से—‘पास’ (Pass) होता है । किन्तु इस
 के अमल में लाने के विषय में—इस के अनुसार कार्य करने के विषय
 में—प्रश्न होता है कि क्या डाक्टर “ सिक्स्ट ” के प्रयोगों के अनुसार पुत्री
 प्राप्ति के लिये बाया अण्डकोष कटवाकर पुत्री की आशा ही को त्याग
 देना चाहिये ? या पत्नी को आकाशा में पुत्री प्राप्ति की आशा को सदा के
 लिये निराश्रित देने को उद्बुद्ध हो जाना चाहिये ? पाठक ! यदि ऐसा
 ही करना पड़े तो मेरी राय में इस विषय में कुछ भी प्रयत्न न कर इस
 सिद्धान्त को अपनी लिस्ट से निकाल देना चाहिये । किन्तु देखिये तो,
 अधीर न हजिये यह केवल तर्क मात्र है—डाक्टर “ सिक्स्ट ” इस के
 “ विषय में भा कहते हैं कि “ वीर्य निकलते समय जिस अण्डकोष से ”
 “ वीर्य निकलता है, वह अण्डकोष ऊपर की ओर उठ जाता है, अतएव ”
 “ पुत्री की प्राप्ति के अर्थ (संयोग करने पर) दाहिने अण्डकोष से और ”
 “ पत्नी की प्राप्ति के अर्थ (संयोग करने पर) बाएँ अण्डकोष से वीर्य ”
 “ निकालना चाहिये ” । इस युक्ति के अनुसार करने के लिये
 अण्डकोष को ऊपर की ओर उठाने की रीति मालूम होनी
 चाहिये, क्योंकि बिना रीति मालूम हुए यह बात कठिन मालूम होती है कि
 उसी अण्डकोष से—इच्छित अण्डकोष से वीर्य निकाला जा सके । इस
 का समाधान करते हुए “ डाक्टर मिर्छ ” तो विशेष रीति से सोना मात्र
 बतलाते हैं, किन्तु “ डाक्टर टूल ” इसी पर सतोष न कर कहते हैं कि
 “ सम्भव है कि इस प्रकार करने से इच्छित अण्डकोष के स्थान में विपरीत ”
 “ अण्डकोष से वीर्य निकल जाय ? अतएव उत्तम बात तो यह है कि ”
 “ जिस अण्डकोष से वीर्य निकालना है उस को जान बूझ कर ऊपर ”
 “ को उठाया जाय—जरा ऊपर को उठा दिया जायगा तो ऊपर को उठे ”
 “ होने के कारण उस ही से वीर्य निकलेगा । ” इस की रीति से इस प्रकार

बतलाने है कि "एक पेटी का जो लंगोट की तरह चनों छुई हो व्यवहार" करना चाहिये। इस पेटी के द्वारा जिस अण्डकोप से धौर्य निकालना "हो उसी को ऊपर की ओर उठा कर उक्त पेटी से दबा लेना चाहिये।" किन्तु दूसरा अण्डकोप बन्धनरहित होने के कारण सम्भव है कि ऊपर उठ और उसी से धौर्य निकल इतना परिश्रम मुफ्त जाने का समय आवे। इस अरिष्ट निवृत्ति के लिये उचित तो यह मालूम होता है कि जिम अण्डकोप से धौर्य निकालना अभीष्ट है उसे स्वतन्त्र छोड़ जिस से निकालना मंजूर नहीं है, उसी को ऊपर उठने से पर्याप्त न रोका जाये ? उसे रोक देने से, उस से धौर्य निकलना तो सर्वथा असम्भव हो ही जायगा, अब रहा दूसरा अण्डकोप कि जो स्वतन्त्र होने के कारण यथा समय स्वयम् ऊपर की उठेगा और उसी से धौर्य निकल जायगा। इस के रोक लेने की बहुत सुगम रीति यह है कि जिस अण्डकोप को ऊपर उठने से रोक लेना अभीष्ट हो उस में एक खर का छुरा (Ring) कि जो प्रायः गल्लार में बहुत मिलते हैं पहना देना चाहिये, इस प्रकार वह ऊपर उठने में सर्वथा असमर्थ रहेगा और हमारी साधना * पूर्ण रूप से यशस्वी होगी।

ऊपर जो कुछ रीति बतलाई गई वह सब ठीक है और अहतयातन उस के अनुसार करना भी चाहिये, किन्तु इस से सुगम और स्वतः होनेवाली रीति भी हम को मिलती है। हम अपने पाठकों को आर्य विद्वानों के बतलाये हुए श्वास के सिद्धान्त का स्मरण दिलाते हैं कि "(;) दाहिना" "श्वास चलते समय यदि गर्भाधान किया जाय तो पुत्र और बाया श्वास" "चलते समय यदि गर्भाधान किया जाय तो पुत्र, उत्पन्न होती है।" यह सिद्धान्त उपर्युक्त अण्डकोप के सिद्धान्त की ध्यान में रख कर बाधा गया मालूम होता है। क्योंकि —

दाहिना श्वास चलते समय, हमेशा दाहिना अण्डकोप ऊपर की उठता है और बाया श्वास चलते समय बाया अण्डकोप (पाठक स्वयम् अनुभव कर इस की सत्यता के विषय में निश्चय कर सकते हैं)। गर्भाधान के समय इस सिद्धान्त का पालन रख कर उस के अनुसार चलने से बिना कोई मट्टी बाधे या छुल्ले का व्यवहार किये ही दाहिना श्वास चलता

* पण्डित महादेव "का" कि जिन्होंने स्वयम् इस विषय का अनुभव प्राप्त किया है, इस सम्पूर्ण सिद्धान्त की सत्यता में अपनी हृदय सम्मति देते हैं।

होने से दाहिना अण्डकोप ऊपर को उठेगा और दाहिने अण्डकोप ही से धीर्य निकलेगा। और बाया श्वास चलता होने से बाया अण्डकोप ऊपर को उठेगा और उसी से धीर्य निकलेगा। इस में किसी प्रकार का सन्देह नहीं।

हमारे शास्त्रकारों ने स्त्री के पुरुष के वाई और स्थान दिया है, यह भी युक्ति से खाली नहीं है, इस में भी श्वास के सिद्धान्त की पूर्ति ही का विशेष ध्यान रखा गया है। पाठक ! यदि आप स्वयम् इस विषय पर कुछ विचारेंगे तो आप को चिन्तित हो जायगा कि यह केवल रूढ़ि मात्र नहीं है, बल्कि इसमें कई एक रहस्यों का समावेश किया गया है कि निम्न में से यह भी एक है।

इस बात के सत्य होने के विषय में शका करने का कोई कारण नहीं मालूम होता। फिर भी इस के और दृढ़ करने के लिये, हम एक यूरोपियन पादरी के वाक्य यहां उद्धृत करते हैं। वह कहता है कि "मं हमेशा" "अपनी स्त्री से दाहिनी ओर सोया करता था, इस समय मेरे तीन" "सन्तान हुई कि जो तीनों पुत्र थे, किंतु कारणश मुझे स्त्री सहित" "कुछ काल प्रवास में रहना और अपनी स्त्री के वाई और सोना पड़ा।" "इस समय में मुझे दो सन्तान की और प्राप्ति हुई कि जो दोनों कन्याएँ" "थीं।" पाठक ! इस का कारण हमारा वही स्वर का नियम है। दाहिनी करवट से सोने पर बाया स्वर (श्वास) और बाई करवट से सोने पर, हमेशा दाहिना स्वर चलता पाइयेगा।

अतएव निश्चय हुआ कि दाहिने अण्डकोप से धीर्य उत्पन्न करने के लिये दाहिना स्वर चलने की, और दाहिना स्वर चलने के लिये बाई करवट से सोने की आवश्यकता है। अग्रा इसी के दूसरे शब्दों में यों कह लीजिये कि बाई करवट से सोने से दाहिना श्वास चलता है, दाहिना श्वास चलने से दाहिना अण्डकोप ऊपर को उठता है और दाहिने अण्डकोप के ऊपर उठने से उस के द्वारा (पुत्र को उत्पन्न करने वाला) धीर्य निकलता है। कन्या के लिये इस से उलटा समझना चाहिये।

किंतु इस में एक शका और होती है कि जब स्त्री, पुरुष के वाई और है, तो उस के दाहिनी करवट से सोने से बाया श्वास चलेगा और ऊपर कहे अनुसार बाया श्वास चलने से बाया अण्डकोप से धीर्य उत्पन्न होगा। बाया अण्डकोप से निकला हुआ स्त्रीधीर्य पुरुष के दाहिने अण्डकोप से निकले

दुप धीर्य के साथ एक दूसरे से त्रिपरीत होने के कारण न तो एक दूसरे में मिश्रित होगा और न गर्भोत्पत्ति हो कर सकेगा ।

• गो जाहिरा देखने में यह आगति अशुभ आती है, किन्तु इस में कुछ महत्व नहीं । यह शका सर्वथा निरर्थक है । देखिये — पुरुष के सट्ठ स्त्री के भी दो अण्डकोष होते हैं, एक गर्भाशय के दाहिनी तरफ और दूसरा बाई तरफ । योनि और अण्डकोष को जोड़ने वाली एक और नली (फोलोपियन नली) होती है । “ * यह नली प्रायः अण्डकोष से जुड़ी ” “ रहती है और गर्भोत्पत्तिक्रिया के समय स्त्री अवयव के रतिसेवन द्वारा ” “ उत्तेजित होने पर अण्डकोष से मिलती है और धीर्य को उत्पन्न कर ” “ योनि में पहुँचाती है । ”

जिस प्रकार दाहिना श्वास पुरुष के दाहिने अण्डकोष को ऊपर चढ़ाता है और बाया बाप को, उसी प्रकार स्त्री का दाहिना श्वास चलते समय, दाहिनी ओर की नली ऊपर उठी हुई रहती है, ऊपर उठी हुई रहने के कारण अण्डकोष से नहीं मिलने पाती और इसी लिये उस से धीर्य नहीं निकल सकता, इसी प्रकार बाया श्वास चलते समय बाई ओर की नली ऊपर उठी रहने के कारण अण्डकोष से नहीं मिलने पाती । जब नहीं मिलती तो उस अण्डकोष से धीर्य कैसे निकल सकता है । अतएव निश्चय हुआ कि जो नली श्वास द्वारा ऊपर खिंची हुई रहती है, तत्सम्बन्धी अण्डकोष से न मिल सकने के कारण, धीर्य उत्पन्न कर योनि तक लाने में असमर्थ रहती है और जो नली खिंची हुई नहीं है — स्वतन्त्र है — वह उस से सम्बन्ध रखने वाले अण्डकोष से मिलती है और उसी से धीर्य उत्पन्न कर योनि में पहुँचा देती है ।

अतएव स्त्री के बाई करवट सोने और बाया म्बर चलने से हमारे सिद्धांत की हानि नहीं पहुँचती, वरन् कार्यनिधि में और सहायता मिलती है, कारण कि इस प्रकार जिस जाति को उत्पन्न करने वारा पुरुष धीर्य निकलता है उसी जाति को उत्पन्न करने वाले स्त्रीधीर्य को उत्पत्ति होती है और दोनों एक ही प्रकार के होने से सरलता पूर्वक मिश्रित हो पुत्र का बीज बनाते हैं ।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप " पुत्र अथवा पुत्री किस प्रकार उत्पन्न करना " इसका यह पहिला सिद्धान्त अच्छे प्रकार समझ लेंगे और इस के सत्य होने में किसी प्रकार को जट्टा नहीं रही होगी । (ऊपर दिये हुए नियमों में से $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ और $\frac{1}{16}$ नियमों का, तो इस पहिले सिद्धान्त में समावेश हो गया, शेष का आगे विचार कीजिये) ।

(२) दूसरा सिद्धान्त यह है कि " पुरुषवीर्य के चलवान् होने " " से पुत्र और स्त्रीवीर्य के चलवान् होने से पुत्री उत्पन्न होती है । " इस सिद्धान्त में भारतवर्षीय (१) और यूनानी (१) विद्वान् एकमत हैं, किन्तु यूरोपियन विद्वान् पूरे इस के विरुद्ध हैं । यूरोपियन विद्वान् केवल " ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$) स्त्री ही पुत्र और पुत्री दोनों को उत्पन्न करती है । " " स्त्रीवीर्य के चलवान् होने से पुत्र और निर्वल होने से पुत्री का उत्पन्न होना " मानते हैं । पुरुष को, स्त्रीअवयवों को उत्तेजन देकर बीज में जीवन शक्ति उत्पन्न करा देने मात्र में उपयोगी समझते हैं, किन्तु यह सिद्धान्त बुद्धिग्राह्य नहीं होता । इस के अतिरिक्त पहिले जो यह निश्चित हो चुका है, कि दोनों जाति में दोनों जाति को जातिप्रदान करने की शक्ति बराबर है—इस के भी विपरीत ठहरता है ।

जिन विद्वानों का ऐसा अनुमान है कि केवल स्त्री ही जाति उत्पन्न करती है, वे न तो कोई प्रयोग और न तो कोई बुद्धिग्राह्य और युक्तिसंगत दलील ही से अपने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं । ऐसी हातात में आप घबड़ा कर इन के सिद्धान्त—सिद्धान्त ? सिद्धान्त नहीं अनुमान को मान लेना कोई लाजमो (आवश्यक) बात नहीं है ।

इन नियमों का इतना अर्थ कि चलवान् वीर्य पुत्र और निर्वल वीर्य पुत्री उत्पन्न करता है—मान लेने में कोई हानि नहीं मालूम होती—और पिचारने पर यह ठीक भी प्रतीत होता है । क्योंकि पुरुष के अग्रयन मजबूत और मजबूत होते हैं, किन्तु स्त्री के अग्रयन नैमित्तिक और नाजुक होते हैं । अतएव पुरुष के अवयव और शारीरिक संगठन के लिये चलवान् वीर्य की और स्त्री के लिये—स्त्री की शरीररचना के लिये निर्वल वीर्य की आवश्यकता है । रज और वीर्य का परिष्कृत और शुद्ध होना तो आवश्यक है ही, जेमा कि इस पुस्तक में अन्यत्र उल्लेखित हो चुका है ।

संयोग समय जिस की मनोवृत्ति (मनःशक्ति) अधिक प्रबल होती है उसी का वीर्य अधिक बलवान् माना जाता है। अतएव आग्र्यग्रन्थों में जगद्गुरु इस बात का प्रमाण मिलता है कि पुत्रप्राप्ति के लिये, संयोग समय पुष्ट की मनःशक्ति प्रबल होनी चाहिये और स्त्री को कामोत्तेजना। कामोत्तेजना अधिक होने से (१) सघोरणा, चान्द्रमयी और गौरी आदि नादियाँ का लिङ्गावत भाव इसी के अन्तर्गत आजाता है। (और सम्भव है कि स्त्री को अधिक उत्तेजित करने के लिये ही ऐसा लिखा गया हो। इस विषय में यदि पाठक माया का विचार करेंगे तो उन्हें भी इस में कुछ सम्यन्ध अवश्य मालूम होगा।) स्त्रीवीर्य पूरा परिपक्व और बलवान् होने पर भी, यदि पुरुष की मनःशक्ति प्रबल है और उस में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं आने पाई है तो, पुरुषवीर्य से कदापि बलवान् नहीं हो सकता, अतएव वीर्य—प्रबल मनःशक्ति के समय उत्पन्न हुआ पुरुषवीर्य, स्त्रीवीर्य को अपेक्षा अधिक बलवान् होने के कारण अवश्यमेव पुत्रोत्पत्ति करेगा। पुष्ट की इच्छाशक्ति को प्रबल रखने और विशेष कामासक्त होने से रोकने के लिये धर्मशास्त्र ने बहुत से धार्मिक बन्धन लगाए हैं।

किन्तु प्रश्न होता है कि पुरुष के कामासक्त होने में हानि क्या? विचार पूर्वक देखा जाय तो यह मालूम हुए बिना कदापि न रहेगा कि कामासक्त होने से हानि अवश्य है। हानि का कारण भी प्रत्यक्ष ही है; कि जब मनुष्य विशेष कामासक्त हो जाता है तो बिना किसी विशेष क्रिया से उस का वीर्य पतला और निर्बल हो कर बिना कारण स्खलित हो जाता है। यदि वीर्य पूर्ण रूप से बलवान् रहे तो बिना आवश्यक क्रिया किये कदापि स्खलित नहीं हो सकता। वीर्य चाहे कैसा ही परिपक्व, पुष्ट और बलवान् क्यों न हो, काम में आसक्त और लीन हो जाने से उस में निर्बलता अवश्य आजाती है।

इस सब का नतीजा यही निकलता है कि पुरुष के विशेष कामासक्त होने और मनःशक्ति को बलवान् रखने से पुरुषवीर्य, बलवान् और स्त्री को पूर्णरूप से कामोत्तेजना कर देने से स्त्रीवीर्य (परिपक्व होने पर भी) निर्बल उत्पन्न हो कर पुत्र का बीज बनाता है। किन्तु परिपक्व वीर्य की हर हालत में आवश्यकता है, क्योंकि वीर्य अपरिपक्व होने से सन्तान रोगी, अल्पायु और जीणकाय उत्पन्न होती है।

स्त्रीवीर्य मासिक धर्म होने पर उत्पन्न होता है, किन्तु उत्पन्न होते ही पूरा परिपक्व नहीं होता। मासिक धर्म के पाँच आठ नौ दिन बाद

परिपक्व दशा में आता है। इसी लिये ज्या २ मासिक धर्म से दिन गुजरते जाते हैं त्या ही ल्यों सन्तान की उत्तमता भी बढ़ती जाती है, अर्थात् खोबीर्या की परिपक्वता के साथ २ सन्तान का रत्न, बुद्धि और श्रेयस्मिता आदि भी बढ़ती जाती है।

अतएव स्थिर हुआ कि पुत्रोत्पत्ति के लिये मासिक धर्म से आठ ना दिन गंद खोबसयोग किया जाय और पुरुष को कामासक्त हो। अपनी मन शक्ति का खो की मन शक्ति के सामने निर्भल नहीं होने देना चाहिये, बल्कि स्त्री के अधिक कामोत्तेजना देकर उस की मन शक्ति को मात्रा के न्यून कर देना चाहिये।

उपर्युक्त विवेचन से पाठक समझ गये हाने कि इस में विचारभेद अग्रथ है, हर एक अपना ० सिद्धान्त बुद्धि २ रीति से प्रतिपादन करता है, किन्तु वास्तव में देखा जाय तो भेद कुछ नहीं, क्योंकि क्रिया का क्रम एकसा स्थिर होता है। अतएव यूरोपिया विद्वानों के सिद्धांतों का भी पारान करना कहा जा सकता है, और इस क्रम से यह सिद्धांत उन के सिद्धांतों से प्रतिकूल भी नहीं कहा जा सकता। पाठक! आप के शेष नियमों में से १, १, १, १, १ और १ नियमों का इस दूसरे सिद्धांत में समावेश हो गया, अब शेष नियमों का आगे विचार कीजिये।

(३) तीसरा सिद्धान्त है कि "(१ नियम) सम रात्रियों में संयोग करने" से पुत्र और निपम में संयोग करने से कन्या उत्पन्न होती है और ४ ल्यों २" "रजस्त्रा के दिन गुजरते जाते हैं ल्यों २ सन्तान की उत्तमता बढ़ती जाती है।" मेरे पास इस समय तक कोई ऐसा प्रमाण अध्या दलील इस प्रकार की नहीं है कि जिस से इस की सार्वकता के विषय में पाठक को समाधान कर निश्चय करा सकूँ कि इस सिद्धान्त को मानना ही चाहिये। किन्तु इतना अग्रथ कह सकता हूँ कि इस का स्त्री के रजस्त्रा से अवश्य सम्बन्ध है। इन दिनों में स्त्री की प्रकृति आदि में अन्तर अग्रथ होता है, और यह सिद्धान्त

* अर्थात् चौथे दिन से पाचवें दिन, पाचवें से छठे दिन, छठे से सातवें, सातवें से आठवें, आठवें से नवें, नवें से दसवें, दसवें से ग्यारहवें, ग्यारहवें से, बारहवें, बारहवें से तेरहवें, तेरहवें से चौदहवें और चौदहवें से पंद्रहवें दिन संयोग करने से क्रमानुसार सन्तान में अधिकाधिक उत्तमता आती है।

वैद्यक के प्रायः सब ग्रन्थों में कि जो अथवा मेरे देखने में आये, समान रूप से पाया जाता है। किन्तु परम्परागत शैली के अनुसार इस के विषय में निर्णय आदि कुछ नहीं पाया गया—हमारे शास्त्रों में जो बात मिलती है प्रायः सिद्धान्त के स्वरूप में मिलती है। अतएव मेरे विचारानुसार इस तिथि क्रम का भी अवश्य ध्यान रखा जाये। यदि इस में कुछ सत्यता है तो सोना और सुगन्ध का मामला है, वरन् इस के पालन करने से उपर्युक्त नियमों में अथवा किसी और प्रकार से हानि की तो सम्भावना ही नहीं है।

(४) चौथा सिद्धान्त है “ (३ नियम) रजस्वाय से निवृत्त हो, ”
 “ गर्भाधान के निमित्त पति के समीप जाते समय बच्चे के तन्तु आदि को ”
 “ नख से छील कर उस के दूध को पुत्र को कामना हो तो दक्षिण ”
 “ नासिकारधू में और पुत्री की कामना हो तो वाम नासिकाछिद्र में ”
 “ दो चार बून्द डालने आदि की किया करे । ” ऐसा वैद्यक के मशहूर आचार्य वाग्भट्ट का सिद्धान्त है और सम्भव है कि इस में वैद्यक के सिद्धान्तानुसार कुछ प्रभाव होता हो। किन्तु हम इसे दो कारणों से मानने को तय्यार नहीं हैं—प्रथम तो यह कि हम क्रियाओं की सीमा से, अनिरेक कर के आपघ आदि के प्रयोग करने की सीमा में पहुँच आते हैं, दूसरे यदि इस के लिये तय्यार भी हो जाय तो हमारे पास इस को प्रमाणित करने के लिये कि यह सर्वथा उचित है कोई सुबूत नहीं। अतएव इसे त्याग देना ही उचित समझते हैं।

(५) पाँचवाँ सिद्धान्त “ (४ नियम) प्रत्येक जाति अपने प्रतिकूल जाति का उत्पन्न करती (Cross Heredity) है । ” इस सिद्धान्त में कुछ स्वत्व अग्रह्य मालूम होता है, और इस का प्रभाव भी किसी अंश में मानना पड़ता है, क्योंकि प्रायः देखने में आया है और आता भी है कि पिता के बहुत से गुण पुत्री द्वारा नवाचे (दोहित्र) में जाते हैं और माता के गुण पुत्र द्वारा पाली (पोती) में जाते हैं। गुण जाते हैं यह अवश्य मानना पड़ता है, किन्तु मेरे विचारानुसार जाति उत्पन्न करने से इन का क्या सम्बन्ध ? हा ! यह कहा जा सकता है कि जब बीज में पुत्र सम्बन्धी गुण जायेंगे तो, और पुत्री सम्बन्धी गुण जायेंगे तो, अगत्या उन्हीं के अनुसार जाति उत्पन्न होगी, किन्तु देखिये तो पुरुष में स्त्री के और स्त्री में पुरुष के जो लक्षण देखने में आते हैं इस का क्या कारण ? पाठक ! इस विषय में इसी प्रकार तर्क बिनर्क उठते हैं और पूर्ण रूप से कुछ निश्चय नहीं होता। अतएव विशेष भगद्वा न बड़ा ऊपर कहे अनुसार इस में कुछ स्वत्व मान कर

इसे ऐसी मूर्त में मान लेना चाहिये कि जिस से हमारे अग्र तक के निर्णय में कुछ बाधा न आती हो और साथ ही यह भी न कहा जा सके कि इन नियम की अंगेक्षण की गई। अतएव हम इसे इन प्रकार मान लेते हैं कि—“जब स्त्री पुत्र को उत्पन्न करती है तो गर्भाधान के समय स्त्री को इन बात का दृढ़ विचार रखना चाहिये कि मेरे गर्भ से पुत्र ही उत्पन्न होगा, और इसी प्रकार कन्या की प्राप्ति में अर्ध पुरुष को कन्या का विचार विशेष रूप से रखना चाहिये।” इस प्रकार मानते हुए हमारे उपयुक्त सिद्धान्तों में से किसी में कोई बाधा नहीं आती, वरन् दूसरे सिद्धांत की और पुष्टि होती है।

(६) छठा सिद्धान्त (ः नियम) मिस्टर “चार्ल्स डार्विन” का है वे कहते हैं कि “स्त्री की अपेक्षा पुरुष की आयु विशेष अधिक होनेसे स्वजाति” “रक्षा के लिये प्राकृतिक नियमानुसार पुरुष पुत्र ही को उत्पन्न करेगा।” किंतु हम इन सिद्धान्त के मानने में सहमत नहीं हैं। इस के मानने में बहुत सी बाधाएँ उपस्थित होती हैं, अतएव समझ में नहीं आता कि इस विद्वान् ने किस युक्ति और नियम के आधार पर अपना सिद्धान्त कायम किया है। क्या वही उमर का पुरुष छोटी उमर की स्त्री के साथ संयोग करे तब ही पुत्र उत्पन्न हो सकता है अथवा नहीं? यदि ऐसा ही है तो वही उमर के पुरुष के छोटी उमर की स्त्री से कन्या उत्पन्न होनी ही नहीं चाहिये? किंतु प्रायः वही देखने में आया है कि स्त्री के पुरुष की अपेक्षा छोटी उमर की होने पर भी कन्या उत्पन्न होती है, इसका क्या कारण? इसी सिद्धान्त के अनुसार यह भी मानना पड़ेगा कि कन्या की उत्पत्ति के लिये उड़ी उमर की स्त्री और छोटी उमर का पुरुष होना चाहिये, किन्तु ऐसा बहुत कम, उल्टा होता ही नहीं, आम तौर पर पुरुष की अपेक्षा स्त्री की उमर कम होती है; अतएव कन्याओं का नामोनिशान उठ जाने—निर्जन हो जाने—मैन्या शेष रह गया। यदि पुरुष की अपेक्षा स्त्री की उमर अधिक मान भी ली जाय तो क्या पुत्र का उत्पन्न होना सम्भव ही नहीं? अब रही यह बात कि पुरुष और स्त्री अपनी-२ जाति को उत्पन्न करते हैं—प्रत्येक जाति अपनी जाति को वृद्धि करती है सो यह भी ठीक नहीं मालूम होता। न अकेला पुरुष और न अकेली स्त्री ही जाति उत्पन्न कर सकती है—जाति उत्पन्न करने में दोनों समान हैं—जाति उत्पन्न करने की शक्ति दोनों में बराबर है—और दोनों की संयुक्त शक्ति—दोनों की शक्ति मिल कर—जाति उत्पन्न करती है, दोनों के मिले बिना जाति तो जाति किंतु, वधे का बीज भी उत्पन्न नहीं हो सकता।

यहां मनुष्यगणना (मरदुमशुमारो = Census) का आधार ले कर यह कहा जा सकता है कि जब ससार में पुरुषजाति कम होने लगती है तो पुरुष जाति के बच्चे ज्यादा उत्पन्न होने लगने हैं और स्त्रीजाति की कमी होने पर कन्याओं का जन्म अधिक होने लगता है। अब यदि प्रत्येक जाति अपना जाति की वृद्धि करने के लिये अपने सदृश जाति उत्पन्न न करती तो ऐसा होने का और क्या कारण हो सकता है? किन्तु मुझे इस का कारण भी और ही मालूम होता है। और यह यही है कि—मान लीजिये कि जब एक जाति में कन्याएँ कम पैदा होने के कारण स्त्रीजाति की कमी आने लगती है तो उस जातिवालों को यह कमी खटकने लगती है और वे चाहने लगने हैं कि स्त्रीजाति की वृद्धि हो। इस इच्छा होने के साथ ही उन की मन शक्ति उस की पूर्ति के लिये उस ओर लग जाती है और परिणाम में स्त्रीजाति की वृद्धि होने लगती है।

इस के अलावा इस सिद्धान्त से एक और महान् बाधा उपस्थित होने की सम्भावना है कि जो हमारे समाज के लिये बहुत ही हानिकारक है। नारायण न करे कि इस सिद्धान्त की, सत्यताविषयक, गन्ध भी उन विषयान्ध और कामासक्त लोगों तक पहुंचे कि जो वैवाहिक काल की उचित सीमा (समय) से अतिक्रमण कर क्रूर में पाप लटकाने की तय्यारी कर रहे हैं। घरना ऊ घते फो बिछोना मिलने की कहावत हो और वे बेचारी अयोध और अगला बालिकाओं के सुखमय जीवन के रमणीय कण्ठ पर वैवाहिक सम्पन्न रूपी विषमय कुण्डित कुठार चलाने और समान प्राप्ति रूपी टट्टी की ओट में (गिव ! शिव ! कामवासना की वृत्ति के लिये) रमणीय ललनाओं की ललित इच्छाओं का खून कर उन के आनन्दमय जीवन का नाश करने को कटिबद्ध हो जाय और इस अनर्थकारी—अनर्थकारी नहीं ! नाशकारी—कार्य की सरया में आज की अपेक्षा कहीं वृद्धि हो जाय।

पाठक ! पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करने के विषय में ऊपर जो आर्य ऋषियों के ७, यूनानी विद्वानों के २ और यूरॉपियन विद्वानों के ६, कुल १५, नियम दिये गये थे उन सब पर यथामति विचार किया जा चुका, अतएव उन को सिद्धान्तरूप में एक बार और देख लेना चाहिये ताकि उन के विषय में किसी प्रकार का भ्रम अथवा संदेह न रह जाय— (नीचे दिये हुए सिद्धान्त पुत्रोत्पत्ति के लिये है, पुत्री के लिये इन से उलटा समझना चाहिये ।)

पहिला सिद्धांत—दाहिने अण्डकोष से धीर्य उत्पन्न होना चाहिये।

(" " " " " करने के लिये—
उपाय।

(१) जिस अण्डकोष से धीर्य निकालना है

उस को ऊपर उठाया जाय।

(२) जिस अण्डकोष से धीर्य नहीं निकालना है

उसे ऊपर उठने से रोका जाय।

(३) पुरुष का दाहिना ओर स्त्री का बायाँ स्वर

चलना चाहिये।

दूसरा " " —पुरुष की मन शक्ति प्रबल और स्त्री को कामोत्तेजना अधिक होनी चाहिये, और मासिकधर्म होने से आठवें नवें दिन याद गर्भाधान करना चाहिये।

तीसरा " " —सम और विषम रात्रियों के नियमानुसार, समरात्रियों (१०—१२—१४) में गर्भाधान करना चाहिये। १६ वी रात्रि त्याग देना चाहिये।

चौथा " " —स्त्री ने पुत्रप्राप्ति की इच्छा विशेष रूप से होनी चाहिये *। (इस से यह न समझ लिया जाय कि पुरुष को पुत्रप्राप्ति की प्रबल इच्छा न होनी चाहिये)

किन्तु साथ ही एक बात यह भी ध्यान में रखना जरूरी है कि गर्भ में,

वध्व की जानि का भेद बतलाने वाले अण्डकोष की तीसरे

महीने में रचना होती है (देखो प्रकरण ४)। वध्व

की जानि तो गर्भाधान के समय ही निश्चित हो जाती

है, ऐसा ऊपर सिद्ध किया जा चुका है, किन्तु तीसरे

महीने में—रचनाक्रम के अनुसार गर्भाधान के समय,

जिस प्रकार की जाति निश्चित हो चुकी है (स्त्रीजाति अथवा पुरुषजाति)

उसी प्रकार की जाति से सम्बन्ध रखनेवाले अण्डकोष की रचना होती है, अतएव

गर्भाधान के समय जिस जाति को उत्पन्न किया गया है तीसरे महीने में भी

उसी जाति के अण्डकोष को बनने में सहायता देना चाहिये—अर्थात् यदि पुत्र

* कान हेरिडिटी (Cross Heredity) के सिद्धान्तानुसार।

के निमित्त गर्भाधान किया गया हो तो पुत्र के अवयव का और पुत्री के निमित्त गर्भाधान किया गया हो तो पुत्री के अवयव का, उस के विकास काल में लक्ष्यपूर्वक ध्यान रखना चाहिये, इस प्रकार मानसिक सहायता मिलने से उन अवयवों का उचित रूप से विकास होता है, और वह अवयव सरलतापूर्वक विकास पा जाते हैं।

स्त्री की इच्छाशक्ति सुदृढ़ और प्रयत्न होने की अवस्था में यह भी सम्भव है कि यदि कन्या का गर्भ है तो तीसरे महीने में—जब कि तत्सम्बन्धी अवयव की रचना होती है—उस को बदल कर पुत्र का और यदि पुत्र का गर्भ है तो उस को बदल कर कन्या का, गर्भ बनाया जा सकता है। किंतु ऊपर कहे अनुसार यह उसी हालत में सम्भव हो सकता है कि जब स्त्री की इच्छाशक्ति पूर्ण रूप से विकास * पाई हुई और चलान् हो, अन्यथा ऐसा होना सर्वथा असम्भव है। इच्छाशक्ति के पूर्ण रूप से चलवान् होते हुए भी यदि पूरी सावधानी से काम न लिया जाय तो एक तीसरी दो खूरत पैदा हो जाने का भय है। और कभी २ तो इस प्रकार होने से बड़े आश्चर्यकारक परिणाम का सम्भावना रहती है। उदाहरणार्थ यह इसी प्रकार की एक विचित्रता का उल्लेख किया जाता है—

मेरे परम मित्र डाक्टर शिवप्रसाद, जिस समय कोटा हास्पिटल में थे (अब आप ने स्वतन्त्र मेडिकल हाल खोलने के इरादे से नौकरी छोड़ दी है), अपनी आत्मा देखा हाल इस प्रकार बयान करते हैं कि “ डाक्टर + ” मेकवॉड साहब के जमाने में (कि जो उस समय कोटे में चीफ मेडिकल “ आफिसर थे) एक व्यक्ति पर मूर्छावस्था (अण्डर क्लोरोफार्म) में “ शस्त्रचिकित्सा (ऑपरेशन) करनी थी, अतएव उसे मूर्छित किया गया, “ किंतु ज्योंही उस का शरीर खोला गया हमें बड़ा आश्चर्य हुआ, देखते “ क्या है कि उस के शरीर में स्त्री और पुरुष दोनों के चिन्ह विद्यमान “ हैं। ये दोनों अवयव पूर्ण रूप से विकास पाए हुए थे। शस्त्रचिकित्सा “ किये जाने पर उसे होश में लाया गया, होश में आने पर उस से पूछते “ पर मालूम हुआ कि उस ने उन दोनों अवयवों से पृथक् २ उन का “ कार्य लिया है किन्तु गर्भादिक शका के कारण उन ने स्त्री विषयक “ अवयव से कार्य लेना छोड़ दिया है। ” यह व्यक्ति अब तक जीवित है।

* Develope—

+ यह आज से कोई पांच वर्ष पहिले का जिक्र है।

इसी प्रकार एक दूसरी मूर्त भी पैदा हो सकती है, यह भी पाठकों के निम्नलिखित घटना से स्पष्ट हो जायगी—सुनने में आया है और प्रायः सत्य है कि "मेरवाणा डिस्ट्रिक्ट (Merwara District) में एक व्यक्ति के "लड़का हुआ। उसने बचस्क होने पर एगट्वेन्स पास किया। इसी अर्थ में "मातापिता ने उस का विवाह भी कर दिया, क्योंकि उस के पुरुष होने "में किसी प्रकार की शका तो थी ही नहीं। किन्तु विवाह होने पर मालूम "हुआ कि वह पुरुषत्व के विचार से सर्वथा अयोग्य है। अतएव डाक्टरों "जाच करवाने पर मालूम हुआ कि वह गान्धर्व में रखा है और श्रीचिन्ह के "ऊपर पुरुष चिन्ह नाम मात्र के बन गया है—इसी कारण वह चिन्ह "निरर्थक है—अतएव डाक्टर के उस कृत्रिम चिन्ह को दूर कर देने पर "उस का शुद्ध स्त्रीस्वरूप प्रकट हो गया और उन दोनों स्त्रियों (पुरुषरूप "धारिणी और उस की विवाहिता स्त्री) का एक ही व्यक्ति से शादी कर "दी गई।" यह स्त्री कुछ समय पहिले तक जीवित बतलाई जाती है। इन्हीं बातों के आधार पर कहना पड़ता है कि जब तक स्त्री की मन शक्ति में उक्त अवयव का पूर्ण रूप से बदल देने की शक्ति नहीं है तब तक इस प्रकार की चेष्टा सर्वथा अनधिकार चेष्टा कही जायगी और इसी कारण हम इस ग्रन्थ में, इसे—स्वतन्त्र रीति के स्वरूप में—स्थान देने में असमर्थ हैं।

गर्भवती स्त्री के गर्भ में पुत्र है अथवा पुत्री? इस के जान लेने के लिये भारतवर्षीय आचार्यों ने जो रीति बतलाई है—पाठकों के विदितार्थ यहाँ दी जाती है। उन का अभिप्राय है कि "गर्भवती को (१) गद्दी आस की अपेक्षा दाहिनी आस कुछ खड़ी और भारी मालूम हो, (२) दाहिनी जंघा में भारीपन अधिक प्रतीत हो, (३) पुरुषवाची वस्तु को अधिक इच्छा हो, (४) स्वप्न में भी पुरुषवाची वस्तुओं की ओर अग्रिम देखे, (५) पहिले दाहिने स्तन में दूध प्रकट हो, (६) मुख की कान्ति, श्रेष्ठ, सुन्दर और प्रसन्न हो तो समझ लेना चाहिये कि पुत्र उत्पन्न होगा, विपरीत लक्षण होने पर रुका।

प्रकरण छठा ।

— ० —

मनःशक्ति ।

— ० —

अब देखना यह है कि अपनी सन्तान में इच्छानुसार वर्ण, शारीरिक सौन्दर्य और उत्तम गुणों का किस प्रकार विकास किया जा सकता है, और इन में जो परिवर्तन होता है इस का वास्तविक कारण क्या है ? किन्तु इन बातों के समझ लेने के लिये पहिले इस बात के ज्ञान लेने की बहुत ही आवश्यकता है कि “ मन शक्ति अथवा इच्छाशक्ति क्या है ? और उस का प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है ? और इच्छा शक्ति कितनी उपयोगी और पूरक शक्ति है ? अनप्य पहिले इसी का उल्लेख किया जाता है ।

मन शक्ति और उस के अपूर्व प्रभाव को समझ लेने के लिये निम्न लिखित बातों का ज्ञान लेना आवश्यक है । यदि पाठक इन्हें ध्यानपूर्वक अवलोकन करेंगे तो आशा है कि मन शक्ति के विषय में बन्हीं साधारण ज्ञान तो अवश्य ही हो जायगा ।

(१) मन शक्ति क्या है और वह किन्नी उपयोगी है ?

(२) मन शक्ति का प्रभाव —

(क) बाह्य प्रभाव और उस का कारण ।

(ख) आन्तरिक प्रभाव और उसका कारण ।

(३) मन शक्ति को दृढ़ और उपयोगी कैसे बनाया जा सकता है ?

— ० —

(१) मनःशक्ति क्या है और वह कितनी उपयोगी है ।

वास्तव में देखा जाय तो मन शक्ति की व्याख्या करना कठिन — कठिन ही नहीं बहुत कठिन — कार्य है, और बहुत सम्भव है कि मुक्त अल्पज्ञ के लिये ऐसे कठिन विषय में हस्तक्षेप करना अनधिकार चेष्टा भी कही जा सके। किन्तु कठिनार्थ के भय से अथवा किसी और कारण से इसे त्याग देना भी एक प्रकार अपनी इच्छा शक्ति का घात करना है, उसे निर्बल बनाना है,

अतएव निश्चयताद्वा हो उस ज्ञान के आधार पर कि जो विद्वानों के ग्रन्था पल्लोका और अभ्यास द्वारा किञ्चित् प्राप्त हो गया है, इस विषय को यथा शक्ति पाठकों के समक्ष रखने की चेष्टा करता हूँ। देखिये —

मन शक्ति एक प्रकार की शक्ति है कि जो प्रत्येक कार्य में प्राणों के समान है। प्राणिमात्र के लिये यह शक्ति बहुत ही आवश्यक और उपयोगी है। इस शक्ति के बिना साधारण से साधारण कार्य भी कठिन मालूम होने लगता है; और कठिन से कठिन कार्य भी, इस की सहायता द्वारा सुगमता पूर्वक किया जा सकना है। इसी लिये उस परमपिता जगदीश्वर ने प्राणि मात्र को यह शक्ति प्रदान की है। अतएव हम शक्ति की सहायता ले कर जो कार्य किया जाता है उस में अग्रगण्यता कृतकार्यता होती है।

इसी शक्ति को विद्वानों ने पृथक् २ नामों से यत्नलाया है। कोई इसे आत्मशक्ति, कोई आत्मबल, कोई हृदयबल, कोई इच्छाशक्ति, कोई चित्ता शक्ति, कोई मनोबल और कोई मन शक्ति कहते हैं, किन्तु पृथक् २ होने पर भी ये सब नाम एक ही शक्ति का बोध कराते हैं।

मन शक्ति का शब्दार्थ 'मन की शक्ति' है, किन्तु इसे मन की शक्ति मान लेना उचित नहीं मालूम होता, क्योंकि मन विचारों की एक विशेष अवस्था का नाम है। विचार के विद्वानों ने तीन भाग किये हैं—अर्थात् विचार को विद्वानों ने तीन भागों में विभक्त किया है, मन, चित्त, और बुद्धि, अतएव देखना चाहिये कि ये तीनों नाम पृथक् २ रूप से विचार की किस २ अवस्था का बोध कराते हैं। देखिये —

मनुष्य स्वभाव ही से विचारशील है। वह हर समय कुछ न कुछ विचारा ही करता है। कोई क्षण ऐसा नहीं जाता कि जिस समय उस के हृदय में अथवा मस्तिष्क में कोई विचार न हो। क्षण २ में नये २ विचार उत्पन्न होते हैं, और 'वायस्कोप' की तरह अपना दृश्य दिखलाते हुए पीछे न मालूम किस अन्तरिक्ष के परदे में विलीन हो जाते हैं। एक विचार उत्पन्न हुआ न हुआ कि दूसरा विचार तय्यार है। अभी दूसरा विचार समाप्त नहीं होने पाया था कि तीसरा आ मौजूद हुआ इसी प्रकार नये २ विचार उत्पन्न और पुराने विलीन होते रहते हैं। इसी विचारपरम्परा को—इसी विचारश्रृंखला को—मन कहते हैं—इसी का नाम मन है। अतएव निश्चित हुआ कि विचारों का उत्पन्न करना मात्र, मन का काम है। विचारों को

उत्पन्न करना मन का धर्म है, किन्तु मन के द्वारा जो विचार उत्पन्न होते हैं वे मन में ठहरने नहीं पाते—वे स्थायी नहीं होते—उन में कुछ मजबूती या प्राथम्य नहीं होती। इधर कोई विचार उत्पन्न हुआ कि मन तत्काल उन का परित्याग कर दूसरा विचार ग्रहण कर लेता है। अतएव मानना पड़ता है कि इस अवस्था में विचारों को स्थिरता नहीं होती, और जिस वस्तु में स्थिरता नहीं होती वह चिरस्थायी अथवा सशक्ति कदापि नहीं हो सकती, और जब यह मान लिया गया कि स्थिरता बिना शक्ति नहीं आ सकती तो विचारों के स्थिर अथवा स्थायी न होने के कारण उन में शक्ति का होना कैसे माना जा सकता है। जब शक्ति का होना ही नहीं माना जा सकता तो फिर इस शक्ति को “मन की शक्ति” अथवा “मन शक्ति” कैसे कहा जा सकता—हे, इस का पाठक ही विचार करें।

मन के वाद विचारों को दूसरी अवस्था का नाम चित्त है। जिस प्रकार मन का काम विचारों को उत्पन्न करना है, उसी प्रकार मन के द्वारा उत्पन्न हुए विचारों पर मनन करना और तर्कवितर्क कर के उन के सत्यासत्य का निर्णय करना चित्त का काम है, अथवा यों लीजिये कि जो विचार मन ने उत्पन्न कर के छोड़ दिया है किन्तु वह विस्मृति के परदे में छिपने नहीं पाया है, यदि वह विचार फिर २ कर बार २ आता है, उसी—उस विचार—के विषय में चिन्ता होता है, कभी उस में सार्थकता और कभी किसी विशेष कारण से उसी में निरर्थकता प्रतीत होती है, इस प्रकार से जो भाव हृदय में उत्पन्न हो एक विचार का निर्णय करते हैं, इसी निर्णयावस्था का नाम चित्त है—इसी को चित्त कहते हैं। इस अवस्था में आने पर मन की अपेक्षा विचारों को किसी अंश में स्थिरता अर्थात् प्राप्त हो जाता है, और इसी लिये मन को अपेक्षा चित्त का काम किसी अंश में स्थायी अर्थात् है और जब विचारों को इस अवस्था में स्थिरता—मन की अपेक्षा स्थिरता—मान लो गई तो इस में शक्ति का अस्तित्व भी मानना ही पड़ेगा। किन्तु देखिये तो हम इस अवस्था में शक्ति—शक्ति का अस्तित्व और वह भी कुछ ही अंश में मानेंगे तो कुछ हानि नहीं, किन्तु यदि पूर्ण शक्ति मान लेंगे तो उस के मान लेने में अवश्य गलती करेंगे और वह अवश्यमेव हमारी भूल कहे जाने के योग्य होंगे। कारण यह कि यों ही कोई विचार चित्त द्वारा तर्क वितर्क कर के निश्चित हुआ नहीं कि—वह चित्त का कार्य न रह कर बुद्धि का कार्य

ता है—बुद्धि उसे ग्रहण कर प्रपन्न कार्य बना लेती है और चित्त का कोई अधिकार नहीं रहता, यह सर्वथा बुद्धि के अधिकार में चला है। अतएव जब न क विचार पूर्ण रूप से निश्चित और दृढ़ नहीं होने भी न क चित्त के कार्य रहते हैं। जब विचार पूर्ण रूप से निश्चित और हो पाते तो यह अवस्था भी ऐसी नहीं है कि जिस में पूर्ण रूप मान ल जाय और जब पूर्ण रूप से शक्ति नहीं माना जा सकता तो इस आधार पर कहा जा सकता है कि यह शक्ति चित्त की है।

यही विचारों की तीसरी अवस्था कि जिसे बुद्धि कहते हैं। विचारों में उच्च और अंतिम अवस्था का नाम है कि जब विचार पूर्ण रूप से हो कर पणता की सीमा को—निश्चित सिद्धान्त सत्य सिद्धान्त—की ओर पहुँच जाते हैं, उन में किसी प्रकार की न्यूनता—किसी प्रकार का बाध अथवा कमजोरी नहीं रह जाती—और वे मन द्वारा उत्पन्न और द्वारा निर्णय हो कर सब प्रकार दृढ़ हो जाते हैं। इसी लिये हमारे विचारों ने बुद्धि के निश्चयात्मिका माना है। ऐसा मानने का भी प्रत्यक्ष ही है, कि जब एक विचार चित्त रूपी कसौटी के प्रकार परख कर और जाच कर देखा लिया जाता है—उस की सारगर्भिता और सत्यता के विषय में विश्वास कर लिया जाता तो वह इस परीक्षा में उत्तीर्ण होता है, अन्यथा वह पहिले ही निकाल दिया जाता है। इस के अतिरिक्त बुद्धि में भी यह स्वाभाविक गुण है कि पूर्ण रूप से दृढ़ हुए सिद्धान्त ही को ग्रहण करती है, लेश मात्र भी—लेश मात्र भी क्षुब्ध—लेश मात्र भी कबावट—होने से बुद्धि उसे ग्रहण नहीं करती।

अतएव जब एक विचार इस प्रकार पूर्णपर देख कर—उस के सत्यासत्य जाँच किया जा कर—पूर्ण रूप से दृढ़ बना लिया जाता है तो उस के लिये में किसी प्रकार की शका नहीं रह जाती। इस प्रकार निश्चित हुए सिद्धान्तानुसार जब कोई कार्य किया जाता है तो क्या उस के निष्फल होने—उस में अहनकार्य होने की—अथवा—नाकामी होने की—कमी या की जा सकती है? उत्तर में कहना होगा कदापि नहीं। और जब कार्य होने की सम्भावना नहीं तो मानना पड़ेगा कि विचार के बुद्धि का प्रयोजन जाने पर उस में एक विशेष प्रकार की सजीवना शक्ति आ जाती

है कि जो उसे कदापि निष्फल नहीं होने देता। पाठक ! इसी शक्ति को ही हम मन शक्ति कहते हैं। लीजिये, मैं आप को इस शक्ति का परिचय कराए देता हूँ। देविये, इसे कदापि न भूलियेगा, यह आप के यही काम आयगा !!

इसी शक्ति के विषय में दूसरे शब्दों में इस प्रकार कहा जा सकता है—आत्मा, परमात्मा का अंश है और परमात्मा सर्वशक्तिमान् है। जब आत्मा परमात्मा का अंश और परमात्मा सर्वशक्तिमान् है तो इस की उस सर्वशक्तिमत्ता का कुछ अंश आत्मा में भी अवश्य होना चाहिये। पाठक ! वह आत्मा में विद्यमान है, क्या आप यतला सकते हैं कि वह अंश क्या है? लीजिये, आप को सोचने का परिश्रम न दें हम ही यतलाये देते हैं। आप जिसे बुद्धि कहते हैं वह क्या है? वह उसी सर्वशक्तिमत्ता के अंश का नाम है। अर्थात्, बुद्धि ही उस सर्वशक्तिमत्ता का अंश है। इसी लिये मैं वह शक्ति पूर्ण रूप से विद्यमान है कि जो प्रत्येक कार्य को सम्पादन कर सकती है, चाहिये सकल को दृढ़ता। यदि सकल टूट दे तो बुद्धि से सम्बन्धित कार्य को सम्पादन करने में कदापि अनमय नहीं रहेगा। अतः इस प्रकार भी निर्विवाद सिद्ध हो गया कि बुद्धि में वह शक्ति मौजूद है जो प्रत्येक कार्य में प्राणों के समान है और प्राणिमात्र के लिये उपयोगी और आवश्यक है।

उस सर्वशक्तिमान् सच्चिदानन्द आनन्दमय जगदीश्वर ने एक मात्र जाति ही को यह शक्ति प्रदान की हो पेना नहीं है, उस ने यह शक्ति प्रत्येक प्राणधारी को प्रदान की है कि जिस से वह उसे अपने आवश्यक काम में उपयोगी बना सके। मनुष्य के सब प्राणधारियों में श्रेष्ठ माने जाने का कारण मात्र यही है कि परमात्मा ने उस के शरीर का इन शक्तियों के विकास पाने योग्य रचनाक्रम स्थिर किया है।

मनुष्य इस शक्ति की सहायता से, प्रत्येक कार्य को अपने इच्छानुसार सम्पादन कर महान् आश्चर्यजनक कार्य कर सकता है। जिस मनुष्य में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकास पाई हुई है, उस के लिये ससार में कोई कठिन—वहिक असम्भव—नहीं है। वह जिस कार्य को करना चाहे कर सकता है—जिस से चाहे अपने इच्छानुसार कार्य ले सकता है।

मनुष्य इस शक्ति को अभ्यास और परिश्रम कर के बहुत कुछ बढ़ा सकता है और बढ़ी हुई मन शक्ति होने पर क्या गढ़ा किया जा सकता है? हमारे अंग महर्षि और आचार्य आदि बढ़ी हुई मन शक्ति के उच्चतम और उत्तम

उदाहरण है। उन में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकास पाई हुई होनी थी कि जिस के द्वारा वे जगत् का कल्याण और भूत, भविष्यत् और वर्तमान काल को जानने में सर्वथा समर्थ होने थे। यह शक्ति उन में इतनी विकास पा जाती थी कि वे ईश्वर में और अपने में कोई भेद नहीं समझते थे और सर्वथा उसी में तन्मय हो कर उसी के अनुरूप बन जाया करते थे।

ससार का इतिहास उठा कर देखने से पग पग पर इस शक्ति की विलक्षणता नजर आती है और ऐसे असंख्य उदाहरण मिलते हैं कि जिन से इस शक्ति की अपूर्व महिमा का पूरे तौर पर अनुभव होता है। ससार में दुस्तर से दुस्तर कार्य भी इसी शक्ति द्वारा किये गये हैं। हम भी दो एक उदाहरण ऐसे देना चाहते हैं कि जिन से इस शक्ति का प्रभाव पाठकों को अच्छे प्रकार ध्यान में आ जाय।

(२) मनःशक्ति का प्रभावः—

जिस प्रकार मन शक्ति एक अपूर्व और प्रबल शक्ति है उसी प्रकार उस का प्रभाव—उस के द्वारा होने वाला प्रभाव—भी अपूर्व और विलक्षण ही है, इस प्रभाव को दो भागों में विभक्त किया जा सकता है, यथा —(१) बाह्य * प्रभाव और (२) आन्तरिक । प्रभाव।

प्रसंगानुसार देखा जाय तो, हमारे इस ग्रन्थ के साथ आन्तरिक प्रभाव ही का सम्बन्ध है, किन्तु इस जगद् बाह्य प्रभाव के विषय में कुछ कह देना भी अनुचित न होगा, प्रत्येक पहिले बाह्य प्रभाव के विषय में और तत्पश्चात् आन्तरिक प्रभाव के विषय में कहा जायगा।

मन शक्ति के बाह्य प्रभाव के विषय में कुछ कहने की अपेक्षा यही अधिक उचित मालूम होता है कि कुछ ऐसे उदाहरण दिये जायें कि जिन से पाठकों को इस प्रभाव का अच्छे प्रकार ज्ञान हो जाय और वे समझ जाय कि यह प्रभाव कितना विलक्षण, अपूर्व और उपयोगी होता है।

* बाह्य प्रभाव में उन सब वस्तु अथवा व्यक्तियों का समावेश होता है कि जो शरीर से भिन्न हैं।

† आन्तरिक प्रभाव, उस प्रभाव से अभिप्राय है कि जो शारीरिक अवयव, शारीरिक इंद्रियों और प्रत्येक प्रकार की शारीरिक शक्ति पर होता है।

मन शक्ति विषयक उदाहरण देते हुए मुझे पहिला, ज्यलत और प्रभा शाली उदाहरण, "इटली" के पूर्यात देशभक्त महात्मा "जोसफ मेसिन" का स्मरण आता है, और इतिहासज्ञ पाठकों से छिपा हुआ नही है कि अने इन विलक्षण शक्तिशाली पुरुष ने गले तक गुलामी के भयानक दलदल फसे हुए "इटली" प्रदेश को 'दास्य मुक्त और स्वतंत्र करने के दृढ़ संकल्प और समस्त "इटली" देश में—इस सिरे से उस सिरे तक—"एक जातीय पताका फहरा देने" को अभिलाष—उत्कट अभिलाष—से अपने उत्साहवान् और कार्यो द्वारा "इटली" निवासियों के मृतप्राय शरीर में शक्तिपूर्ण प्राण फूँक—उन्हें मोहनिद्रा से जाग्रत कर—उन के शरीर में नवीन जीवन व पुन संचार कर स्वदेश हितसाधन करने के लिये "प्राण देने को" तय्यार कर दिया, और प्रत्येक स्वदेशवाशा के हृदय में अपनी आत्मशक्ति द्वारा वह शक्ति उत्पन्न कर दी कि हर एक "इटली" निवासी सर हथेली पर रखते हुए, अपने प्यारे देश को दास्य मुक्त करने के इरादे से, "आसूँदियनों" के रक्त का प्यासा बन, स्वजातीय पताका के नीचे आ खड़ा हुआ और अपने उत्पन्न शक्ति से माता जन्मभूमि को भगलछान करा और विपत्तियों के सिरों का जयमाल पहिना, सदा के लिये परमन्त्रता से मुक्त कर लिया। पाठक ! ध्यान दीजिये कि इतने बड़े लोकसमुदाय के निचारों को एक केन्द्र में ला उन से कार्यसाधन करा लेना क्या छोटी मोटी बात है ? क्या यह साधारण मन शक्ति का काम है ? क्या यह शक्ति सामान्य शक्ति है ? और क्या यह प्रभाव सामान्य प्रभाव है ?

दृढ़ मन शक्ति का दूसरा उदाहरण मुझे महाराणा संग्राम सिंह का स्मरण आता है —"वायर अपनी अपार सेना ले, भारत को शान्त कर अपना राज्य स्थापित करने के लिये आया है। इधर से अपने देश की स्वाधीनता अपहरण होती देख, स्वदेशहितैषी और स्वातन्त्र्यप्रिय महाराणा संग्राम सिंह, उस को रक्षा करने के लिये, अपनी वीर राजपूतसेना को साथ ले, उन के सामने आये हैं। दोनों सेनाओं का पानीपत में घोर युद्ध हुआ। मुसलमानों के सर्वनाश होने की तय्यारी ही थी कि अकस्मात् देशद्रोही भरतपुर का राजा—कि जो उस समय महाराणा का अधिकृत होने से समरभूमि में महाराणा के साथ आया था—अपनी तीस हजार सेना सहित वायर के पक्ष में जा मिला। इस घटना से महाराणा की सेना का उत्साह न्यून होने लगा, किन्तु उन्होंने ही

महाराणा को यह समाचार मिला, वे तुरन्त सेना के आगे आये और शत्रु-
द्वारा अपने दृढ़ सकल का प्रभाव सैनिकों के दिलों पर डाल कर उन के हृदय
को क्षणिक निर्मलता को दूर किया। सेना ने—पुनः नवीन शक्ति का बल पाया
हो—इस प्रकार दूने उत्साह से कठिन आक्रमण किया, इस आक्रमण को शत्रु
को सेना न रोक सकी। उस के पैर उखड़ने लगे—वह भागना ही चाहती
थी कि हनुमान् भारत के दुर्भाग्य—महान् दुर्भाग्य—के कारण एकाएक
(अकस्मात्) एक तर महाराणा के कपाल में आकर लगा और वे मूर्च्छित
हो गिर पड़े। यह समाचार कि “महाराणा का शरीर पतन हुआ” त्वरित
गति से समस्त सेना में फैल गया और वही विजयी सेना कि जो शत्रुओं को
भगा देना ही चाहती थी, स्वयम् युद्धभूमि से भाग खड़ी हुई, और भारत
लक्ष्मी के पैरों में मुगलों के दासत्व की बेंडिया खड़खड़ाने लगा।

किन्तु पाठक! मुझे इस बात का अचरज होता है कि अकेले महा-
राणा के मारे जाने से ऐसा परिवर्तन क्यों हो गया? जिस प्रकार अनेकों
वीर सैनिक मारे गये और मारे जा रहे थे उसी प्रकार एक महाराणा भी
मारे गये, ऐसा समझ कर उक्त सेना ने कि जो विनय प्राप्त कर ही चुकी
थी, युद्ध क्यों नहीं किया? महाराणा के मरते ही युद्धभूमि का रंग क्यों
बदल गया? इस का कोई कारण अग्रथ होना चाहिये और है क्योंकि
कारण बिना कार्य नहीं हो सकता। योद्धा विचारने से इसी का कारण
सुगमतापूर्वक समझ में आ जायगा। महाराणा को उस उत्कृष्ट मन शक्ति
का आधिपत्य कि जो प्रत्येक सैनिक को दृढ़ सकल बनाये हुए था, उन
के हृदय से उठ गया और इस आधिपत्य का अभाव ही इस शोचनीय
परिणाम का कारण हुआ। अतएव मानना पड़ता है कि यह उसी वीर-
चूडामणि की अतुल्य मन शक्ति का प्रभाव था कि जिस ने अपनी समस्त
सेना को दृढ़ सकल बना रक्ता था। इस के अतिरिक्त बाबर को उस मन शक्ति
से कि “भारत को विजय करूंगा” उसी भारत को स्वतंत्र करने की
मन शक्ति भी बढ़ी हुई थी कि जिस ने शत्रु की उस मन शक्ति को दया
कर कमजोर कर दिया और इसी लिये शत्रु ने उस को सेना से दूर गढ़।

तीसरा उदाहरण “नादिर शाह” की “बलवन्त मन शक्ति का स्मरण
आता है। “एक बार का जिक्र है कि नादिर शाह युद्धभूमि से हार कर
भाग। उस की समस्त सेना तितर बितर (अस्तव्यस्त) हो गई,

अगत्या उसे भी युद्धभूमि से भागना पड़ा । शत्रुसेना के दो सवार क्रिजो उसे पहिचानते थे, इनाम के लालच से, उस का घात करने को उस के पीछे पड़े । उन सवारों के गज़ादोंक (पास) आने पर नादिर शाह ने उन्हें देखा, किन्तु वह अपने विचारों में इतना मग्न था कि उस ने इन की कुछ परवाह न की । किन्तु सवार जब बहुत पास आ गये तो उसे इस आपत्ति से निम्तार पाने की चिन्ता हुई और साथ ही उसे अपनी आशक्ति का स्मरण आया । वह सोचने लगा कि आज तक मेरो आज्ञा का कभी उल्लंघन नहीं हुआ और न किसी को उस के उल्लंघन करने की हिम्मत ही हुई, क्या मेरी आज्ञा का आज वह प्रभाव जाता रहा है ? किन्तु मेरा ऐसी शका करना ही बूढ़ा है, मेरी आज्ञा में आज भी वही शक्ति मौजूद है । अतएव मुझे सकट के समय उसी से काम लेना चाहिये और परीक्षा कर लेना चाहिये कि मुझ में वह शक्ति अब भी विद्यमान है या नहीं ? यह विचार दृढ़ कर उस ने अपने घोड़े की चाल धीमी कर ली और उन दोनों शत्रु अश्वारोहियों (सवारों) को पास आने दे एकदम उन की ओर फिरा और उन में से एक को हुक्म दिया कि अपने साथी का सिर काट ले । इस ने उस की (नादिर शाह की) शक्ति के प्रभाव से दृढ़ कर बिना आगा पीछा सोचे, तत्काल उसी तलवार से—क्रिजो नादिर शाह का सिर काटने को लिये चला आ रहा था—अपने साथी का सिर काट लिया । तत्पश्चात् उस ने अपनी भागी हुई सेना को फिर से एकत्रित कर युद्ध किया और विजय प्राप्त की ।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप मन शक्ति के प्रभाव को भली भाँति समझ गये होंगे । ऐसे अलक्ष्य उदाहरण हैं कि जिन से मन शक्ति की उत्कर्षता पार्ई जाती है । उपर्युक्त उदाहरणों से पाठकों को स्पष्ट हो गया होगा कि मन शक्ति और कुछ नहीं केवल सच्ची इच्छा है, किन्तु यह बात (जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है) आवश्यक है कि उस में किसी प्रकार की न्यूनता, अम, सम्भेद, अथवा कच्चापन नहीं होना चाहिये । कच्चापन अथवा न्यूनता ही उस की सिद्धि में बाधक है । जितने अंश में यह कच्चापन अथवा न्यूनता होती है उतने ही अंश में उस की सिद्धि में कमी रह जाती है, और किसी प्रकार की क्षति न होने से—तुटि न होने से—इच्छित परिमाण में किसी प्रकार निष्फलता नहीं होती, जैसा कि पाठक

उपर्युक्त उदाहरणों में देख चुके हैं। मिसाल के तौर पर नादिरशाह के उदाहरण ही को ले लीजिये कि उस ने अपने दृढ़ सकलप के प्रभाव से उस सवार से उस के साथी का सिर कटवा ही लिया। आजा देते समय उसे इस बात को लेश मात्र भी शक नहीं थी कि वह मेरी आज्ञा का पालन नहीं करेगा, बल्कि उसे दृढ़ विश्वास था कि वह इच्छा न होते हुए भी मेरी आज्ञा का पालन करेगा उसे विवश हो आज्ञा पालन करना पड़ेगा और पाठकों ने देखा कि वैसा ही हुआ भी।

अनपेक्ष मानना पड़ता है कि जिस प्रकार मन शक्ति एक अपूर्व शक्ति है उसी प्रकार उस का प्रभाव भी अपूर्व ही है। किन्तु पाठकों को इस जगह यह उत्कृष्ट होना बहुत सम्भव है कि यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है, और हम पाठकों को उत्कृष्ट रख आगे बढ़ना उचित भी नहीं समझते।

इस बात ने जानने के लिये कि "यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है?" वायु में जो कम्पन (Vibrations) होते हैं उन का ज्ञान प्राप्त कर लेना जरूरी है। कम्पन का ज्ञान हो जाने पर यह बात बहुत सुगमतापूर्वक समझ में आजायगी। अतएव इन का ज्ञान लेना जरूरी है।

जिस प्रकार पानी में ककड़ डालने से लहरें उठने लगती हैं, कुछ अंश में वही प्रकार की लहरें शब्द द्वारा वायु में उत्पन्न हो जाती हैं। पानी और वायु में होने वाले लहरों के क्रम में अन्तर इतना ही है कि पानी की लहरें एक ही दिशा में होती हैं, किन्तु वायु में होनेवाले कम्पन (लहरें) न्यूनाधिक सब दिशाओं में होते हैं, क्योंकि शब्द न्यूनाधिक सब दिशाओं में सुनाई देता है।

किन्तु पानी में जो लहरें पंदा होती हैं वे पानी में ककड़ के डालते ही नजर आने लगती हैं फिर क्या कारण कि शब्द द्वारा जो वायु में कम्पन होते हैं वे नजर नहीं आते, अनपेक्ष क्योंकर मान लिया जाय कि पानी के सदृश वायु में भी कम्पन—लहरें होते हैं?

विचारपूर्वक देखने पर हमें इस का उत्तर स्पष्ट मिल जायगा कि पानी एक ऐसा पदार्थ है कि जिस को हम देख सकते हैं, वह हमें नजर आता है, और इसी लिये उस में होनेवाली हरकतें अथवा लहरें भी हमें नजर आती हैं। किन्तु वायु ऐसा पदार्थ नहीं है कि जिसे हमारी आँखें देख सकती हों—वह

हमारी दृष्टिमर्यादा से बाहर है—यह हमें नजर नहीं आता, इसी लिये उसमें होने वाले अस्वरय कम्पन भी हमें नजर नहीं आते।

जिस प्रकार वृत्तों को हिलता हुआ देख कर हमें वायु के अस्तित्व का बोध होता है और विश्वास हो जाता है कि वायु कोई पदार्थ अवश्य है, इसी प्रकार वायु में होने वाले कम्पन के विषय में—उन के अस्तित्व के विषय में—भा मालूम किया जा सकता है। यही वृत्तावली कि जो हमें वायु के अस्तित्व का बोध कराती है, उस में होने वाले कम्पन का भी बोध कराती है—उसमें होने वाले कम्पन का भी परिचय देती है। इन का हिलना ही साबित करता है कि वायु में कम्पन होता है। यदि वायु में कम्पित होने का गुण न होता तो क्या इन का हिलना सम्भव था ? यही क्यों, यदि वायु में यह गुण न होता तो क्या हमारी श्वासोच्छ्वास क्रिया न रुक जाती ? वृत्तों की अपेक्षा हमें हमारी श्वासोच्छ्वासक्रिया, वायु में होने वाले कम्पन के अस्तित्व का अधिक और दृढ रूप से प्रमाण देती है। वायु में जो कम्पन होते हैं वे ही हमें हमारे प्रत्येक कार्य में सहायता देते हैं—संसार का प्रत्येक कार्य हम इन्हीं कम्पन की सहायता से कर सकते हैं—यदि वायु में यह गुण न होता तो हमारा प्रत्येक सांसारिक कार्य अवश्यमेव रुक जाता। अतएव मानना होगा कि वायु में भी कम्पन होते हैं।

अब शब्द ही से कम्पन का ले लीजिये मनुष्य जिस समय कुछ बोलता है, हम तत्काल उसे सुन लेते हैं। यह सुन लेना ही साबित करता है कि वायु में कम्पन होते हैं—अर्थात् हम शब्द सुन लेते हैं इस का कारण भी यही कम्पन है, पाठक ! कारण ही नहीं बरन ये कम्पन ही स्वयम् शब्द हैं, और जब शब्द स्वयम् कम्पन हैं तो कम्पन के अभाव में शब्द का अभाव स्वतः ही हो जाता है।

मनुष्य जिस समय कुछ बोलता है, तो बोलने के साथ ही, उस के मुख से निकली हुई वायु बाहर की वायु में धक्का लगा कर कम्पन उत्पन्न करती है और ये वायु उत्पन्न हुए कम्पन स्वाभाविक गति (क्योंकि कम्पन के साथ गति है—जहां कम्पन है वहां गति है और जहां गति है वहां कम्पन है।) के कारण हमारे कान के पर्दे पर—कि जिस में इन कम्पन का ग्रहण करने का स्वाभाविक गुण है—टकरा कर उस में भी उसी प्रकार के कम्पन उत्पन्न करते हैं अर्थात् जिस प्रकार के कम्पन हैं उसी प्रकार के आघात से कान का

दा भी उसी प्रकार कम्पित होता है और कान के परदे के कम्पित होने से तन्तुओं द्वारा उसी प्रकार का शानाशय (ज्ञानशक्ति) में आभास होता है और वे कम्पन हमें सुनाई देते हैं ऐसा हमें प्रत्यक्ष अनुभव होता है। अतः सांग्रित (प्रमाणित) हुआ कि शब्द वास्तव में कोई वस्तु नहीं है वरन इन कम्पन ही का शब्द कहते हैं।

“मनुष्य के घोलने से वायु में कम्पन उत्पन्न होते हैं” ऐसा ऊपर कहा गया किन्तु हमें अभी थोड़ा और गहरा उतरना है। देखिये ! मनुष्य के घोलने के साथ ही वायु में कम्पन उत्पन्न होते हैं ऐसा ही नहीं है वरन घोलने की इच्छा करने के साथ ही वायु में कम्पन उत्पन्न होने लग जाते हैं। क्योंकि इच्छा के साथ गति और गति के साथ कम्पन है।

जिस प्रकार शरीर के बाहर वायु है उसी प्रकार शरीर के भीतर भी वायु वर्तमान है—मौजूद है। जब शरीर के अन्दर भी वायु मौजूद है तो विचार होने के साथ ही उस वायु में—अथवा शारीरिक ज्ञान तन्तुओं में—कम्पन होने लगे हैं। विचारों के सूक्ष्म होने से ये कम्पन भी सूक्ष्म रूप में होते हैं, किन्तु जो ज्यों विचार स्थूल होते जाते हैं, त्यों ही त्यों कम्पन भी स्थूल रूप ग्रहण करते जाते हैं। इस प्रकार स्थूल होते २ वे इतने स्थूल हो जाते हैं कि बाहर स्थूल वायु में धक्का लगा कर कम्पन उत्पन्न कर देते हैं।

पाठक ! अभी थोड़े और गहरे उतरिये और अब शब्द को छोड़ केवल विचार ही को ले लोजिये और देखिये कि केवल विचार ही से कम्पन होते हैं या शब्द ? देखिये, जिस प्रकार शब्द द्वारा वायु में कम्पन होते हैं उसी प्रकार विचार से भी वायु में कम्पन होते हैं। मनुष्य के विचार अति सूक्ष्म और उन की गति बड़ी तीव्र होती है, अतएव इन विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं इस स्थूल वायु में न हो सकने के कारण वायु के उस भाग में होते हैं कि जो सूक्ष्मतम सूक्ष्म होता है और वायु का ऐसा सूक्ष्म भाग “ईथर” ही हो सकता है जिसमें इस गुण का समावेश हो सकता और होता है। अतएव विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं वे इसी ईथर में होते हैं। इन्हीं कम्पन के कारण हमने के विद्वान् “ब्रेडरू” ने चित् (मैट) लेकर सांग्रित कर दिखाया है कि मनुष्य के विचारों से इसी ईथर नामक तत्व में विशेष प्रकार के कम्पन उत्पन्न कर विशेष प्रकार की (जिस प्रकार के विचार होते हैं उसी प्रकार की) कृतियाँ उत्पन्न कर देते हैं। (देखो पूरण तीसरा)।

माना कि विचारों द्वारा भी कम्पन उत्पन्न होते हैं और सूक्ष्म होने के कारण

यु के "ईयर" नामक हिस्से (भाग) में होते हैं, किन्तु ऊपर देसा कहा जा चुका है कि कम्पन ही शब्द है, अर्थात् इन कम्पन के कान के परदे पर टकराने से शब्द उत्पन्न होता है और कान के परदे में इन को ग्रहण करने का स्वाभाविक गुण है। परन्तु विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं वे सुनने में नहीं आते, फिर क्यों कर मान लिया जाय कि ईयर में विचारों से कम्पन उत्पन्न होते हैं।

विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं उन के न सुने जाने का कारण है जिस प्रकार आख होते हुए भी बहुत निकट—(जैसे पलकों के घाल) और बहुत दूर की वस्तु—(जैसे उड़ता हुआ पत्ती)—देखने में नहीं आसकती। अतएव साफ साबित होता है कि आख जितने अन्तर पर देखने के लिये निर्माण हुई है, उस से ज्यादा नहीं देख सकती, इसी प्रकार कान भी जितने कम्पन को सुनने के लिये बने हुए हैं, उस से न्यूनाधिक कम्पन को नहीं सुन सकते।

कान कितने कम्पन को सुन सकता है अथवा ग्रहण कर सकता है, यह भी मालूम कर लिया गया है। विद्वानों का अनुमान—निश्चित किया हुआ अनुमान—है कि वायु में, जब तक एक सेकण्ड में ३२ से ३२७६८ तक कम्पन उत्पन्न होते हैं तब तक कान का परदा उन्हें ग्रहण कर सकता है और हम शब्द सुनते हैं। एक सेकण्ड (अनुमान २॥ विपल) में ३२ कम्पन से कम और ३२७६८ कम्पन से अधिक उत्पन्न होने की हालत में हमारा कानरूपी यन्त्र उन्हें ग्रहण करने में असमर्थ रहता है। ३२ कम्पन से कम होने की हालत में वे इतने निर्बल होते हैं कि कान के परदे तक पहुँच कर उसे नहीं हिला सकते और ३२७६८ कम्पन से अधिक होने पर उन की गति इतनी शीघ्र हो जाती है कि इतनी शीघ्रता से कान का परदा नहीं हिल सकता, और जब नहीं हिल सकता तो वे कम्पन बिना कान के परदे को हिलाये बराबर से निकल जाते। अतएव दोनों अस्थानों में—शब्द का अस्तित्व होते हुए भी—कम्पन का अस्तित्व होते हुए भी—हम उन्हें नहीं सुन सकते, क्योंकि हमारा कानरूपी यन्त्र केवल ३२ से ३२७६८ कम्पन तक ग्रहण करने योग्य बना हुआ साबित होता है।

जब साधारण वायु में होने वाले कम्पन को सुनने के लिये हो, हमारा कर्णयन्त्र असमर्थ है, तो विचारों द्वारा होने वाले कम्पन कि जो "ईयर" नामक वायु के हिस्से में होने के कारण अत्यन्त सूक्ष्म और तीव्र गति होते हैं, वे सुने जा सकते हैं।

वायु का पृथकरण करते हुए विज्ञानों ने उसे "आक्सीजेन", "नाइट्रोजेन" आदि कई भागों में विभक्त किया है। इसी प्रकार विभक्त करते २ एक बहुत ही आवश्यक भाग का पता लगा है कि जो सब जगह व्याप्त है, अथवा सर्वव्यापी है। इसी भाग का नाम "ईथर" है। इस के परमाणु अत्यंत सूक्ष्म होते हैं (देखो प्रकरण तीसरा)। इस में होनेवाले कम्पन की सरया, वायु में होने वाले कम्पन की सरया से आश्चर्यकारक सीमा तक बढी हुई है। "ईथर" में एक सेकण्ड में १०८८५७६ से ३४ ३५६७३८३६८, प्रति २३०५७.३००८२१३६६३६५२ तक, कम्पन उत्पन्न होते हैं। (जब कम्पन की सरया अन्तिम सीमा पर पहुचती है तब इन्हीं कम्पन से "एक्सरेज" नामक प्रकाश-अलएड प्रकाश की विरणें निकलने लगती हैं।) अब, जब कि ईथर में एक सेकण्ड में इतने अधिक कम्पन उत्पन्न होते हैं तो इन की गति (स्फूर्तार Speed) भी विलक्षण ही होनी चाहिये, और होती है। ये कम्पन अलन फानन में सैकड़ों बलिक हजारों मीलॉ का सफर तै कर लेते हैं, और अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण इन की गति कही सकती भी नहीं। (देखो प्रकरण तीसरा)।

वायु में उत्पन्न हुए कम्पन नाश हो जाते हैं, किन्तु "ईथर" में उत्पन्न हुए कम्पन का नाश नही होता, वे अमर रहते हैं। इन कम्पन में एक विशेष प्रकार का गुण यह भी है कि जहा अपने समान कम्पन पाते हैं उन्हा की और आकर्षित हो जाते हैं। ये कम्पन मनुष्य के उड़े काम की चीज हैं, और उसे उस के प्रत्येक विचार में सहायता देते हैं, क्योंकि आज पर्यन्त जितने भी मनुष्य इस ससार में हो गए हैं उन के विचारों (फिर वे भले हों या बुरे) ठाग उत्पन्न हुए कम्पन विद्यमान हैं और जहा अपने समान कम्पन पाते हैं वही आकर्षित होते और उन विचारों में वृद्धि कर उस मनुष्य पर (विचारक पर) अपना प्रभाव डालते हैं।

इस प्रभाव को अच्छे प्रकार समझने के लिये यों लीजिये कि एक मनुष्य सब धोलना/अच्छा समझता है अब जिस मनुष्य का यह विचार है, उस मनुष्य के विचार से जो कम्पन उत्पन्न हुए उन की और उसी प्रकार के और २ कम्पन कि जो ईथर में पहिले से मौजूद हैं आकर्षित होने लगते हैं, और उस मनुष्य को उस के उस विचार में सहायता देते हैं इस सहायता द्वारा त्यों २ उस मनुष्य का वह विचार सस्मृत और दृढ होना जाना है, त्यों २ उस से सम्बंध रखने वाले उत्तमोत्तम कम्पन,

उस की ओर अधिक से अधिक आकर्षित होते जाते हैं और अपने प्रभाव द्वारा उस को उस विषय में नई २ खूबियाँ सुभाते जाते हैं ; यहाँ तक कि—यदि उस ने इस प्रयत्न को जारी रखा तो—उसे उस विषय में अद्वितीय बना देते हैं । इस से विपरीत ज्यों २ मनुष्य इन से विरक्तता के विचार व हृदय में स्थान देता जाता है त्यों २ उस विरक्त भाव से सम्बन्ध रखने वाले कम्पन उस की ओर आकर्षित होने लगते हैं और वे कम्पन कि जो पहिले उस की ओर आकर्षित होते थे, पीछे हटना शुरू हो जाते हैं और यदि यह विरक्त भाव बराबर जारी रहा तो, उन पहिले कम्पन का उस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं रहता, बल्कि उन के स्थान में विरक्त भाव के कम्पन अपना प्रभाव अखण्ड रूप से जमा लेते हैं और वह उस विषय की सर्वथा उपेक्षा करने लगता है ।

“ये कम्पन अमर हैं” और अपने समान कम्पन की ओर आकर्षित होने के जो इन में गुण है उस के प्रमाण स्वरूप मुझे एक बात याद आई है —कि एक मनुष्य किसी विषय में कुछ सोचता है और सोचते २ कोई नई बात उस के ध्यान में आती है, कि जिस का उसे स्मरण—स्मरण क्या ख्याल तक नहीं था उस की स्मरणशक्ति तत्काल ही इस बात की साक्षी देती है कि यह बात पहिले उस में नहीं थी । जय नहीं थी तो आई कहा से ? यदि स्मरणशक्ति में होत तो वह स्वयम् इस बात की साक्षी क्यों बनतो कि यह पहिले से उस में मौजूद नहीं थी ? अतएव मानना पड़ेगा कि विचारने पर अवश्य कहीं से आई ।

जिन ईश्वर के कम्पनों के विषय में ऊपर कहा जा चुका है “कि जिस विषय में कुछ सोचा जाता है, उस से सम्बन्ध रखने वाले कम्पन सोचने वाले की ओर आकर्षित होते हैं और उस पर अपना प्रभाव डाल कर, उस की उस विषय में कोई नई बात सुभाते देते हैं ” इसी के अनुसार यह भी मानना पड़ता है कि वह बात भी इन्हीं कम्पन द्वारा हमारे विचार में आई क्योंकि ईश्वर में प्रत्येक प्रकार के विचारों के कम्पन कि जो उन व्यक्तियों के विचारों से कि जो हम से पहिले इस विषय में सोच गए हैं—उत्पन्न हो कर—मौजूद हैं । ये कम्पन अनादि होने के कारण सदैव विचारने वाले की उस की योग्यतानुसार सहायता देते और उस के द्वारा प्रकट होते हैं और होते रहेंगे ।

ईश्वर के कम्पन मनुष्य पर दो प्रकार से अपना प्रभाव करते हैं : या तो

स्वयम् अपने विचारों से आकर्षित हो कर या विचारक के विचारों से प्रेरित हो कर—उस के विचारों द्वारा उत्पन्न हुए कम्पन के साथ मिलकर—जिस व्यक्ति के निमित्त विचार किया जाता है उस पर अपना प्रभाव डालते हैं। यदि विचारक और प्रेरक दोनों का लक्ष्य एक है तो प्रभाव के होने में अधिक सुगमता होती है—वह प्रभाव द्विगुणित हो जाता है—प्रभाव की न्यूनाधिकता प्रेरक और आकर्षक की शक्ति पर निर्भर है, और एक व्यक्ति पर अथवा हजारों व्यक्तियों पर एक ही साथ एक ही प्रभाव डाल कर उन सब को अपना अनुयायी बना लेना यह भी प्रेरक की शक्ति ही पर अवलम्बित है। पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप मन शक्ति और उस के प्रभाव—बाह्य प्रभाव—को अच्छे प्रकार समझ गये होंगे, कि तु देखिये तो ! हमें अपना प्रसूत विषय छोड़े बहुत समय हुआ, आइये अब उस के विषय में भी तो कुछ लाभदायक बात इस मन शक्ति से मालूम कर लें।

आन्तरिक प्रभाव के विषय में कुछ कहने से पहिले मुझे अमेरिका के मानसिक शास्त्रियों का किया हुआ एक प्रयोग स्मरण था।
 था। आन्तरिक प्रभाव
 था गया है कि जिसे पहिले रुह देना उचित समझता हूँ और बहुत सम्भव है कि पाठक उससे मन शक्ति के आन्तरिक प्रभाव के विषय में बहुत कुछ समझ जाय।

उक्त विद्वानों ने इस बात को मालूम करने अभिप्राय से “ कि मनुष्य पर विचारों का प्रभाव कितना होता है और हो सकता है ” और “ मनुष्य को जिस बात का दृढ़ निश्चय हो जाता है, उस का वैसे ही प्रभाव भी होता है या नहीं ? ” एक ऐसे व्यक्ति को, कि जा न्यायालय (अदालत) से प्राणदण्ड की (सजाय मोत) शिक्षा (सजा) पा चुका था, न्यायालय को इस बात का विश्वास दिला कर कि “ न तो इसे छोड़ा जायगा और न जिन्दा (जीवित) ही रक्खा जायगा ” वरन् एक विशेष रीति से बिना इसे कष्ट पहुँचाए मार डाला जायगा ” ले लिया। न्यायाधीश (जज) आदि को भी आश्चर्य हुआ कि ऐसी रीति क्या है ? और साथ ही उस रीति के जानने की जिज्ञासा भी हुई। वे भी जिस जगह यह प्रयोग किया जाने वाला था गये। दूसरे विद्वान् और डाक्टर भी इस प्रयोग को देखने आये। इन सब दर्शकों को बिना कुछ बोले चाले शान्ति पूर्वक देखने का अनुरोध कर उक्त विद्वानों ने सब के देखते हुए

अपना प्रयोग आरम्भ किया — “प्रथम उस मनुष्य को एक मेज पर लिटा कर उस के हाथ बल्लटे बांध दिये गये कि वह अपने शरीर को टटोल न सके, साथ ही उस की आँखों पर भी पट्टी बांध दी गई कि वह जो कुछ किया को जाने उसे भी न देख सके, इस प्रकार कानों के अतिरिक्त, उस के अपनी सारी स्थिति जान लेने के सब प्रकार के मार्ग रोक दिये गये। तदनन्तर उक्त प्रयोग करने वालों में से एक व्यक्ति ने दूसरे को सम्बोधन करके कहा कि “मैं इसकी गरदन की मुख्य रक्तवाहिनी नस (नाड़ी) में नश्वर लगाए देता हूँ कि जिस से इसके शरीर का सारा रक्त निकल जायगा और यह अत्यन्त क्षीण और कमजोर होकर मर जायगा”। दूसरों ने उस के इस कथन को पुष्टि की और उसने उसकी गरदन की रग को टटोल कर उस पर बल पूर्वक एक चुमटी ली, कि जिस से उक्त मनुष्य को अत्र तक की बातों, हाथ तथा आँखें बधी होने, और अब इस प्रकार चुमटी लेने से विश्वास हो गया कि “वास्तव में मेरे नश्वर लगा दिया गया”। पास ही एक खर की नली तैयार थी उस से नीचे रखे हुए बरतन में कतरे २ (एक २ बूंद) पानी गिराया जाने लगा और उसे सुना २ कर कहा जाने लगा कि रक्त निकलना शुरू हो गया । उक्त विद्वानों में से एक इस प्रकार कहता और शेष उस के कथन की साक्षी देते थे। इधर जो पानी बरतन में गिर रहा था उसका शब्द बराबर सुनाई दे रहा था। अतएव उस के इस विचार की, कि “मेरी गरदन में नश्वर लगा दिया गया”, पुष्टि हो कर उसे निश्चय हो गया कि मेरे शरीर से रक्त निकलना शुरू हो गया (वास्तव में देखा जाय तो उस के शरीर से रक्त नाम मात्र को भी नहीं निकलता था)। थोड़ी देर इसी तरह दो ० चार २ बूंद रुधिर गिरने दे कर, एक ने कहा कि इस तरह धीरे २ रुधिर निकलने से बड़ी देर लगेगी, (दूसरों को सम्बोधन कर) यदि आप लोगों की राय हो तो मैं इस रग का मुह और खोल दूँ सब ने इस राय को पसन्द किया, अतएव उसी रग पर पूर्वानुसार फिर एक चुमटी ली गयी और कह दिया गया कि “अब इस रग का मुह काफी खुल गया है और थोड़ी देर में इस के शरीर का सारा रुधिर निकल जायगा”। साथ ही उस खर की नली से-शून्य २ पानी भी अधिक गिराया जाने लगा और उस की मात्रा को वहाँ तक बढ़ाया कि उस से अखण्ड धार गिरने लगी। पानी रुपी रक्त से भरा हुआ एक बरतन खाली हुआ, दूसरा

पाली हुआ, अब तो तीसरे की चारी आ गई। ये सारी बातें शब्द द्वारा उसके विचार में लाई जाती रही, और अब उपाय न होने से क्रमशः उसे उनके विषय में निश्चय होना गया। दूसरा व्यक्ति उस की नब्ज (नाड़ी) और हृदय की गति (दिल की रफ्तार) को देख कर कहने लगा कि “ इस की नब्ज और दिल की हरकत बहुत मन्द हो गई है और यह भी थोड़ी देर में मन्द होने वाली है ”। उस बेचारे को सुन कर मालूम कर लेने के अतिरिक्त अपनी वास्तविक स्थिति को जान लेने का कोई मार्ग नहीं रह गया था, अतएव उसे जो कुछ सुनता गया उसी पर विश्वास होता गया, और ज्यों-२ यह विश्वास दृढ़ होता गया त्यों-२ वह अपने को उस स्थिति में समझता गया और उस की शारीरिक चेष्टाएँ शिथिल और शून्य होती गईं। क्रमशः हाथ पैरों और समस्त शारीरिक अंगों में कठिपत (नहीं पाठक, अब वह निर्बलता कठिपत निर्बलता के बजाय वास्तविक निर्बलता में बदल गई थी और वह वास्तव में उसी स्थिति में आ गया था) निर्बलता के कारण सनसनाहट शुरू हुई, नब्ज और हृदय की गति में पूर्णपेक्षा आकाश पाताल का अन्तर हो गया। इस प्रकार विचारों में मग्न होते-२ वह प्रायः भानरहित अवस्था में आ गया, अनपेक्ष प्रयोग करनेवाले विद्वानों ने क्रमशः रक्तचाप को बन्द कर कह दिया कि अब इस के शरीर से रक्त सर्वथा निकल गया। कुछ देर बाद दर्शक डाक्टरों से प्रार्थना की कि वे उस की परीक्षा कर उस की अवस्था के विषय में अपनी सम्मति दें। डाक्टरों ने कौतूहल पूर्वक उस की नब्ज और हृदय की गति को देखा, किन्तु उसे वास्तव ही में शोचनीय दशा में पा कर उन्हें अत्यन्त आश्चर्य हुआ और चारी-२ से सत्र ने नब्ज और हृदय की गति का पूरे तौर पर परीक्षा कर यह राय दे दी कि “ अब यह पांच मिनट से ज्यादा जिंदा नहीं रह सकता ”। वह बेचारा विचारों ही विचारों से, शोचनीय दशा में तो पहिले ही आ चुका था, उस पर भी रहे सहे ओसान इस राय ने खो दिये, उस ने हृदयादि की गति क्रमशः शान्त होती गई और ठीक पांच मिनट बाद, डाक्टरों ने नब्ज और दिल पर हाथ रखा तो उसे बिलकुल ठंडा पाया।

इस विषय में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं। उम की मृत्यु का कारण स्पष्ट है। डाक्टरों की कही हुई सब बात पर उसे निरुपाय विश्वास करना पड़ा। सब तरफ से उस के विचार दृढ़ कर उसी एक विषय में आ गए,

और निश्चय होता गया कि जो कुछ कहा जा रहा है यथार्थ है। यथार्थ मानने के लिये इस से सबल कारण और क्या हो सकता था कि वह न्यायालय से प्राणदण्ड की शिक्षा पाया हुआ था, और प्राण लेने का वचन दे कर ही प्रयोगस्थान में लाया गया था। उसने इन सब बातों को सत्य माना। उसकी बुद्धि उन्हें सत्य मानती और स्वीकार करती गयी और अन्त में यही (सत्य मानना) उसकी मृत्यु का कारण हुआ।

मानसिक शास्त्रियों का किया हुआ प्रयोग पाठकों ने देखा। अब थोड़ा मानसिक शास्त्र का अभिप्राय में देख लीजिये, क्योंकि हमें उस से इस विषय में बहुत कुछ प्रमाण मिल जाने की सम्भावना है।

मानसिक शास्त्रियों का अभिप्राय है कि किसी प्राणी अथवा सजीव जन्तु का आकार बनना अथवा किसी अवयव का उत्पन्न होना अथवा जाता रहना सर्वथा उस की मन शक्ति पर अवलंबित है। प्रत्येक प्राणी को सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करने पर मालूम हुए बिना नहीं रहता कि उक्त प्राणी का आकार उस के स्वभाव और इच्छा के अनुसार बना हुआ होता है।

सिंह और रोछ की डरावनी सूरत उस के विकराल और उग्र स्वभाव, तथा गौ (गाय) की शान्त मूर्ति उस के शान्ति पूर्वक आयु क्रमण करने की कारण हैं। एक पाली हुई गौ के सींग एक जंगली गौ के सींग की अपेक्षा छोटे होते हैं। कारण यही कि एक पाली हुई गौ को भय कम होने के कारण अपनी रक्षा की इतनी चिन्ता नहीं होती जितनी कि एक जंगली गौ को अपनी जीवनरक्षा के लिये होती है। इस के अतिरिक्त उन के दिखावे और डील डौल में भी बहुत अंतर होता है। यदि इसी पाली हुई गौ को पीछे जङ्गल में छोड़ दिया जाय तो कुछ काल में उस के सींग पीछे बढ़े होने लगेंगे और उस के दिखावे और डील डौल में भी परिवर्तन हो जायगा।

अमेरिका में "इलापस" नामक जाति का सर्प, बड़े ही चित्ताकर्षक रङ्ग का होता है, सर्पभक्षी पशु इसे अधिक चाहरीला होने के कारण नहीं खाते, परन्तु एक दूसरी जाति का सर्प कि जो कम चाहरीला होता है, उसे अधिक खाते हैं, अतएव इस ने अपने यचाव के लिये—अपनी जीवनरक्षा के लिये—उक्त जाति के सर्प के रंग को नकल करनी शुरू की और कुछ अरसे में अपने रंग में बहुत कुछ परिवर्तन कर लिया।

कितने ही पेट के बल चलनेवाले प्राणी अपनी रक्षा के लिये, घेर-उपर

कर लिया करते हैं, तो कितने ही हिंस्रक जन्तु दूसरे प्राणियों का चित्ताकर्षण कर भक्षण करने के लिये कलों का आकर धारण करते हैं।

“कोलिमा पेरेलेस्टा” नामक जाति के पतंगों को दूसरे पक्षी बहुत खाते हैं; अतएव उसने अपने बच्चा के लिए एक वृक्ष के पत्तों की नकल करनी शुरू की, और अपने माप को उस वृक्ष के पत्तों के इतना अनुरूप बना लिया कि उस के उस वृक्ष पर बैठ जाने पर यह मालूम कर लेना कठिन हो जाता है कि इन में वह जन्तु कौन सा है, उस वृक्ष पर बैठने के बाद यह जन्तु भी पता हो प्रतीत होता है। उस वृक्ष के पत्ता और इस जन्तु के परों के बराबर रस कर मोकायला कीजिय — पत्तों में जितनी और जिस प्रकार की नसें हैं, ठीक उतनी और उसी प्रकार की रंगें इस के परों में हैं, रंग भी प्रायः समान है। इस जन्तु ने ऐसी हूबहू उक्त वृक्ष के पत्तों की नकल कर और उसी वृक्ष पर बैठ कर अपनी जीवधारिता करने में कुछ कमी नहीं की, किन्तु फिर भी उस का यह मनोरथ सफल न हुआ। क्योंकि कितने ही पक्षियों ने इसे ढूढ़ निकालने के लिये अपनी दृष्टि को और बढ़ा लिया कि जिस की सहायता से वे इस जन्तु को ढूढ़ निकालते और अपना पोषण करते हैं।

कितनी ही मछलियों ने हिंस्रक जलचरों से अपने प्राण बचाने के लिये अपनी शरीररचना में परों की वृद्धि कर ली है और भी अनेकों जन्तुओं ने पर पैदा कर लिये हैं कि जिन को सहायता से वे हिंस्रक जन्तुओं से अपनी प्राणरक्षा करते हैं।

इसी प्रकार लता, वृक्ष और पुष्प आदि भी अपनी आकृति में इच्छानुसार परिवर्तन कर लेते हैं। “केरोलाम” नाम के पुष्प ने, इस इच्छा से कि मधु खानेवाले प्राणी उस का मधु न खा सकें, अपनी नली (Tube) को लम्बा बना लिया, किन्तु मधु चूसनेवाले प्राणी उसे इतना सस्त छोड़ देने वाले नहीं थे। उन्हों ने भी अपनी जिह्वा को बढ़ाना शुरू किया और उस को मधु चूसने योग्य बना लिया। पहिले इस पुष्प की नली इतनी लम्बी नहीं थी और मधु बाहर ही रहता था और सरलता पूर्वक चूसा जा सकता था, पश्चात् इस ने अपनी नली को बढ़ा लिया कि जिस से मधु सुरक्षित रहने लगा।

उपर्युक्त वर्णन से पाठकों को मालूम हो गया होगा कि जब २ किमी प्राणी को अथवा जीवधारी को अपने रक्षण के लिये जिस २ आवश्यकता की आवश्यकता

होता है तब २ वह उस अवयव को शनै २ उत्पन्न कर लेता है और जब २ बसे उस अवयव को आवश्यकता नहीं रहती तब २ वह अवयव क्रमशः पीछा लोप हो जाता है।

अब इस बात के मान लेने में कोई हानि नहीं प्रतीत होती कि इच्छाशक्ति अथवा मनशक्ति द्वारा शारीरिक अवयवों, शारीरिक इन्द्रियों और पूर्येक प्रकार की शारीरिक रचना में इच्छानुसार परिवर्तन किया जा सकता है और मनशक्ति इस प्रकार परिवर्तन करने की सर्वाथा समर्थ है।

वास्तव में देखा जाय तो मनशक्ति ही शरीर की रचना करती है। मनशक्ति ही हमें मनुष्य बनाये हुए है। जुदी २ मनशक्ति विकास पाई हुई होने पर एक ही मनुष्य की मुद्राकृति जुदी २ प्रतीत होती है। अतएव यह कथ सम्भव हो सकता है कि गर्भावान अथवा गर्भवास के समय माता पिता की जैसी मनशक्ति हो उस का प्रभाव सन्तान पर न पड़े ?

क्या जलचर, स्थलचर, पशु, पक्षी और वास्पति आदि से भी मनुष्य की इच्छा हीनावस्था में है ? क्या वह इन के समान—नहीं नहीं उन से भी उत्तम प्रकार से—अपनी इच्छानुसार अपनी सन्तान में परिवर्तन नहीं कर सकता ? यदि न कर सके तो क्या वह इस योग्य नहीं है कि इन सब से भी उसे पतित समझ लिया जावे ?

पाठक ! कृपा कर, जिस प्रकार बाह्य प्रभाव का कारण आप देख चुके हैं उसी प्रकार इस आन्तरिक प्रभाव का कारण भी देख लीजिये कि यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है और शारीरिक रचना में इन प्रकार परिवर्तन क्यों हो जाया करता है, क्योंकि प्रस्तुत विषय का मुख्यतः इसी के साथ सम्बन्ध है। आशा है कि पाठक थोड़ा धैर्य से काम ले साथ ही साथ इस का भी निर्णय कर लेंगे।

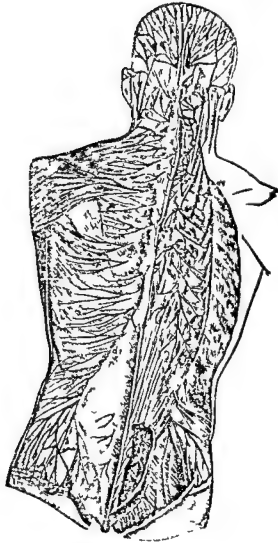
वृत्त की जड़ें पृथ्वी में और शाखाएँ ऊपर की होती हैं, किन्तु मनुष्य शरीर रूपी वृत्त ऐसा है कि जिस की जड़ें ऊपर (अर्थात् मस्तिष्क में) और शाखाएँ (हाथ, पैर आदि अवयव) नीचे की होती हैं। मनुष्य के शरीर में समस्त शारीरिक अवयवों का मूलस्थान मस्तिष्क है। इसी में प्रत्येक प्रकार की शक्ति है। मस्तिष्क का जो कापालिक गिरा मूल (मेड्यूला आर्बुस) नामक भाग है कि जिस के ऊपर के मध्यभाग ही को ज्ञानशक्ति का स्थान कहा

आन्तरिक प्रभाव

का कारण

चित्र नम्बर

१४



ज्ञानतन्त्र ।

जाता है इसी से मिला हुआ पृष्ठपश (पीठ का हड्डी = Spinal cord) है। इन्हीं दोना से शरीर में जितने भी चैतन्य साधु अथवा ज्ञानतन्तु हैं निकलते हैं (देखो चित् न० १४)। ये तन्तु बहुत लम्बे होते हैं। शरीर का नख से शिखा पर्यन्त कोई भाग ऐसा नहीं है कि जो इन ज्ञान तन्तुओं से छुटा हुआ हो। ये तन्तु शरीर के सूक्ष्म से भी सूक्ष्म भाग में यक स्या विद्यमान हैं। प्रत्येक शारीरिक अवयव से उस के प्रतिकारानुसार कार्य लेना और शरीर की स्थिति देखते हुए उस की कृति में पूर्ण व्यवस्था और प्रत्येक शारीरिक अवयव और इन्द्रियों के काम की जागरूकता में सूचना देना, इन्हीं ज्ञानतन्तु का काम है। जिस भाग में ये ज्ञानतन्तु अपना कार्य नहीं करते हैं वह भाग प्रायः निर्जीव हो जाता है। किन्तु ये ज्ञानतन्तु स्वतन्त्र नहीं हैं—ये अपने इच्छानुसार कुछ कर नहीं सकते, ये सर्वथा मन शक्ति के अधीन हैं। इन्हें मन शक्ति से जैसी आज्ञा मिलती है उसी के अनुसार ये अपना कार्य करते हैं। मन शक्ति की आज्ञा से किसी अंश में भी न्युनाधिक नहीं कर सकते।

यदि इस जगह कोई यह शका करे कि योगवश किसी समय हमारी इच्छा होती है कि हम कुछ न पुनः, कि तु जब कोई बोलता है तब शब्द कान में पड़ कर हमें उस का ज्ञान होता ही है, फिर क्योंकर मान लिया जाय कि मन शक्ति की आज्ञा बिना ये ज्ञानतन्तु कोई काम नहीं करते ? इस के उत्तर में मैं कहूंगा कि यह प्रश्न उतना ही निर्भूत और भ्रमपूर्ण है कि जितना एक और एक का योग्यतेन बना देना। ऐसा समझना बेमूल भ्रान्ति है, क्या आप इतनी जल्दी मन शक्ति को भूल गये ? क्या आप यह नहीं जानते कि मन शक्ति द्वारा विचार के जितने बूढ़ होने पर प्रभाव होता है ? क्या आप के उतना सीधा विचार कर लेने मात्र ही से मन शक्ति अपना प्रभाव दिखा देगी ? यदि ऐसा ही होता कहना ही क्या ? पाठक ! थोड़ा विचार कीजिये कि आप ने केवल विचार ही तो किया ? कि हम कुछ सुनें नहीं, कि तु ऐसा होने के लिये आप ने कुछ प्रयत्न नहीं किया। उन विचार के होने के साथ ही आप को उचित था कि कान से सम्बन्ध रखनेवाले जो ज्ञानतन्तु हैं, उन के द्वारा से अपनी मन शक्ति को हटाते, फिर चाहे कितना ही उग्र शब्द क्यों न हुआ होता, आप कदापि नहीं सुन सकते थे।

जिस प्रकार मन शक्ति को किसी कार्य से हटा लिया जा सकता है उसी प्रकार किसी कार्य में विशेष रूप से लगाया भी जा सकता है। जैसे किसी

ओर दूर पर कोई शब्द हो रहा है, किन्तु स्पष्ट सुनाई नहीं देता, उस समय आप सब ओर से अपने ध्यान को हटा, कान और ध्यान दोनों उसी ओर लगा उस शब्द के सुनने की उरकण्डा में एकाग्र हो जाते हैं और परिणाम में आप उस शब्द के सुन लेते हैं। इसी प्रकार प्रत्येक विषय में समझना चाहिये।

ऊपर हम देस आप-तदनुसार शरीर के जुड़े २ अवयवों पर इसी मन शक्ति द्वारा प्रभाव डाला जा सकता, जिस अवयव को सयल बनाना चाहें बना सकते हैं और जिस अवयव को निर्यल करना चाहें कर सकते हैं। इस में शका करने का कोई कारण नहीं है।

क्योंकि जिस अवयव को हम सयल बनाना चाहते हैं उस से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञानतन्तु उस भाग में पोषणतत्त्व अधिक पहुँचाते हैं और अधिक पोषण मिलने से वह भाग अधिक पुष्ट होता है। इसी प्रकार जिस अवयव के हम निर्यल बनाना चाहते हैं उस से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञानतन्तु उस भाग में पोषणतत्त्व का पहुँचाना कम कर देते हैं—और पोषण कम मिलने से वह भाग निर्यल हो शनै २ जाता रहता है।

गर्भस्थ बच्चे और गर्भवती स्त्री का कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है इस के विषय में पहिले विस्तार पूर्वक कहा जा चुका है। वह उस के शारीरिक अवयव ही के समान है, और जितनी सरलता से शारीरिक अवयव पर प्रभाव डाला जा सकता है उतनी ही सरलता से गर्भस्थ बच्चे पर भी प्रभाव डाल कर उसे अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है।

— ० —

(३) मनःशक्ति को दृढ़ और उपयोगी

क्योंकर बनाया जा सकता है ?

मन शक्ति को बलवान् और उपयोगी बनाने के लिये सकल्प की दृढ़ता, एकान्त और एकाग्रता की आवश्यकता है। मन शक्ति को दृढ़ और उपयोगी बनाने की इच्छा रखनेवाले अभ्यासों को सब से पहिले अपने मन को बश में करना चाहिये। उसे निरंकुश और स्वच्छन्द कदापि नहीं रहने देना चाहिये। मन की वृत्तियों को इच्छित विषय में दृढ़ता पूर्वक लगाये रहना चाहिये। चित्त बहुत चञ्चल है, यह इधर उधर भटकता ही फिरता है, अतएव उसे सब विषयों से खींच कर, केवल उसी विषय में लगा देना चाहिये कि जिस पर मन

अथवा अभ्यास किया जा रहा है। और जिस विषय में एक बार सोचना शुरू किया जाये, उस का निर्णय किये बिना, उसे त्याग, दूसरा विषय कदापि नहीं लेना चाहिये। ऐसा करने से, अर्थात् बिना निर्णय किये किसी विषय को त्याग देने से, कोई बात कदापि स्थिर नहीं हो सकेगी और मन की चंचलता जैसी कि जैसी बनी रहकर विचारों में दृढ़ता नहीं आ सकेगी।

मन शक्ति को दृढ़ बनाने की इच्छा रखनेवाले को, किसी भय की आशका से अथवा किसी के अप्रसन्न होने का विचार कर, अपने सिद्धान्त और अपने विचार को रोकना या दबाना नहीं चाहिये। ऐसा करने से वह एक प्रकार अपनी मन शक्ति का खून करता है, उसे निर्बल समझता और निर्बल कर देता है। अतएव निश्चय होकर अपने विचार को—अपने सिद्धान्त को—स्पष्टता पूर्वक कह देना चाहिये।

अपनी आत्मा पर दृढ़ विश्वास रखना चाहिये, और हृदय को मलिन और दुष्टी करने वाले कार्यों से सर्वथा बचाते रहना चाहिये। इस बात का दृढ़ संकल्प कर लेना चाहिये कि जिस समय जो बात मेरे सामने आयेगी उसे बिना अपनी बुद्धि की सम्मति लिये कदापि ग्रहण नहीं करूंगा, ग्रहण कर लेने बाद उस का पूरे तौर पर पालन करूंगा। निर्णय योग्य बात के सामने आने पर—उपस्थित होने पर—बिना निर्णय किये कदापि नहीं त्यागूंगा। मेरा निर्णय सर्वथा न्यायानुकूल और बुद्धिग्राह्य होगा।

अपनी मन शक्ति को कदापि निर्बल नहीं समझूंगा और नित्य प्रति, इस बात का दृढ़ संकल्प करता रहूंगा कि मेरी मन शक्ति क्रमशः बढ़ती जा रही है। मैं मन शक्ति को हानि पहुँचाने वाली प्रत्येक बात से बचाता रहूंगा और उस को दृढ़ करने वाली प्रत्येक बात का दृढ़तापूर्वक अवलम्बन करूंगा।

मन शक्ति को बलवान् बनाने की इच्छा रखने वाले को दुष्कर्म से सर्वथा बचाते रहना चाहिये, क्योंकि दुष्कर्म का स्मरण—(जिसे अपना हृदय बुरा समझता हो) मन को बहुत निर्बल बना देता है, और जब २ उस कर्म का स्मरण आता है, तब २ दिल में एक चोट सी लगती है—कि जो मन शक्ति के लिये बहुत ही हानिकारक है। प्रथम तो—इस बात की पूरी सावधानी रखनी जावे कि ऐसा कर्म ही न करे कि जिस से पछताना पड़े,

• यदि पूसगवश ऐसा कोई कार्य हो भी गया तो तत्काल उसे भूल जाने का चेष्टा करनी चाहिये—जैसे वह काम हम से कभी हुआ ही नहीं था—और आगे वैसा न करने का दृढ निश्चय करना चाहिये।

• जिस विषय में मन शक्ति को दृढ और बलवान् बनाने की इच्छा हो, उसी विषय पर घटा दो घटा रोज एकान्त में बैठ कर मनन करना चाहिये और इस बात का दृढ विश्वास रखना चाहिये कि हमारे सकलानुसार हुए बिना कदापि न रहेगा। अपनी मनोवृत्तियों को सब ओर से हटा, उसी एक विषय में लगा देना चाहिये। अभ्यास के लिये एकान्त स्थान की बहुत आवश्यकता है, साथ ही चित्त के एकाग्र होने की भी आवश्यकता है, अतएव अभ्यास के लिये प्रातःकाल सूर्योदय से पहिले, अथवा रात्रि के सोने से पहिले का समय बहुत अच्छा है। इस समय निस्तब्धता के कारण मनोवृत्तियों को एकाग्र करने में बहुत सुगमता होती है।

अभ्यास के समय इन बात का पूरा खयाल रखना चाहिये कि भस्तिष्क में उस एक विचार के सिवा दूसरा विचार तो नहीं है। जहाँ कोई दूसरा विचार आया नहीं कि तत्काल उसे निकाला जाकर करना और पुनः अपने असली विषय पर आजाना चाहिये। इस प्रकार ८५० २ इन मनोवृत्तियों को दो दूसरे विषयों से खींच कर एकाग्र करने का प्रयत्न किया जावेगा ८५० २ एकाग्रता के साथ २ यह शक्ति भी विकसित पाती और बलिष्ठ होती जायगी। योग का सब से पहिला सिद्धांत भी यही है “योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः” अर्थात् चित्त की वृत्तियों को रोकना ही योग है।

तो इस विषय में शुरू २ में कठिनाई अग्रण्य मालूम होगी किन्तु कुछ अभ्यास हो जाने पर हृदयबल के साथ २ पाठकों को आनन्द भी अपूर्व ही प्राप्त होगा।

किन्तु इस बात का अवश्य ध्यान रखा जावे और पहिलेपहिल ऐसे कार्यों को लिया जावे कि जिन से अभ्यास के शुरू करते समय अपनी बुद्धि असम्भव या कष्टसाध्य न समझती हो। जिस प्रकार मकान की छत पर चढ़ने २ लिये सीढ़ी दर सीढ़ी चढ़ना पड़ता है—पहिल उछल कर चढ़ने से चढ़ने के बदले ओंठेमुह गिरना पड़ता है—उसी प्रकार इससे अभ्यासी को भी अपनी योग्यता को—अपनी शक्ति को—ध्यान में रखते हुए, क्रमानुसार सरल से कठिन कार्यों को लेना चाहिये, कि जिस से चित्त कष्ट और शक्ति

को सम्भावना के कार्यसिद्धि हो सके, अन्यथा कार्यसिद्धि न होने से, उत्साह भग हा कर मन शक्ति को हानि पहुँचना सम्भव है। क्योंकि जिस समय हम कोई कार्य करते हैं और उस में सफलता नहीं होती उस समय हमें कितना मानसिक कष्ट होता है इस का प्रायः सब को अनुभव होगा।

यह कष्ट मानसिक उन्नति में सब से अधिक बाधक है। अतएव ऐसे प्रसंगों को यथाशक्ति टाला जाय, इस पर भी यदि ऐसा समय आवे तो निराशाजन्य मानसिक कष्ट को दूर करने के लिये तत्काल किसी दूसरी रीति से उस की सिद्धि के अर्थ परित्याग कर उस में सफलता प्राप्त करना चाहिये। सारांश यह कि मन शक्ति के अभ्यासों को निराश इदापि नहीं होना चाहिये।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप इस विषय को समझ गये होंगे। अब पीछा अपने प्रधान विषय को और ध्यान दीजिये, किन्तु इतना अवश्य स्मरण रखिये कि इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति के लिये इस विषय का पुनः २ मंन कर हृदयगम्य करना और इन बातों का पालन करना आवश्यक है। जितने आप इन के पालन करने में कृतकार्य होते जायेंगे, उतने ही अपनी सन्तान को उत्तम बनाने में समर्थ होते जायेंगे। सन्तानोत्पत्ति विषय का तो मुख्यतः इस से सम्बन्ध है ही, किन्तु इस विषय के अनिरिक्त भी, यह विषय हमें हमारे प्रत्येक साप्ताहिक कार्य में अत्यन्त उपयोगी है। यदि हम इन का पूरे तीव्रता पर पालन करना और काम में लाना सीख जायेंगे तो निष्फलता हमारे लिये तब मात्र तो भी नहीं रह जायगी।

अब मैं उदाहरणों द्वारा यह प्रतिपादन करने चाहता हूँ कि गर्भस्थ बच्चे पर किन २ बातों से अच्छे और किन किन बातों से बुरे प्रभाव होते हैं। किन्तु पाठक ! मुझे योही देर ले लिये और समा करें, मुझे एक और आवश्यक बात स्मरण आई है, अतएव आगामी प्रकरण में उसी का उल्लेख करूँगा।

प्रकरण सातवां ।

प्रेम द्वारा उत्तम सन्तति ।

—०—

गत प्रकरण में बतलाया जा चुका है कि “ सन्तान को इच्छानुसार उत्पन्न करलेना मनुष्य की मन शक्ति पर अवलम्बित है ।” किन्तु यह भी निश्चित बात है कि दम्पति की मन शक्ति को पूर्णरूप से—सन्तानोत्पत्ति के लिये—उत्तम स्थिति में लाने वाला प्रेम के अतिरिक्त कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

यह माना कि दम्पति में परस्पर प्रेम न होने पर भी वे पृथक् २ अपनी मन शक्ति को विकसित कर सकते हैं, किन्तु पृथक् २ मन शक्ति में और संयुक्त मन शक्ति में आकाश पाताल का अन्तर होता है स्त्री पुरुष दोनों अपनी २ मन शक्ति को पृथक् २ विकसित करके सन्तान में उतनी उत्तमता का समावेश नहीं कर सकते, जितना कि संयुक्त मन शक्ति द्वारा समावेश किया जा सकता है । अतएव मानना पड़ता है कि “ प्रेम ही दम्पति को उत्तम बनाकर और दोनों में उत्तम मन शक्ति का प्रकाश करके, उत्तम सन्तानोत्पत्ति के योग्य बनाता है । ”

और इस बात को तो पाठक जानते ही हैं कि “ आदि में स्त्री और पुरुष जाति पृथक् २ न हो एक ही थी, पश्चात् परमात्मा ने सृष्टि की वृद्धि और प्रेम जैसी पूरक शक्ति को विकसित करने के लिये इन दोनों जातियों को एक दूसरे से जुदा किया, किन्तु जुदा कर देने पर भी यह नियम निश्चित कर दिया कि जितनी भी तन से और मन से, ये दोनों पृथक् पड़ी हुई जातियाँ एक दूसरे में लीन हो जाती हैं उतनी ही सन्तान की उत्तमता पड़ती है । ”

इन दोनों पृथक् पड़ी हुई जातियों को (स्त्री पुरुष को) एक दूसरे में लीन कर देने वाली—तन्मय कर देने वाली—मिला देने वाली—शक्ति और कुछ नहीं, केवल सच्चा और शुद्ध प्रेम है । प्रेम ही दम्पति को योग्य बनाता है और प्रेम ही बच्चे की रचना करने वाले आवश्यक तत्त्व उत्पन्न कर बच्चे को सुन्दर, नीरोग और बुद्धिमान् उत्पन्न करता है । अतएव देखना चाहिये कि प्रेम क्या वस्तु है ?

इस की व्याख्या करना सहज बात नहीं है। यदि साधारण तौर पर देखा जाय, तो यह एक ऐसी शक्ति है कि जिसे प्रायः सब कोई जानते हैं, तथापि प्रसंगानुसार कुछ कह देने की चेष्टा की जाती है।

प्रेम एक प्रकार की ईश्वरीय विभूति है। ईश्वर और उस की सृष्टि प्रेमरूप अथवा प्रेममय है। मनुष्य में, प्रेम एक उत्तम प्रकार की मन शक्ति है। ससार का कठिन से कठिन कार्य भी, प्रेम द्वारा, सरलतापूर्वक हो सकता है। प्रेम एक ऐसी वृत्ति है कि जिस से मनुष्य का बिना किसी से प्रेम किये छुटकारा नहीं होता। मनुष्य को ससार में इस वृत्ति के अधीन बन कर किसी न किसी से प्रेम करना ही पड़ता है। ऐसा कोई प्राणी नजर नहीं आता कि जिसे किसी से प्रेम न हो। प्रेमविहीन मनुष्य सर्वथा अनाथ के समान है। ससार में जितने बन्धन हैं सब प्रेमरूपी बन्धन के आगे निरर्थक हैं—अर्थात् ससार में प्रेम से बढ़ कर बन्धन नहीं है।

जिस व्यक्ति को प्रेम है— प्रेम का अनुभव है—प्रेम को जानता है—वह समस्त ससार को प्रेममय देखता है। सृष्टि की प्रत्येक वस्तु उसे आनन्ददाई मालूम होती है। उसे किसी से द्वेष नहीं होता। उसे किसी से बैर नहीं होता। वह सब को भलाई की नजर से देखता है। हर एक बात उसे रमणीय जचती है। प्रत्येक दृश्य उसे मन को मुग्ध करनेवाला प्रताप होता है। वृक्ष और लता उसे विनोद दिलानेवाली और आह्लादकारक बनती हैं। पक्षियों का शब्द उसे उत्तम संगीत का काम देना है। पानी के बहने और हवा के चलने का शब्द उस के लिये प्रेमवार्ता के सदृश आनन्ददाई है। "गुलाब" और "कमल" अपने अनुपम सौन्दर्य और सौन्दर्य द्वारा किसीके (प्रेमपात्र के) स्वर्गीय लावण्य का स्मरण दिला कर उस के हृदय को उच्च और मुग्ध बनाते हैं। कोयल की मधुर कण्ठध्वनि किसी के कोमल सुस्वर का बोध कराती है। सारांश यह कि ससार की प्रत्येक वस्तु उस के लिये अथसूचक और समस्त पृथ्वी उस को चेत्यमय मालूम पड़ने लगती है।

इस के अतिरिक्त — प्रेम का मनुष्य के शरीर पर उस की मनोवृत्तियों पर भी अपूर्व ही प्रभाव होता है। उस को भावना में, उस की विचारशक्ति में, उस की स्मरणशक्ति में, उस की मन शक्ति में, उस की बुद्धि में, उस की

पूतिमा में, उस के सदाचार में और उस के सकल्प आदि में एक प्रकार का सजीवनी शक्ति उत्पन्न हो जाती है।

प्रेम एक जंगली को नम्र और सुशील, डरपोक को निर्भय, नामर्द को बहादुर, जालिम को रहमदिल, अचिन्की को चिन्की, मूर्ख को चतुर, और महाक्रूर और घातक को दयार्द्र बना देता है। प्रेम मनुष्य की काया पलट देता है—उस के स्वभाव में—उस के आचरण में—परिवर्तन कर देता है। प्रेम मनुष्य के प्रत्येक प्रकार के बल को बढ़ाता है। प्रेम मनुष्य को आनन्दित रहना ही नहीं सिखाता, बल्कि वह उसे—आनन्दमय—प्रेममय—और सब प्रकार योग्य बना देता है।

प्रेम में कभी स्वार्थबुद्धि नहीं होती। प्रेम में और स्वार्थ में धर है। जहाँ स्वार्थ है वहाँ सच्चे प्रेम की गन्ध तक नहीं दोनों और जहाँ सच्चा प्रेम होता है वहाँ स्वार्थ का नाम तक नहीं होता। प्रेम अपने बदले में किसी वस्तु का आकांक्षा नहीं करता—वह अपना बदला नहीं चाहता। हा ! यदि प्रेमपात्र प्रेम के बदले में प्रेम दे तो वह (प्रेमी) उसे आन्तरिक प्रेमपूर्वक अवश्य स्वीकार करता है, बल्कि इस के लिये तो वह (प्रेमी) सदा आकांक्षी रहता है। यदि उसे (प्रेमी को) अपने आत्मसमर्पण के बदले में, अपने प्रेमपात्र की ओर से भी आत्मसमर्पण मिले, तो उस प्रेम का बल दूना हो जाता है। ऐसे प्रेमी दो शरीर एक पूरा की कहावत को चरितार्थ कर दिखाते हैं। यही सच्चे प्रेम की निशानी है और ऐसी अवस्था में ही दम्पति आनन्दपूर्वक रहते हुए सर्वोत्तम सन्तानोत्पत्ति कर सकते हैं। किन्तु पाठक ! इस पुनात और अपूर्व शक्ति का हमारे शरीर में स्थान कौन सा है ? इसे भी तो देख लेना चाहिये।

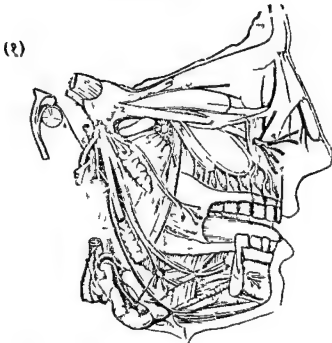
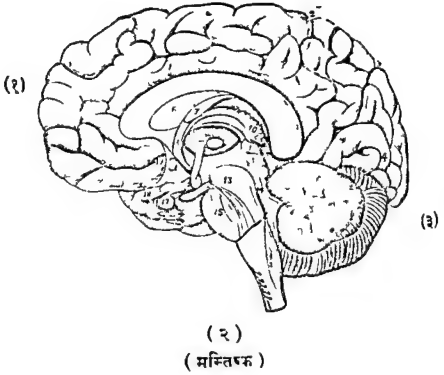
प्रेम एक प्रकार की मन शक्ति है—ऐसा ऊपर कहा जा चुका है और

प्रेम का स्थान।

प्रत्येक प्रकार की शक्ति का स्थान शरीर के सर्वश्रेष्ठ भाग मस्तिष्क ही में होता है, अतएव इस शक्ति का स्थान

भी मस्तिष्क ही में होना चाहिये।

“शरीर रचना शास्त्र” (Physiology) बतलाता है कि मस्तिष्क में जुदे २ भाग हैं, और “मस्तिष्क विद्या” (Phrenology) से साबित होता है कि इन जुदे २ भागों में जुदी २ शक्तियाँ हैं—अर्थात् इन जुदे २ भागों में जुदी २ शक्तियों के स्थान हैं।



(१) कापालिक मूल से निकल कर यही नाड़ी आगे जुड़े २ भागों में विभक्त हो आँख नाक कान मुँह आदि में फैल जाती है।

मस्तिष्क के, भयों (संप्रवेश) से गालों तक के भाग को " बृहत् मस्तिष्क (Cerebrum) " कहते हैं। इस में दो प्रकार की शक्तियों के दो जुड़े २ स्थान हैं। प्रथमादर् (भयों से आधे ललाट तक) अलोकनशक्ति, और द्वितीयादर् (आधे ललाट से गालों तक) आग्निकारिका शक्ति का स्थान है। इन से ऊपर जुड़ी २ शक्तियों के जुड़े २ स्थान हैं।

मस्तिष्क में ठीक पीछे को " कापालिक शिरामूल " (Medula Oblongata) नामक स्तर में मुख्य और महत्त्व का भाग है, यही ज्ञान-शक्ति का स्थान है। इसी से मिली हुई रीढ़ की हड्डी (पृष्ठवज Spinal cord) है। इन्हीं से सम्बन्ध शारीरिक ज्ञानतनु उत्पन्न होकर शरीर के सूत्र से भी सूत्र भाग में फैले हुए हैं। (विशेष हाल प्रकरण छठे में वर्णन किया जा चुका है)।

इसी कापालिक शिरामूल के दोनों ओर के भाग को—कि जो प्रायः इसी से मिला हुआ किन्तु पृथक् है—" लुद्र मस्तिष्क " (Cerebellum) कहते हैं। यही प्रेमशक्ति का स्थान है। इस भाग में भी जुड़े २ प्रेम के जुड़े २ स्थान हैं। ईश्वरप्रेम, देशप्रेम, जातिप्रेम, कुटुम्बप्रेम, माता, पिता, भाई, भगिनी, पुत्र, पुत्री आदि के प्रेम के जुड़े २ स्थान हैं। इस में ठीक पिछले गालों के बराबर कुट्टेक दाहिनी ओर को दृष्टे हुए दम्पति में जो परस्पर प्रेम होता है उस का स्थान है।

" मस्तिष्क विद्या " जाननेवाले विद्वानों का सिद्धान्त है कि " मस्तिष्क का ऊपर से ही अच्छे प्रकार अवलोकन करने पर बतलाया जा सकता है कि किस व्यक्ति में किस २ शक्ति ने उत्तम रूप में विकास पाया है, क्योंकि जो भाग विशेष विकास पाये हुआ होता है, वही बाहर से उठा हुआ और पुष्ट होता है और मस्तिष्क का जो भाग अच्छा विकास पाये हुआ होता है, वह उसी भाग से सम्बन्ध रखनेवाले अग्रय ओर शारीरिक भाग को उत्तम प्रकार से विकसित करता है और उस से सम्बन्ध रखनेवाली शक्ति भी उत्तम ही रूप से विकास पाती है।

चित्र न (१५) मस्तिष्क का है। अक्ष (१) वाला भाग बृहत् मस्तिष्क का है। अक्ष (२) वाला भाग कापालिक - शिरा-मूल है। इसी से आँख, नाक, कान और मुँह के ज्ञानतनु (Senseary nerves) निकलते हैं कि जो चित्र न० १५ के देखने से स्पष्ट रूप से मालूम होते हैं। अक्ष (३)

वाला भाग जुद्ध मस्तिक का है कि जो पाय अक (२) वाले भाग से (कापा लिक शिरा मूल से) मिला हुआ है ।

पाठक ! यह तो मालूम हो गया कि प्रेम एक प्रकार की उत्तम मन शक्ति है और मस्तक में शानाशय के पास हो उस का स्थान है, किन्तु यह नहीं मालूम हुआ कि प्रेम उत्पन्न कैसे होता है और उस का प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है ? देखिये !

प्रेमोत्पत्ति के दो तीन कारण हैं (यदिच इस में और २ प्रकार के प्रेम प्रेम की उत्पत्ति और प्रभाव का कारण का भी किसी न किसी अंश में समावेश हो जाता है, किन्तु यहाँ मुख्यतः स्त्रीविषयक प्रेम ही के विषय में उल्लेख किया जाता है) । प्रथम गुण और द्वितीय सौन्दर्य । पहिला मुख्य और दूसरा गुण है ।

जिस मनुष्य में बुद्धि ने कुछ भी विकाश पाया है, वह द्वितीय कारण की उपेक्षा कर प्रथम ही को आधेय बनाता है । अन्यथा, कामवासना में लित होकर द्वितीय कारण ही को अपना लक्ष्य बनाते हैं । किन्तु ऐसा होना सर्वथा अनुचित है । इस प्रकार का प्रेम स्थाई नहीं होता । ज्यों २ यौवन और सौन्दर्य में क्षीणता आती जाती है, त्यों २ उन के प्रेम का भी ह्रास होता जाता है । और जिस प्रेम में ह्रास होता है अथवा ह्रास होना सम्भव है, वह सर्वथा प्रेम के नाम से विभूषित किये जाने के योग्य नहीं । प्रथम कारण में इस प्रकार की बाधा उपस्थित नहीं होती ।

किन्तु नैसर्गिक प्रेम इन दोनों कारणों की परवाह नहीं करता, ऐसी अवस्था में स्वयम्भूवृत्ति से प्रेरित होकर हृदय जिस से प्रेम कर लेता है—जिस को प्रिय समझ लेता है—उसी से प्रेम करने लगता है—उसी के अनुराग में अनुरक्त हो जाता है । ऐसे स्वयम्भू प्रेम का स्वयम् प्रेमी भी कारण बतलाने में असमर्थ रहता है । अतएव पूर्वजन्म के सम्बन्ध अथवा संस्कारों के अनिरिक्त इस का और कोई कारण न तो समझ में आता है और न बतलाया ही जा सकता है । यदि इस में—इस प्रेम में—उपर्यक्त कारण में से किसी एक कारण का अथवा दोनों कारण का योग हो गया, तो फिर उस की उत्तमता का तो कहना ही क्या ? ऐसी अवस्था में वह प्रेम सर्वथा अनुलनीय और अनुपम हो जाता है । यही प्रेम सय प्रकार के प्रेम में उच्च स्थान पाने के योग्य है ।

यही प्रेम मनुष्य को सुखी बना सकता है। यह दम्पति को अटूट सम्बन्ध में जोड़ देता है और परस्पर में लीन कर एक रूप बना देता है।

हमारे शास्त्रकारों का सिद्धान्त है—कि जिन् दो व्यक्तियों में पूर्वजन्म का सस्कार सम्बन्ध होता है, वे हों (यदि माता पिता साध्वानी से काम लें, तो) इस जन्म में वैवाहिक सम्बन्ध में जुड़ते हैं और उन्हीं का वैवाहिक सम्बन्ध होता है। अतएव उन कर्मा की—उस सम्बन्ध को अथवा उस प्रेम को सहायता लेकर इस प्रेम का विकास कर सुगमतापूर्वक वृद्धि की जा सकती है। यही नहीं, बल्कि ऐसे दम्पति में, प्रेम का विकास करने में अग्र कारणों—अष्ट कारणों—की अपेक्षा, प्रकृति स्वयम् उन की सहायक बनती है। और प्राकृतिक सहायता मिलने पर कार्य को कितनी उत्तमता से सम्पादन किया जा सकता है, इसे पाठक अच्छे प्रकार समझ सकते हैं। अतएव दम्पति की अपेक्षा न कर इस प्रेम को बढ़ाने की चेष्टा करनी चाहिये।

अब देखना यह है कि दम्पति में इस प्रेम का प्रभाव किम प्रकार होता है। पाठक! मुझे किसी कवि का निम्नलिखित वाक्य स्मरण आता है, वह कहता है —

“दशने स्पर्शने चापि, श्रवणे भाषणेपि वा।”

“यत्र हृदय द्रव्यत्वं, स स्नेह इति कथ्यते ॥”

“अर्थात् देखने से, स्पर्श करने (छूने) से, (प्रेमपात्र के विषय में) सुनने से और (प्रेमपात्र के विषय में) यातचीत करने—अथवा कुछ कहने से यदि हृदय द्रवित हो (पुलकित हो) उसी को स्नेह कहते हैं।”

किन्तु प्रेमपात्र को देखने से, उस का स्पर्श करने से, उस के विषय में सुनने से और वार्त्तालाप करने से, हृदय द्रवित क्यों होता है ? इस का कारण भी देख लीजिये —

आख, कान, मुह और प्रत्येक शारीरिक अंगयंत्र के ज्ञानतन्तु का ज्ञानाशय से सम्बन्ध है, शरीर में होनेवाले प्रत्येक कार्य की यही ज्ञानतन्तु ज्ञानाशय में सूचना देते हैं, और ज्ञानाशय और उस के पाश्यवता प्रेमाशय का कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है, यह पाठक जानते ही हैं।

अतएव जब कोई सुन्दर वस्तु—अपनी इष्ट वस्तु—अथवा जिम वस्तु के देखने से चित्त प्रसन्न होता हो, देखने में आती है, तो उसके दृष्टिमर्यादा में आते ही, आख से सम्बन्ध रखने वाले ज्ञानतन्तु पर उसका प्रभाव होता है

और इन्हीं के द्वारा ज्ञानाशय में प्रभाव होता है और यह प्रभाव ज्ञानाशय से प्रेमाशय को मिलता है—प्रेमाशय उस के उद्वेग में ज्ञानाशय को प्रसन्नता और उत्तेजन देता है। ज्ञानाशय में उत्तेजन होने से उस से सम्बन्ध रखनेवाला प्रत्येक शारीरिक ज्ञानतन्तु उत्तेजित और पूकुरिलित हो उठता है। चेहरे पर सुर्खी और प्रसन्नता, आँखों में चमक और समस्त शरीर रोमाञ्चित और पुलकित हो कर चेहरे और शारीरिक इन्द्रियों के हाव भाव आदि से प्रेम टपकने लगता है।

इसी प्रकार प्रेमपाथ के विषय में, अथवा स्वयम् प्रेमपाथ के मुख से कोई बात सुनने से, उन के विषय में अथवा स्वयम् प्रेमपाथ से कोई बात करने से और उसका स्पर्श करने से भी इसी प्रकार प्रभाव होता है।

प्रेम एक प्रकार की मन शक्ति है, ऐसा हम ऊपर कह आये हैं। प्रत्येक प्रेम की शक्ति।
मन शक्ति में एक प्रकार का विशेष बल होता है, अतः
एक प्रेम में भी एक प्रकार का बल है, कि जो विद्युत् शक्ति (विजली) से भी अधिक बलवान् है।

जिस समय दो प्रेमी एक दूसरे के प्रेम में अनुरक्त होते हैं, उस समय प्रेमशक्ति का पूरा परिचय मिलता है और प्रेम का प्रभाव प्रत्यक्ष मालूम पड़ने लगता है। दोनों में आकर्षणशक्ति बहुत प्रबल हो जाती है और स्पष्ट मालूम होने लगता है कि उन में से हर एक, एक दूसरे की ओर कितना आकर्षित होता है, और जैसे २ वे एक दूसरे से दूर होते जाते हैं, वैसे ही वैसे आकर्षण भी अधिक से अधिक बढ़ता जाता है। प्रेमशक्ति कभी खुदा रहना नहीं चाहती, वह सदा एक दूसरी शक्ति से मिल जाना और मिली हुई रहना चाहती है। यदि इसका प्रत्यक्ष अनुभव करने की इच्छा हो, तो किसी ऐसे प्रेमी दम्पति को मिलते समय देखना चाहिये कि जब वे कुछ समय तक एक दूसरे से अलग रह कर मिले हो। ऐसे समय वे एक दूसरे को देखते ही सहसा दौड़ कर परस्पर लिपट जायगे, तभी उन के हृदय को सन्तोष होगा, अन्यथा नहीं।

पाठक ! आप को इस शक्ति का कुछ न कुछ अनुभव तो अवश्य ही होगा और आप जानते ही होंगे कि प्रेमशक्ति कितनी बलवान् होती है। राजा राज लक्ष्मी और राजसिंहासन को तिलाञ्जलि देकर इस शक्ति के अधीन हुये हैं, इसी शक्ति के कारण बड़ी २ लड़ाइयां हुई हैं, और अपनी प्राणपिया प्रियतमा

की दर्शनाभिलाषा में अनेकों प्रेमिया ने प्राणोत्सर्गकाम किये हैं। इन दोनों जुड़े पड़े हुए शरीर को फिर से एक दूसरे में जोड़ देनेवाली शक्ति यही प्रेमशक्ति है। प्रेमशक्ति इस पार्थिव शरीर की परमाह्वान कर दोनों की आत्मा को एक कर देती है। इनो लिये दो शरीर एक प्राण की कहावत मगह है।

प्रेम मनुष्य के शरीर में एक प्रकार की विजली पैदा कर देता है। जिस प्रकार विजली के तार को हाथ लगाने पर उस में एक प्रकार की सँसनाहट मालूम होती है उसी प्रकार के प्रभाव का दो सच्चे प्रेमियों को एक दूसरे का स्पर्श करते समय अनुभव होता है और इस स्पर्श द्वारा उन्हें विजली का सा प्रभाव अपने शरीर में फैलता हुआ मालूम होता है। अपनी प्रेममूर्ति को देखने के साथ ही इस शक्ति का प्रादुर्भाव होता है। और आलिंगन आदि के द्वारा हर एक एक दूसरे को यह शक्ति देता और उस की वृद्धि करता है।

एक दूसरे के प्रेम में लीन हुए दम्पति की स्थिति को देखने से मालूम

प्रेम का प्रभाव।

होता है कि वे कितने निमल, शान्तचित्त और परस्पर

मिलेजुले रहते हैं। सच्चा प्रेम उन के हृदय में इतना

सुशील बना देता है कि उन में से सारे दुर्गुण निरुल जाते हैं और उन का पुनीत प्रेम से पावन हुआ मन दुर्गुण की ओर जाने का विचार तक नहीं करता। पवित्र मनशक्ति दुर्गुणों शक्तियों को दबा देती है, इसी लिये सच्चा प्रेम उन के हृदय और मन को पवित्र बना देता है।

प्रेमजन्य आनन्द के उद जाते पर वे पणकुटी और तृणराशियों पर भी स्वर्गीय सुख और अलौकिक आनन्द अनुभव करते हैं। वे आनन्द के नभो मण्डल में विहार करते हुए अपना समय बिताते हैं। बुटिल प्रपञ्च उन के इस आनन्द में बाधा डालने को सबथा असमर्थ रहता है। वे इस के लिये उदारहृदय और मुक्तकण्ठ से ईश्वर का आभार मानते हैं।

उन के परस्पर व्यवहार आदि में इतनी सुशीलता आ जाती है कि मूर्ख उसे देख कर अचरज करते हैं। उन के सम्भाषण (वातचोत) में इतनी मधुरता आ जाती है कि जिस का उल्लेख करने के लिये हमें शब्द नहीं मिलते। वे एक दूसरे के लिये इतने उत्तम शब्दों और रुचिर भाषा का व्यवहार करते हैं कि साधारण अवस्था में उन के मुह से ऐसे शब्द कदापि नहीं सुने जा सकते। वे एक चित्रकार के समान एक दूसरे के प्रत्येक शारीरिक अवयव का सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करते हैं कि जिस से उन के प्रेम

जैसे २ पुरुष प्रेम को बढ़ाता है वैसे ही वैसे वह नाक भी चढाती और विरक्त-भाव दिखाती है और समझती है कि ज्यों २ में इस से घिरकर रहूँगी त्यों २ वह मुझसे अधिक प्रेम करेगा और मुझे पूजन रखने की चेष्टा करेगा। किन्तु अफसोस ! वह मूर्खा यह नहीं समझती कि मेरे इस व्यवहार से—मेरे इस यत्ना से—मेरे प्रिय पति की मन शक्ति और स्वास्थ्य को कितनी हानि पहुँचती है ? और नारायण न करे कि पुरुष का ऐसा दुष्ट विचार हो और वह इस विरक्ता से झूझित हो अपने प्रेम का किसी कुपात्र में दान करे, तो कदो फिर इस का हृदयविदारक कष्ट किसे सहना पड़ेगा, और उस को वह इच्छा किस दिन फलपत्ती होगी ?

देखो ! प्रेमी घातों से प्रेम का—बढ़ने दे बजाय (स्थान में)—उलटा हुआ होता है। हुआ होने का कारण यही कि दूरेक ज्ञानतन्तु से सम्बन्ध रखनेवाला प्रेम विद्युत् शक्ति के समान है। जब पुरुष अपनी इस प्रकार की शक्ति स्त्री को देता है और बदले में स्त्री वैसे ही शक्ति पुरुष को नहीं देती, तो पुरुष की वह शक्ति अपने समान शक्ति न मिलने से निराधार रहती है और वृथा नष्ट हो जाती है, और त्यों २ यह शक्ति नष्ट होती जाती है—निर्वल होती जाती है—त्यों २ उस की मन शक्ति को सदा हानि पहुँचती है। मन शक्ति को हानि पहुँचने से उस के शरीर, स्वास्थ्य और शारीरिक शक्तियों को हानि पहुँचती है और वह निर्वल—कमजोर—और शरीर से कुश होने लगता है।

ऊपर जिस व्यवहार का स्त्री को और से उल्लेख किया गया, यदि वैसा ही व्यवहार पुरुष को और से स्त्री के साथ किया जाय, तो वह उस की अपेक्षा अधिक हानिकारक है। यदि स्त्री सुशीला और सच्चरित्रा है, तो उस के कष्ट को सोमा नहीं रहती। घर में अटूट सम्पत्ति और सत्र प्रकार के संभव क्यों न हों, वे उसे सुखी नहीं रख सकते। वह सर्वथा दुःखसागर में डूबी रहती है।

इस के अतिरिक्त यह बात सत्ता के लिये भी अत्यन्त हानिकारक है। प्रेमी (एकपक्षीय प्रेम की) अवस्था में उत्पन्न हुई सन्तान सर्वथा अयोग्य और अपूर्ण उत्पन्न होती है। (जन्म लेने में—उत्पन्न होने में—सम्पूर्ण और अपूर्ण क्या ? यह पाठकों की आगले प्रकरण में मालूम हो जायगा ।)

जिन दम्पति (स्त्री पुरुष = पति पत्नी) में परस्पर प्रेम नहीं है उन के लिये निश्चयपूर्वक समझ लेना चाहिये कि वे इसी संसार में रोख नरक के समान यातना का अनुभव करते हैं। उन के लिये वैवाहिक सम्बन्ध छोड़ने की कठिन

प्रेम का भ्रम और विवाह में सावधानी ।

प्रेमियों के सदृश कष्टदायक है और जिस प्रकार प्रेमियों से हृदयविदारक राग स्याहट का शब्द निकलता है, उसी प्रकार उनमें वैवाहिक सम्बन्धरूपी प्रेमियों से घमनस्वरूपी अमङ्गलघ्वनि का प्रादुर्भाव होता है कि जो उन के सुखमय जीवन की सर्वथा विषमय बना देता है। जो दम्पति परस्पर प्रेम करना नहीं जानते, या परस्पर प्रेम नहीं कर सकते, वे कभी किसी से प्रेम करने के योग्य नहीं हो सकते। उन्हें अपने सम्बन्धियों में किसी से सखा प्रेम नहीं हो सकता और न उन के प्रेम का विश्वास ही करना चाहिये, न उन में अपने गृहसत्तार का प्रेम होता है और न उन में किसी कार्य में ही को सम्पादन करने की शक्ति होती है। ससार उन के लिये दुःखमय है। वे कभी सगुणी, सुशील और शुद्ध हृदय नहीं होते। उन को अथशमेव कपटी, दुर्गुणी, मलिनात्मा और विश्वासघाती समझ लेना चाहिये।

सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर ने स्त्री तथा पुरुष जाति को—प्रेम जैसी दैवीशक्ति का परस्पर विकास कर आनन्दपूर्ण गृहस्थाश्रम का निर्वाह करते हुए उत्तम सन्तानोत्पत्ति के लिये एक दूसरे से जुड़ा पैदा किया है। यह अमोघ शक्ति विवाहितावस्था में ही विकास पाती और अनुभव में आ सकती है। अतएव वैवाहिक सम्बन्ध में जुड़ते समय पूरी सावधानी रखने की आवश्यकता है।

डाक्टर फाउलर का यह कहना कि "Those who love in spirit should unite in person" अर्थात् जो आन्तरिक प्रेमपूर्ण एक दूसरे को प्रेम करते हों वन्हीं को परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध करना चाहिये" कितना अक्षरशः सत्य और यथार्थ है। डाक्टर महाशय के ये शब्द सर्वथा स्मरण रखने के योग्य हैं। किन्तु हा! हतभाग्य भारतसन्तान! ये शब्द तेरे लिये नहीं हैं, तू पराधीन—सब प्रकार पराधीन—है। तू इन शब्दों के अनुसार कार्य करने का अधिकारी नहीं है। ये शब्द स्वतन्त्रतादेवी की परममङ्गल यूरोपियन जाति के लिये हैं कि जो सब प्रकार स्वतन्त्र है। वहा के स्त्री, पुरुष अपनी पसन्द के अनुसार अपना साथी (अपने से उच्च अथवा अपने समान श्रेणी में से) चुनते हैं और उसी के साथ अपने जीवन को जोड़ देते हैं।

भारतवर्ष की पृथा ठीक इस के प्रतिकूल है। वहा के स्त्री-पुरुष माता पिता के रहते अपने इच्छानुसार विवाह नहीं कर सकते—वे सबथा अपने माता पिता के अधिकार में होते हैं। उन को अपने माता पिता की योजना के

यह हो आत्म बन्ध कर पिनाह करना पड़ता है। उन से प्रायः सम्मति तक नहीं हो जाती। (पाठक । क्या गुणियों को नाईं श्राद्ध करने में सम्मति की आवश्यकता हो सकती है ?) अतएव ये शब्द इस प्रकार बदल देने पर कि " * Those who unite in person should love in spirit अर्थात् जो वैवाहिक सम्बन्ध में बंध जाय उन को एक दूसरे से आन्तरिक प्रेमपूर्वक मिल जाना चाहिये।" सर्वथा हमारी स्थिति के अनुकूल हो जायगे। वास्तव में देना जाय तो यह कथन अस्वाभाविक और विचित्र मालूम होता है—किन्तु भारतवासिया जैसे—गुलायों—रुढ़ि के गुलामों के लिये यह कोई नाईं और अस्वाभाविक बात नहीं है। यहाँ के स्त्री-पुरुषों के बहुत बाल से इसी रीति के अनुयायी बने रहने के कारण, प्रकृति ही वैसी बन गई है, अतएव उन्हे इस में कुछ कठिनाई या विचित्रता प्रतीत नहीं हो सकती। मित्र,

पाठक । इन बात को जानते हुए कि हमारे कहने से इस रुढ़ि को कोई बदलेगा नहीं, और जयतक स्त्रीशिक्षा का पूरे तौर पर प्रचार हो कर हमारा स्त्रीसमाज, अपने हाजिलाग के अच्छे प्रकार समझने के योग्य न हो जाय, तब तक उसे इस विषय में कुछ अधिकार देना हम उचित भी नहीं समझते, तथापि पिनाह के स्त्रीपुंगव के जन्मभर के सुख दुःख का मुख्य कारण समझते हुए हम इन विषय में इतना अवश्य कहेंगे कि माता पिता को इसे सामान्य बात कदापि नहीं समझना चाहिये—यदि एक महत्व का कार्य समझ कर इस में पूरा ध्यान देना चाहिये। माता पिता को चाहिये कि अपनी सन्तान के वैवाहिक सम्बन्ध में जोड़ देने से पहिले, सो-दर्य को दूसरे नम्यर पर समझ कर उन के आचार, व्यवहार, स्वभाव, और वृत्तियों आदि को समझा पर अच्छे प्रकार ध्यान दे लेना चाहिये—विचार कर लेना चाहिये—उन के शारीरिक संगठन और प्रकृति आदि का मिलान कर लेना चाहिये। किसी प्रकार की भ्रमोत्पादक बातों में फस कर अपनी आत्मा को—आत्मस्वरूपा सन्तान को—दुपानू के फन्दे में हरगिज नहीं फसा देना चाहिये। यदि वे अपने इस कर्तव्यपालन में उपेक्षा करेंगे, तो वे एक प्रकार

* हम उस महान् विद्वान् की स्वर्गीय आत्मा से ज्ञान मागते हैं कि हम ने उस के शब्दों का परिवर्तन कर अनुचित प्रयोग (Misuse) किया।

अपनी सन्तान का आत्मघात करने के दोषी—ईश्वर के न्यायालय में दोषी—वर्नेगे। क्या हो अच्छा हो कि वे इस विषय में परोक्ष रीति से अपनी सन्तान को सम्मति भी लें। यदि वह पलती करती हो तो उस विषय का हानि लाभ समझा कर उस का घह भ्रम दूर करें और अपनी योजना की उपयोगिता का उन के हृदय में विश्वास उत्पन्न करें। क्या मेरे भारतवर्षीय भाई रुढ़िजन्य भ्रम को त्याग कर इतना करने की दया—अपनी सन्तान—प्राणों से भी प्यारी सन्तान—पर दया करेंगे। “ ईश्वर उन्हें ऐसा करने में सद्बुद्धि दे ” यही मेरी सच्चिदानन्द जगदीश्वर से हार्थिक प्रार्थना है।

पाठक ! इस बात को हम समय २ पर कहते आए हैं कि गर्भ और प्रेम और—सन्तानोत्पत्ति। गर्भवती का घनिष्ठ सम्बन्ध है, वह (गर्भ) भी एक प्रकार उस (गर्भवती) का शारीरिक अवयव ही है। और जिस प्रकार ज्ञानतन्तु द्वारा शारीरिक अवयव पर स्वतः प्रभाव पड़ता है या—इच्छित प्रभाव—डाला जा सकता है, उसी प्रकार प्रेमाशय और ज्ञानाशय, ज्ञानाशय और ज्ञानतन्तु का अखण्ड सम्बन्ध होने से प्रेम का भी सन्तानोत्पत्ति में अखण्ड प्रभाव होता है, अथवा यों कहिये कि प्रेम एक प्रकार की उत्तम मन शक्ति है और मन शक्ति का सन्तानोत्पत्ति से कितना सम्बन्ध है यह भी पाठक जानते ही हैं, अतएव सात्रित होता है कि सन्तानोत्पत्ति में प्रेम एक बहुत ही आवश्यकीय वस्तु है। अब देखना यह है कि (क) प्रेम का सन्तान पर क्या और कितना उत्तम प्रभाव होता है, और (ख) प्रेम के अभाव में सन्तानोत्पत्ति में अथवा सन्तान को—क्या हानि पहुँचती है ?

दम्पति में परस्पर प्रेम—सच्चा प्रेम होने की हालत में यदि बच्चे का (क) प्रेम से लाभ। बीज उत्पन्न होता है और उसी अवस्था (प्रेम होने की हालत) में वह बीज वृद्धि पाता है तो बच्चा सब प्रकार सुन्दर, सुशील, निरोग, भाग्यवान् बुद्धिमान् और सद्गुणी उत्पन्न होता है। ऐसा विद्वानों का निश्चय किया हुआ सिद्धान्त है।

इसी के समर्थन में हमें डाक्टर “ फाउलर ” के कुछ शब्द स्मरण आते हैं। वह कहता है कि “ Love is a transmitting agent ” भावार्थ यह कि प्रेम के द्वारा ही माता पिता का शरीर और गुण आदि बच्चे में उतरते हैं। प्रेम प्रत्येक शारीरिक ज्ञानतन्तु को उत्तेजित कर उन में सजीवनी शक्ति

उत्पन्न कर देता है। प्रेम से मनुष्य की शारीरिक और मानसिक शक्तियों में उत्तमता आती है और प्रेम मनुष्य के सौन्दर्य की वृद्धि भी कर देता है। अतएव ये सब गुण सरलतापूर्वक यद्यो में उतरते हैं और इसी लिये प्रेम को "Transmitting agent" कहा गया है। इसी प्रकार का डाक्टर फाउलर का दिया हुआ एक उदाहरण भी पाठकों के परिज्ञानार्थ हम यहाँ उद्धृत करते हैं और आशा करते हैं कि पाठक उस से अच्छे प्रकार समझ जायगे कि प्रेम यद्यो को सब प्रकार कितना उत्तम बना देता है।

यह कहता है कि " एक दिन मैं और मेरी स्त्री सैर करते हुए जा रहे थे कि यकायक दो अति सुन्दर बच्चों पर हमारी दृष्टि पड़ी, यद्यो " " बहुत सुन्दर, मधुरभाषी, श्रोत्रस्वी और नेत्रसुखद थे। उन के परस्पर " " के व्यवहार से प्रत्यक्ष मालूम होता था कि उन दोनों बच्चों में परस्पर " " बहुत प्रेम है। मेरी स्त्री को—उन बच्चों में इतनी उत्तमता का विकास " " हुआ देख—उन के मातापिता को देखने की उत्कण्ठ इच्छा हुई। " " उस ने उन्हीं बच्चों से उन के मातापिता का नाम और उन के निवास " " स्थान का पता पूछा और अपनी जिज्ञासावृत्ति के वश हो उन्हें देखने " " को गई। उन से (बच्चों के मातापिता से) मिलने पर मालूम हुआ " " कि वे विशेष सुन्दर नहीं थे, किन्तु उन दोनों (दम्पति) में गाढ़ा प्रेम " " था, वे अत्यन्त सुशील और सद्गुणी थे, उन्हीं ने एक दूसरे को कभी " " कोई कटु वाक्य (कड़वा शब्द) तक नहीं कहा था और वे सब प्रेम " " पूर्वक एक दूसरे में लीन हो रहे थे। " यही कारण था कि उन की सन्तान इतनी उत्तमता प्राप्त कर सकी। अब देखिये कि एक पत्नीय प्रेम यद्यो की कैसी दुर्दशा (मट्टीपत्नीव) कर देता है।

यदि दम्पति में परस्पर प्रेम नहीं होता तो उनकी सन्तान में भी प्रेम-
(ब) प्रभाव से वानि। वृत्ति पूरी विकसित नहीं होती। उन की सन्तान उन से प्रेम नहीं करती, उन की पूतिष्ठा नहीं करती, उन का आदर नहीं करती, उन की आज्ञा नहीं मानती, सदैव झगड़ा फसाद किया करती है और उस का स्वभाव महा क्रूर और निर्दयी होता है। यह प्राय सुन्दर, गौर वर्ण और नीरोग भी नहीं होता। ऐसे यद्यो साम्सारिक कष्ट सहने में सर्वथा असमर्थ रहते हैं और आपत्ति आने पर उसे दमन करने की शक्ति न होने से प्राय आत्मघात कर लेते हैं।

“ दम्पति में परस्पर प्रेम न होने अथवा एकपक्षीय प्रेम होने से सन्तान कैसी अपूर्ण और अयोग्य उत्पन्न होती है, ” इस की सत्यता के विषय में हम उक्त डाक्टर फाउलर के दिये हुए उदाहरण में से दो एक उदाहरणों का पाठकों के ज्ञानार्थ नीचे उल्लेख करते हैं ।

वह कहता है कि “ एक सुन्दर, निरोग, साधारणतः अच्छी मन शक्ति ”
 “ वाली स्त्री अपने १४ वर्ष के दुबले, पतले, क्षीणकाय और शक्तिहीन ”
 “ पुत्र को ले कर मेरे पास आई और कहने लगी कि यह बच्चा न तो निरोग ”
 “ रहता है और न बढ़ता ही है, लिखना पढ़ना तो दूर रहा, यह खेलता ”
 “ कूदता तक नहीं, और हर समय गूंगे के माफिक बैठ रहा है, रुपया ”
 “ परीक्षा कर के बतला दीजिये कि इस में कुछ बुद्धि आदि है या नहीं ? ”
 “ मैं ने दोनों माता पुत्र की परीक्षा की, तो मालूम हुआ कि उस की माता में ”
 “ निरोग, मजबूत और खूबसूरत होने पर भी अपने पति से प्रेम करने की ”
 “ शक्ति ने विकास नहीं पाया था - उस में यह शक्ति नहीं थी - इसी लिये ”
 “ सन्तान में अपूर्णता रही और ऐसा निकम्मा बच्चा पैदा हुआ । ”

इसी प्रकार का किन्तु इस से अधिक स्पष्ट एक दूसरा उदाहरण यही डाक्टर “
 “ फाउलर ” और देता है । वह कहता है कि “ एक स्त्री अपनी ” १६ वर्ष “
 “ की पुत्री को ले कर आई और कहने लगी कि “ यदि यह ” कुछ गलती “
 “ करती है और उस के विषय में इस से कुछ कहा जाता है तो रोने लगती “
 “ है, और धार्मिक पुस्तकों के अतिरिक्त किसी दूसरे प्रकार की पुस्तक नहीं “
 “ पढ़ती । ” डाक्टर फाउलर मस्तिष्क विद्या बहुत अच्छी जानता था, अतएव “
 “ उस ने उस लड़की के मस्तिष्क के जुड़े २ भागों की जांच की, तो दृढ़त्व “
 “ भाव, प्रेम और अवलोकन आदि शक्तियों का उस में सर्वथा अभाव पाया ।
 “ डाक्टर फाउलर के “ गर्भावास के समय की उस के मन की स्थिति के “
 “ विषय में पूछने पर उस ने अपना हाल इस प्रकार वर्णन किया कि “ मैं ने, “
 “ अपने सम्बन्धियों, स्वजनों और मित्रों की अनुमति न होने पर भी एक “
 “ ऐसे व्यक्ति के कृत्रिम प्रेम में फँस कर कि जिस की दुष्टता से अथवा दुष्ट “
 “ स्वभाव से मैं सर्वथा अज्ञात थी - विवाह किया । मेरी प्रारब्ध की प्रतिकूलता “
 “ के कारण कहिये अथवा मैं ने जो अपने स्वजनों की उचित सम्मति का निरा “
 “ दार किया उस के दण्डस्वरूप कहिये, कि, मुझे, अपने ससुराल पड़ने पर “
 “ अपनी ननदों (पति की बहिनों) द्वारा अपने स्वामी के उग्र और दुष्ट, ”

“स्वभाव के विषय में कुछ ज्ञान हुआ और मुझे अपनी भूल का कुछ आभास ”
 “होने लगा । मेरे मन्द भाग्य के कारण वह समय भी मेरे लिये दूर नहीं था ”
 “कि मुझे स्वयम् इस विषय का अनुभव हो जाय । ”

“ससुराल पहुँचने के दूसरे दिन प्रातः काल ही मेरे पति ने कुछ क्रुद्ध ”
 “हो मुझे उल्लाया, उठने में कुछ यों ही देर हुई कि अधिक क्रोध हो गालियाँ ”
 “देने लगा । अब मुझे अपनी भूल प्रत्यक्ष मालूम हो गई । भविष्यत् की आशा ”
 “पर कुछ काल में ने बड़े कष्ट से बिताया, किन्तु कष्ट के असह्य हो जाने ”
 “पर निरुपाय मुझे अपने श्वशुर के पास रहना पड़ा कि जो उस समय समु-
 “द्रप्रवास में था । मैं समझा भी समुद्रप्रवास के कारण किसी दूसरे विषय में ”
 “अपना मन नहीं लगा सकी, हर समय शोकसागर में डूबी रहने लगी और ”
 “स्वजनों की उचित सम्मति न मान स्वयम् अपने विनाश का कारण बनने ”
 “के फल स्वरूप विलाप करने लगी । वाइल्ल पढ़ने और रोने के अतिरिक्त मेरे ”
 “लिये और कोई कार्य नहीं था । इसी अवस्था में (कन्या की ओर इशारा ”
 “कर के) इस का जन्म हुआ । ”

“इस की (कन्या की) यह हालत है कि कारणवश यदि इस से कुछ ”
 “कहा जाता है या इस पर कुछ क्रोध किया जाता है, तो घण्टों बैठी ”
 “रोया करती है । जब से पाँच वर्ष की हुई है, तब से हर समय ”
 “* वाइल्ल को अपने सिरहाने अथवा छाती पर रखे रहती है । ”

उपर्युक्त उदाहरण के विषय में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं, उस का कारण ब्रह्म स्त्री के शब्दों ही से स्पष्ट है । पाठक ! देखा आप ने प्रेम के अभाव का सर्वनाशी प्रभाव ?

प्रिय पाठक ! आप ने प्रेमशक्ति और उसके द्वारा सन्तान पर होते हुए प्रभाव को देखा, और यह भी देखा कि एकपक्षीय प्रेम और प्रेम के अभाव में सन्तान पर कैसा बुरा प्रभाव होता है ? अब थोड़ा यह भी देख लीजिये कि हवस क्या और कैसी बुरी चीज है और उस का स्वयम् दम्पति और उन की सन्तान पर कैसा प्रभाव होता है ।

प्रेम से ठीक विपरीत दशा का नाम हवस है । हवस मन की एक प्रकार की पाशवी — पाशवी से भी गिरी हुई अधम — वृत्ति है
 हवस और सन्तानोत्पत्ति । कि जो सारे शरीर की अधम प्रकार से उच्चैर्जित करती

है। उस में शान्ति अथवा आनन्द लेशमात्र नहीं होता। हृदय में एक प्रकार की उद्विग्नता और जुनून होता है। मुखाकृति में परिवर्तन होकर विलकुल अप्रिय प्रतीत होने लगती है। अधम और नीच विचारों द्वारा यह वृत्ति प्रबल होती है और मनुष्य को इस अधम वासना की वृत्ति के लिये—इस वृत्ति की प्रबलता को शान्त करने के लिये—विचर होना पड़ता है। हवस से स्त्री पुरुषों के शरीर में, स्वास्थ्य में और सद्गुणों में अत्यन्त न्यूनता आ जाती है और मनुष्य को सब प्रकार हानि पहुँचती है।

प्रेम से शरीर का प्रत्येक हानतन्तु आनन्दित और उत्तम प्रकार से उत्तेजित होता है, किन्तु हवस उन्हें अयोग्य रीति से उकसाती है—अयोग्य रीति से उत्तेजना देती है, इस प्रकार उकसाए जाने पर—अयोग्य उत्तेजना मिलने पर—शारीरिक भागों और शक्तियों में हानि पहुँचती है।

हवस नीच हवस—के फन्दे में फसे हुए दम्पति को आनन्द अथवा शान्ति नहीं मिलती, वे बारम्बार इस को (हवस की) वृत्ति करने की अभिलाषा से संयोग करके शरीर को जीवनशक्ति देने वाला पदार्थ, वृथा ही नष्ट कर देते हैं और वृत्ति के बदले उलटी उस की वृद्धि करते हुए आनन्द और शान्ति से वंचित रहते हैं। बारम्बार संयोग करने से शरीर विलकुल निर्बल और चेहरा भद्दा और फीका पड़ जाता है। पकाशय की पाचनशक्ति कम हो जाती है। विचारशक्ति सोचने से और आहूँ देखने से इनकार करने लगती हैं। ज्यों २ शारीरिक इन्द्रियों का बल घटता जाता है, त्यों २ यह वृत्ति प्रबल होती जाती है—कलेजा (Heart) और फेफड़े (Lungs) भी विगड़ जाते हैं। शरीर इतना निर्बल और निःसत्त्व हो जाता है कि मनुष्य अपना निर्वाह करने के लिये भी कोई कार्य करने के योग्य नहीं रहता—और यही सर्वनाशी—सरयानाशी—हवस अनेकों युवा मनोरम मूर्तियों का अकाल (असमय) ही में बलिदान ले लेती है।

जिस प्रकार शराय पीनेवाले को शराय कोई स्वादिष्ट पदार्थ नहीं मालूम होता, परन्तु आदत होने से उस इच्छा को—उस दुर्वासना को—शान्त करने के लिये—उस की वृत्ति करने के लिये—बारम्बार शराय पीता है और उस का वृत्ति नहीं होती, बल्कि एक प्रकार आदत पड़ जाती है, इसी प्रकार हवसी

मनुष्य को अपनी अधम हवस को वृत्त करने के लिये अपना सर्वनाश करने को आदत पड़ जाती है ।

हवसी दम्पति में प्रथम तो प्रेम होता ही नहीं और यदि किञ्चित् प्रेम हुआ भी तो वह स्थाई नहीं होता । उन का प्रेम क्षणिक होता है । वैदिक ऐसा कहना और उचित होगा कि उन का प्रेम अपनी हवस पूरी करने मात्र के लिये होता है, किन्तु क्योंकि इस नीच वासना के वश हो काला मुह किया नहीं कि उन को परस्पर एक दूसरे के प्रति—प्रेम की जगह—धिकार उत्पन्न होता है, और थोड़े ही दिनों में परस्पर घोर वैमनस्य (नाइतफाकी) के बीज बोये जाते हैं कि जिन से कलहरूपी वृत्त की उत्पत्ति हो कर वे सदा के लिये एक दूसरे के सर्वथा विरोधी बन जाते हैं । डाक्टर फाउलर कहता है कि ' मेरा ४० वर्ष का उचित रूप से किया हुआ अभ्यास मुझे यह कहने को मजबूर करता है कि स्त्री पुरुष में वैमनस्य को पैदा करनेवाला—उन के दिलों को तोड़ देने वाला—धारम्बार (कामान्ध बन कर) किया जाने वाला संयोग दुर्योग—ही है । ”

हवस स्त्री पुरुष का, ऐसी हीन दशा में लाकर ही उन का पीछा छोड़ देती है। ऐसा नहीं है। वह क्रमशः बढ़ती रहती है और उपहाररूप अधम सन्तान को जन्म देती है, अर्थात् मनुष्य के पाशवी * वृत्तियों में प्रवृत्त हो जाने के कारण उस में बुरे जोश पैदा हो जाते हैं और इसी लिये सन्तान पागल, घातकी, निर्दयी, क्रूर और पशुतुल्य उत्पन्न होती है, वह यह भी नहीं जानती कि दया, ममता, सहिष्णुता, सुशीलता, प्रेम और सद्गुण किसे कहते हैं ।

ससार में प्रायः ऐसी २ मुखालुति के मनुष्य देखने में आते हैं कि जिन को देखने के साथ ही हसी—हसी ? पाठक ! हसी नहीं—एक तरह रोना आता है—रोना आता है उन के माता पिता के कुकर्मों का स्मरण कर के कि जिन्होंने मनुष्य हो कर और अपने नफस (दुर्वृत्तियों) पर काबू न रख कर, हवस जैसी दुर्गुण और पाशवीवृत्ति के गुलाम बन अपना और अपनी सन्तान का सर्वनाश कर दिया । हवस से मनुष्य के समस्त शरीर और शारीरिक शक्तियों में ऐसी खींच-तान मच जाती है कि जिस का कुछ ठिकाना नही—शारीरिक इन्द्रिया तो निर्बलता के कारण शिथिलता द्वारा अपनी

* मैं विचारे पशुओं को वृथा दोष देता हूँ ! क्योंकि वे हवस के वश हो कर बिना अनुकूल आये कभी ऐसा कुकर्म नहीं करते ।

अशक्ति की सूचना देती हैं और वह उस नीचवृत्ति के धरा हो नीच विचारों द्वारा उन की अशक्ति की परमाह न कर—उन्हें उस अधम कृत्य के करने को विवश करता है । अतएव सौंच तान होना स्वाभाविक बात है—ऐसी अवस्था में उत्पन्न हुई सन्तान कितनी बदसूरत होती है, इस बात का पूरे तौर पर उसी समय अनुभव हो सकता है कि जब इसी प्रकार की कोई सूरत पाठकों के देखने में आवे । ,

अब हम दो एक उदाहरण ऐसे देना चाहते हैं कि जिन से हवस द्वारा उत्पन्न होनेवाली अधम सन्तान की अधमता पाठकों को यथार्थ विदित हो जाय —

“(१) सन् १७२० में एक ६५ वर्ष का उट्टा एक हवसी स्त्री के साथ ”
उदाहरण ।

“ अपनी चार स्त्रियों को छोड़ कर भागा। इस नीच ”

“ की पापकहानी वास्तव में पापमय है । यह पापा

त्मा “ १४ वर्ष की अवस्था में अपने चचा (काका) की लड़की से विवाह ”

“ कर पिता की पदवी को पहुँचा (सन्तान उत्पन्न होगई) । इस की ”

“ सब बहिने विवाह करने से पहिले माता बन चुकी थी । उस का पिता ”

“ पितामह, और कुटुम्ब के स्त्री पुरुष सारे हवसी थे । इस का पोत्र (पोता) ”

“ इन्ही अधम आचरणों के कारण जेल गया और वहा आग लगाने पर ”

“ स्वयम् भी उस में जल मरा । इन सब को यह गुण वशपरम्परागत मिला ”

“ था । ”

“(२) दूसरे उदाहरण को लिखते हुए हमारा हाथ और लेखनी दोनों ”

“ कापते हैं और आश्चर्य नहीं कि छपते समय प्रेस की मेशीनरी भी कापने ”

“ लगे, किन्तु इस दुर्वृत्ति की उग्रता और बुरा प्रभाव बताने के लिये हमें ”

“ विवश हो उसे यहा देना पड़ता है । सहृदय पाठक ! यदि आप को यह ”

“ उदाहरण अनुचित मालूम हो, तो आप इसे इस प्रकार त्याग दीजिये कि ”

“ जिस प्रकार खाली पृष्ठ को उपेक्षा कर त्याग देते हैं । देखिये —

“ रोम का नराधम, नरपिशाच, राजस, “नीरो” इतना अधम और ”

“ दुर्गुणी कैसे उत्पन्न हुआ ? इस की माता यही दुर्गुणी थी, इसका पापात्मा ”

“ पिता भी सब प्रकार अपराधी, हवसी और दुर्गुणी था कि जिस ने अधमा ”

“ अधम और नीचातिनीच कृत्य किये थे । “नीरो” को अपने नीच माता ”

“ पिता के समान शारीरिक आकार ही नहीं मिला था, वरन् उन के दुर्गुणों ”

"ने भी वृद्धि पाकर उस में अवतार लिया था। ऐसे अपूर्व। पैशाचिक जोड़े "

"से साक्षात् पिशाच का जन्म न हो, यह कब सम्भव हो सकता है। इसी "

"नाच जाड़े से 'नीरो' नामक नरपिशाच का जन्म हुआ। "नीरो" में जो २ "

"दुर्गुण थे वे उसे विरासत (पैतृक सम्पत्ति के रूप) में मिले थे कि जो "

"पीढ़ी दरपीढ़ी उग्र होते आये थे। शिव ! शिव !! इस नराधम नरपिशाच "

"ने माता और भगिनी आदि तरु से अपनी वासना को तृप्त करने में "

"सकोच नहीं किया। (हा ! माता मनुन्धरा !! तू ने फटकर ऐसे नरा "

"धम को क्यों न अपने में ढगा लिया ? किंतु मा ! मैं गलती करता हूँ, "

"तू ऐसे पापी को हृदय में कैसे धारण कर सकती थी ?) अनेकानेक खून "

"किये (हत्या की) और सक्षेप में यों कहिये कि सद्य प्रकार के दुर्गुण और "

"हवस की यह साक्षात् मूर्ति था । "

पाठक ! उपर्युक्त उदाहरणों से आप को साबित हो गया होगा कि एक कुटुम्ब यदि दुर्गुण में रहे और वसी दुर्गुणावस्था में सन्तानोत्पत्ति करता रहे तो ऐसे कुटुम्ब में, वास्तव ही में, साक्षात् भूत, प्रेत, पिशाच और राक्षसों का जन्म होने लगता है।

प्यारे पाठक ! रुपा कर इन दोनों वृत्तियों (प्रेम और हवस) का मुह्ला बला कीजिये और देखिये कि—कहा यह दैवीशक्ति, ईश्वरीय विभूति प्रेम जैसी पुनीत मन शक्ति और कहा यह—हवस जैसी अधम पाशवी और नीच वृत्ति—आकाश पाताल का अन्तर है या नहीं ? क्या ससार में कोई भी ऐसा प्राणी (मनुष्य जाति में) होगा कि जो इस दैवी शक्ति द्वारा अपनी सन्तान को उत्तम बनाने से मुह मोड़ और इस नारकीय वृत्ति के घशीभूत हो अपनी सन्तान को दुर्गुणी उत्पन्न करते हुए अपने वंश की निर्मल कीर्ति में कालिमा लगाने की चेष्टा करेगा ? उत्तर में " हा ! " कोई नहीं कहेगा—किन्तु फिर भी, यदि कोई मनुष्य इस वृत्ति के पक्ष में पड़ा हुआ देखने में आवे, तो समझ लेना चाहिये कि यह अपने वंश का गौरव बढाने के अभिलाषियों में से एक है।

अब, (इस प्रकरण के उपर्युक्त वर्णन से हम इस निर्णय पर आते हैं कि—

"दम्पति (पति-पत्नी) को परस्पर सच्चे प्रेम की वृद्धि करना चाहिये और हवस—चाण्डाल हवस—को महाभयकर समझ कर त्याग देना चाहिये।

जिन दम्पति में परस्पर शुद्ध और सच्चा प्रेम है वे सद्य प्रकार सुखी रहेंगे और

उत्तम सन्तान प्राप्त होने से भाग्यशाली होंगे। हयसी दम्पति परस्पर क्रेश और अनघन पैदा कर के अपने गृह को स्वर्ग की उच्च डिग्री (Degree कक्षा) से गिराकर साक्षात् रौरवचक्र बना देंगे कि जिस की भीषणता में दुर्गशी सन्तान उत्पन्न होकर और वृद्धि करेगी।



प्रकरण-आठवाँ ।

“ सन्तान पर होते हुए प्रभाव ”

(उदाहरणों सहित निर्णय)

पाठक ! अवतक सन्तानोत्पत्ति से सम्बन्ध रखनेवाले प्रायः सब आवश्यकीय विषयों पर विचार किया । अब केवल यह देख लेना शेष रह गया है कि गर्भवास के दिनों में अभीष्ट प्रभाव डाल कर अपनी सन्तान को इच्छानुसार योग्य कैसे बनाया जा सकता है ? किन्तु सन्तान को इच्छानुसार उत्पन्न कर लेने की रीति मालूम करने से पहले इस विषय का निर्णय कर लेना जरूरी है कि सन्तान के वर्ण में, शारीरिक संगठन में, स्वास्थ्य में और मानसिक शक्तियों में न्यूनाधिक्य और परिवर्तन क्यों होता है और इन बातों के बिगाड़ने और सुधारने का कारण क्या है ? क्योंकि इन बातों का निर्णय हो जाने पर हमारे रीति मालूम कर लेने का मार्ग विलकुल सुगम हो जायगा, अतएव पहिले इन्हीं बातों का निर्णय किया जाता है ।

सन्तान के बिगाड़ और सुधार के प्राकृतिक नियमानुसार दो भाग किये जा सकते हैं कि जिन में सन्तान के सब प्रकार के बिगाड़ और सुधार का समावेश हो जाता है —

(१) सौन्दर्य — { (अ) वर्ण की सुन्दरता,
(क) शारीरिक सुन्दरता,
(च) स्वास्थ्य ।

(और)

(२) मानसिक शक्तियों { कि जिस में सब प्रकार के सद्गुण और मान
का विकास — { सिक शक्तियों का समावेश हो जाता है ।

अतएव इसी क्रम से इन का निर्णय करना उचित होगा ।

यदि वर्ण की सुन्दरता हो और शारीरिक सुन्दरता न हो, तो वह वर्ण की सुन्दरता सुन्दरता कही जाने के योग्य नहीं, इसी प्रकार यदि शारीरिक सुन्दरता हो और वर्ण की सुन्दरता न हो तो भी वह प्रिय नहीं मालूम हो सकती । सुन्दरता के लिये वर्ण की

(१)
सौन्दर्य

सुन्दरता और शारीरिक सुन्दरता, दोनों की समान रूप से आवश्यकता है, किन्तु इन दोनों के होते हुए भी यदि स्वास्थ्य (तन्दुल्यस्ती) अच्छा नहीं है तो जिस प्रकार, बिना गंध का सुन्दर पुष्प निरर्थक है, उसी प्रकार, स्वास्थ्य के अभाव में यह दोनों प्रकार की सुन्दरता निरर्थक है। अतएव साधित हुआ कि इन तीनों बातों का सौन्दर्य के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है, इतना ही नहीं बल्कि इन तीनों का योग ही वास्तविक सौन्दर्य कहे जाने के योग्य है, और इसी लिये ये तीनों बातें —

(अ) वर्ण की सुन्दरता,

(क) शारीरिक सुन्दरता, और

(च) स्वास्थ्य,

सौन्दर्य के अन्तर्गत समझी गई हैं —

(अ) वर्ण की सुन्दरता ।
 (“ वर्ण की सुन्दरता ” से अभिप्राय है “ रंग की सुन्दरता ”, “ गौरापन ”, या खूबसूरती ”)

यदि ससार में सब मनुष्यों का वर्ण एकसा (समान) होता, यदि सब गौर अथवा श्याम वर्ण ही होते तो एक दूसरे के प्रतिवृन्दी सुन्दर और असुन्दर शब्दों की उत्पत्ति ही न हुई होती और मनुष्य बहुत सी कठिनाइयों और आपत्तियों से स्वतः ही निस्तार (छुटकारा) पा गया होता। किन्तु ऐसा होने से उस सर्वशक्तिमान् जगदाश्वर के ससार वैचित्र्य-सागर की अगाधता के किसी अंश में अवश्यमेव त्रुटि आ जाती, इसी लिये ससार वैचित्र्य के नियमानुसार वर्ण में भी विचित्रता अथवा भिन्नता पाई जाती है।

ससार में जितने मनुष्य हैं, उन सब का वर्ण एकसा नहीं, प्रत्येक मनुष्य अपने वर्ण का निराला ही नमूना नजर आता है। एक देश और एक जाति ही नहीं, बल्कि एक कुटुम्ब में भी यदि बीस मनुष्य हैं, तो प्रत्येक के वर्ण में बहुत कुछ सादृश्य होते हुए भी कुछ न कुछ निरालापन अवश्य पाया जाता है।

इस निरालापन में—इस विचित्रता में—भी इस का कारणरूपी रहस्य गुप्त है। इस रहस्य को मालूम कर लेना—इस को दूढ़ निकालना—इस का पता लगा लेना—यही हमारा अभीष्ट है। यदि हमारा यह अभीष्ट सिद्ध हो जाय—हम इस में कामयाब हो जाय—यदि हम इस रहस्य का पता लगा सकें, तो हमें अपनी सन्तान के वर्ण को इच्छानुसार बना लेने में कोई कठिनाई ही शेष नहीं रह जाय और हम अपनी सन्तान को इच्छानुसार वर्ण प्रदान कर सकें।

अतएव हमारा सव से पहिला कर्तव्य यह है कि इस बात का पता लगावें कि जर्ण में परिवर्तन होने का कारण क्या है ?

इस विषय में सामान्य रूप से जासमुदाय का यही विचार पाया जाता है कि वर्ण, देश, ऋतु जाति और वय के अनुसार होता है । किन्तु श्रवण अथवा अनुमान मात्र के आधार पर किसी बात को मान लेना बहुत उड़ी भूल है, अतएव हमें चाहिये कि पूर्वापर विचार कर इस बात का निश्चय करें कि यह विचार अथवा अनुमान कहा तक युक्तिसंगत और बुद्धिग्राह्य है ?

देखिये -

“ शीत प्रदेश (ठंडे मुत्क) के रहनेवाले मनुष्य (जैसे कि यूरोपियस) प्रायः गौर वर्ण और उष्ण प्रदेश (गरम मुत्क) के रहनेवाले मनुष्य (जैसे कि हव्शी) प्रायः श्यामवर्ण होते हैं । ” इसी से अनुमान होता है कि जर्ण देश और ऋतु के अनुसार होता है किन्तु जेठल इसी आधार पर यह बात ग्राह्य नहीं हो सकती । इस के प्रतिकूल विचारते हुए बहुत से बातें ऐसी मिलती हैं कि जिन से देश और ऋतु को ही वर्ण उत्पन्न करने वाला मानने में बाधा आती है ।

(१) एक देश में पैदा हुए और एक ही ऋतु में रहने वाले मनुष्या का देखने—ध्यानपूर्वक देखने—पर यह बात मालूम हुए बिना नहीं रहती कि “ उन में भी वर्णभेद होता है । ” यूरोपियनों में सब ही एकसा गौर और हव्शियों में सब ही एकसा काले नहीं होते, उन में भी न्यूनाधिक गोरापन या कालापन अवश्य पाया जाता है और इसी न्यूनाधिक गोरेपन या कालेपन से उन के वर्ण में भेद मानना पड़ता है, और यह भेद ही देश तथा ऋतु के प्रभाव की अखण्डता में बाधक होता है ।

(२) उन देशों में कि जहां ऋतु की समता है, अर्थात् जहां शीतप्रदेश के समान सरदी और उष्ण प्रदेश के समान गरमी का प्रभाव समानरूप से होता है समय २ पर जुदी २ ऋतु अपना जुदा २ प्रभाव दिखाती हैं, अब यदि ऋतु के अनुसार ही जर्ण मान लिया जाय, तो वहां गौर तथा श्याम—दोनों प्रकार के मनुष्य न होकर केवल सावले रंग के ही मनुष्य होने चाहिये । किन्तु सर्वथा ऐसा ही नही होता, ऐसे प्रदेशों में विशेष कर दोनों प्रकार के मनुष्य पाये जाते हैं । उदाहरणार्थ हमारे भारतवर्ष ही को लीजिये —

यह एक ऐसा प्रदेश है कि जहां के निवासियों पर किसी समय तो “ एफ्रिका ” के रेगस्तानों (मरुभूमि) का तप देनेवाला गरमी के समान,

गरमी और किसी समय वर्षा जमा देनेवाली सरदी का प्रभाव समान रूप से होता है, अतएव यहाँ के निवासी सर्वथा सावले रंग के ही होने चाहियें, क्योंकि जितना सरदी उन्हें गोर बनाती है उतना ही गरमी उन्हें श्याम बना देती है। किन्तु ऐसा नहीं होता और उन के वर्ण में भेद पाया जाता है। यहाँ के निवासियों में कितने ही मनुष्य तो इतने गोर वर्ण होते हैं कि जो गोरपन में यूरोपियनों को भी नीचा दिखाते हैं और कितने ही मनुष्य इतने काले होते हैं कि जो कालेपन में विचारे हवशियों को भी पहिला नम्बर नहीं लेने देते। ऐसी हालत में इसे केवल देश तथा ऋतु का प्रभाव ही कैसे मान लिया जा सकता है ?

(३) देश तथा ऋतु को वर्ण का कारण मानने में बाधा उपस्थित करने वाली सब से मुख्य बात यह है कि एक यूरोपियन कुटुम्ब अपने शीत प्रदेश को छोड़ उष्ण प्रदेश में जाकर रहने लगता है, वहाँ के अन्न, जल से उस का पोषण होता है, उसी से वस्त्रों की उत्पत्ति करनेवाले पदार्थ की उत्पत्ति होती है और वहाँ उस की वशवृद्धि होती है, उसी देश तथा ऋतु में उस की सन्तान बढ़ी होती है, किन्तु इतना हो जाने पर भी उस के वर्ण में परिवर्तन नहीं होता। इसी प्रकार एक हवशी कुटुम्ब भी अपने उष्ण प्रदेश को छोड़ शीत प्रदेश में जाकर रहने लगता है, किन्तु उस की सन्तान भी गौरवर्ण न होकर श्यामवर्ण ही उत्पन्न होती है।

अतएव निर्विवाद बात यह है कि किसी अंश में वर्ण पर देश और ऋतु का प्रभाव चाहे भले ही होता हो, किन्तु देश और ऋतु वर्ण पर पूर्णरूप से अपना प्रभाव डालने में सर्वथा असमर्थ हैं और जब असमर्थ हैं तो हम अपने पाठकों को ऐसी कच्ची बात के मानने की कदापि सम्मति दे नहान सकते।

अब रहा यह सवाल कि वर्ण और जाति का भी वर्ण पर असर होता है या नहीं ? इस का उत्तर देते हुए इतना अवश्य मानना पड़ता है कि यदि माता पिता गौरवर्ण होते हैं तो बच्चा भी प्रायः गोर वर्ण ही पैदा होता है और यदि माता-पिता श्यामवर्ण होते हैं तो बच्चा भी प्रायः श्यामवर्ण ही उत्पन्न होता है। किन्तु निश्चित रूप से इस बात को नहीं कहा जा सकता कि “सर्वथा ऐसा ही होता है” क्योंकि सैकड़ों ही नहीं बल्कि हजारों ही प्रत्यक्ष प्रमाण हमें इस के विरुद्ध मिलते हैं। पाठक ! जाति तो दूर की बात है। आप किसी एक कुटुम्ब ही को ले लीजिये और इस बात के सत्यासत्य का निर्णय कीजिये

और देखिये कि क्या उस कुटुम्ब भर में सब मनुष्यों का घर्ण समान है ? यदि समान नहीं है तो क्या आप इन शब्दों को कहने में मेरे साथी नहीं बनेंगे कि यश और जाति भी यश को घर्ण प्रदान नहीं कर सकते ? ”

किन्तु इस प्रकार निर्णय हो जाने के साथ ही, प्रश्न होता है कि जय दश, ऋतु, जाति और यश, इस घर्णभेद के कारण नहीं है तो इन के प्रतिरिक्त कोई और कारण अग्र्य है कि जो अपने प्रभाव द्वारा घर्ण में परिवर्तन कर देता ^१, और साथ ही यह कारण इतना मजबूत होना चाहिये कि जो अन्य कारण के प्रभाव से दया कर घर्ण पर अप्रत्यक्ष रूप से अपना प्रभाव डाल सके। पाठक ! मैं आप ही से प्रार्थना करता हूँ कि स्मरणशक्ति से थोड़ा काम लेकर विचार कीजिये और पता लगाइये कि ऐसा कारण क्या हो सकता है ? यदि आप इतना जल्दी नहीं भूले होंगे और आप को स्मरण होगा तो आप अग्र्य कह सकेंगे कि इन प्रकार का प्रभाव इच्छाशक्ति अथवा मन शक्ति के प्रतिरिक्त और किसी का नहीं हो सकता।

किसी न किसी अश में इस बात को तो अवश्य मानना पड़ता है कि देश, ऋतु, जाति और यश का घर्ण पर प्रभाव होता है, किन्तु वह तब ही मान्य हो सकता है कि जब इच्छाशक्ति उन के प्रतिकूल कार्य न करती हो। इच्छाशक्ति के अनुकूल रहते हुए ही ये घर्ण पर अपना प्रभाव डाल सकते हैं। इच्छाशक्ति के प्रतिकूल होने पर इन का प्रभाव नाममात्र यद्यपि नाममात्र भी शेष नहीं रह जाता। और ये सब कारण मिल कर भी इच्छाशक्ति के कार्य में बाधा डालने को सर्वथा असमर्थ रहते हैं।

किन्तु हम कह देने मात्र से यह बात पाठकों को मना देना नही चाहते, और कह देने मात्र से कोई मान भी नहीं सकता। अतएव इस कथन के समर्थन में हम दो एक उदाहरण ऐसे देना चाहते हैं कि जिन से इस विषय की सत्यता, सरलता और स्पष्टतापूर्वक पाठकों के ध्यान में आ जाय। यदि पाठक उन्हें विचारपूर्वक अवलोकन करेंगे तो उन्हें मालूम हो जायगा कि इस प्रभाव का मुख्य कारण इच्छाशक्ति अथवा मन शक्ति ही है।

(१) डाक्टर “ लोव ” कहता है कि “ एक अङ्गरेज ने एक ब्राजीलियन * स्त्री के साथ विवाह किया कि जो सावले रङ्ग की थी। उक्त अङ्गरेज को इस से अत्यन्त प्रेम था। बीस वर्ष के सहवास के बाद इस

* एक जाति विशेष, अथवा ब्राजील देश की रहनेवाली स्त्री।

स्त्री का देहान्त हुआ। इस के कोई सन्तान नहीं हुई। इस के बाद इसी अग रेजा ने एक यूरोपियन स्त्री के साथ विवाह किया। इस स्त्री से एक कन्या उत्पन्न हुई कि जो माता और पिता दोनों के गौर धर्म होते हुए भी ग्राजेलियनों के सदृश सावले रंग की थी।

लड़की सावले रंग की क्यों पैदा हुई इस का कारण पाठकों के ध्यान में अवश्य आ गया होगा कि उक्त अगरेज के हृदय पर—पहिली स्त्री से प्रेम होने और दीर्घ काल के सहवास के कारण—उस की मुद्राकृति का इतना अधिक प्रभाव पड़ चुका था कि वह उक्त कन्या के गर्भाधान होने तक उस के हृदय पर दृढ़तापूर्वक अंकित रहा और इसी लिये माता पिता के अगरेज होते हुए भी कन्या सावले रंग की उत्पन्न हुई।

(२) डाक्टर “ फाउलर ” कहता है कि एक हवसी पुरुष ने एक निर्धन स्त्री के साथ विवाह किया। विवाह करते समय प्रतिज्ञा की कि “वह उसे किसी प्रकार कष्ट नहीं देगा किन्तु अथ स्त्री के साथ सम्बन्ध रखने में वह स्वतन्त्र रहेगा और वह (स्त्री) इस विषय में बाधक नहीं हो सकेंगी”। कुछ समय बाद यही नीच पुरुष, पास रहनेवाले एक भट्टिहारे की नौकरनी (दासी) पर आसक्त हुआ, और अपनी नीच वासना की वृत्ति के लिये उसे अपनी स्त्री की सहेली बना कर नौकर रख लिया। नौकर रख लेने के बाद उस ने, उस पर, अपनी नीच अभिलाष प्रकट की, किन्तु, स्त्री सुशीला और सदाचारिणी थी, अतएव उस ने, उस की, इस नीच प्रार्थना को अस्वीकार किया। इस प्रकार कई बार अशून्यकार्य होने पर, दुष्ट ने नीच चेष्टाओं द्वारा उस की कामवृत्ति को उत्तेजित करना चाहा, किन्तु इस से भी उस गवित्तहृदया स्त्री के मन में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न न हुआ और उस ने अप्रसन्न होकर उस नीच को अपने कमरे से बाहर निकाल दिया। उन कुचेष्टाओं से उक्त स्त्री की कामवृत्ति उत्तेजित होने के बदले, स्वयम् उस दुष्ट की वृत्तिया इतनी प्रबल हो गई कि विवश हो उसे अपनी स्त्री ही में उन की शान्ति करनी पड़ी। दुराचार के फल स्वरूप उसी राज उस की स्त्री को गर्भ रहा और क्या उत्पन्न हुई कि जो सर्वथा उक्त स्त्री के अनुरूप थी कि जिस की कामवृत्ति को जाग्रत करने के लिये उस के (कन्या के) दुष्ट पिता ने कुचेष्टाएँ की थीं।

पाठक ! क्या यह मन शक्ति का प्रभाव नहीं है ? यदि नहीं है तो क्या उक्त स्त्री के अनुरूप क्यों उत्पन्न हुई ? अतएव मानना पड़ता है कि उक्त स्त्री

से मिलने की अभिलाष होने से उसी के वर्ण आदि का प्रभाव उस के हृदय पर अंकित हुआ और उसी नमय, गर्भाधान हो जाने के कारण उसी के अनुरूप कन्या का जन्म हुआ ।

(३) स्पेन में एक प्रतिष्ठित अगरेज की लड़की के सोन के कमरे में एक “ईथोपियन” जाति के पुरुष का चित्र था कि जा सोने समय उस की दृष्टि के समक्ष रहता था । दैवश गर्भवास के दिनों में भी उस का ध्यान उसी चित्र पर रहा और उसी चित्र के अनुरूप पुत्र उत्पन्न हुआ ।

पाठक ! क्या आप को इस विषय में कि वर्ण पर मन शक्ति ही का प्रभाव विशेष रूप से होता है अब भी कोई शका रही ?

उपर्युक्त उदाहरणों के आधार पर मान लेना पड़ता है कि गर्भाधान के समय स्त्री पुरुष दोनों की, और गर्भवास के दिनों में केवल स्त्री की मन शक्ति पर जिस प्रकार के वर्ण का प्रभाव विशेष रूप से अंकित हो जाता है वैसे ही प्रभाव सन्तान के वर्ण पर होता है और उस ही भी उसी वर्ण का बना देता है । किंतु ये सब माता पिता के हृदय पर पड़े हुए स्वाभाविक प्रभाव हैं, क्या हृदय पर जान बूझ कर ऐसे प्रभाव अंकित किये जावे तो उन का सन्तान के वर्ण पर प्रभाव होना सम्भव है ?

इस के विषय में हम यथासमय कहते आये हैं कि चाहे अनायास हो—चाहे इरादतन (जान बूझ कर हो—जैसा भी प्रभाव हृदय पर अच्छे प्रकार अंकित हो जाता है, अथवा जिस विषय में इच्छाशक्ति दृढ हो जाती है उस का प्रभाव हुए बिना कदापि नहीं रहता । प्रभाव अशुभ होता है । वहिक इरादतन डाले हुए प्रभाव का असर विशेष रूप से होता है, क्योंकि यह, उम्र के नियम को समझ कर, इच्छाशक्ति को दृढ कर पूर्णरूप से विकसित कर—और इष्ट प्रभाव को हृदय पर अंकित कर के डाला जाता है, इसी लिये उस का प्रभाव भी विशेष रूप से होता है । इस के अतिरिक्त एक लाभ यह भी होता है कि अच्छे प्रभाव को हृदय पर अंकित करने की चेष्टा करते रहने से, अनायास हृदय पर पड़े हुए बुरे प्रभाव का असर भी नहीं होने पाता । किंतु पाठक ! इस बात की सत्यता के लिये, कि जान बूझ कर डाले हुए प्रभाव का भी सन्तान पर असर होता है और आशातार्त (उमीद से गहर) असर होता है, कुछ इसी प्रकार के उदाहरण देने की आवश्यकता है कि जो नीचे दिये जाते हैं —

(१) डाक्टर पी एच " सिक्सट " के यहाँ पाले हुए खरगोश थे। उक्त डाक्टर ने इसी बात की जाच के लिये इन खरगोशों पर ही प्रयोग किया। एक कमरे को नीला पोत कर और नीले ही रंग का उस में फर्श बिछा कर, उन खरगोशों को उस के अन्दर रक्खा—कुछ समय बाद इन खरगोशों के बच्चों में दो बच्चे नीले रंग के पैदा हुए, और इन के बच्चे भी नीले ही रंग के पैदा होते रहे।

(२) घोड़ों को पालने वाले सौदागर, उन से अपने इच्छानुसार बच्चा ले लेते हैं और जैसा वे चाहते हैं उसी रंग और रूप का बच्चा पैदा होता है। इस के लिये वे यही उपाय करते हैं कि बच्चा लेते समय जिस रंग और रूप के बच्चे की आवश्यकता होती है—उसी रंग का घाड़ा, घोड़ी के सामने रखा करते हैं, कि जिस से घोड़ी के दिल पर उसी रंग का प्रभाव होता है और उन्हें अपने उद्योग में सफलता होती है।

(३) डाक्टर " केल्लागा " कहता है कि रोम का एक न्यायाधीश बहुत ही उदयकल और ठिगने फाद का था। इस का पहिला पुत्र भी इसी के सदृश उदयकल और ठिगने फाद का हुआ। इस पुत्रप्राप्ति से उक्त न्यायाधीश को इस बात की आशका हुई कि " कहीं उस की सभ्य सन्तान ऐसी ही उत्पन्न न हो " अतएव उस ने इस अरिष्ट निवृत्ति के लिये प्रत्यात डाक्टर " गैलन " की सम्मति ली। डाक्टर ने उसे " इस अभिप्राय से कि उस को खी जिधर को देखेगी उधर ही उसे सुन्दर प्रतिमा नज़ार आयगी, इस का प्रभाव उस के हृदय पर अंकित होगा और उसे सुन्दर सन्तान की प्राप्ति हो जायगी " यह सम्मति दी कि " उसे अपनी खी की शय्या के तीनों तरफ—बाहिने बाय, और पायती—सुन्दर २ प्रतिमा बनवा कर रखना चाहिये " उक्त न्यायाधीश ने ऐसा ही किया। इस के बाद उस के जो सन्तान उत्पन्न हुई वह आशातीत सुन्दर थी।

(४) घोष्टन * शहर * निवासी एक तदण दम्पति ने अपनी सन्तान को सुन्दर बनाने की इच्छा से, तलाश कर के एक अत्यन्त सुन्दर बच्चे का चित्र खरीदा, और इस अभिप्राय से कि समय २ पर उस चित्र पर दृष्टि पड़ती रहे, उसे उचित स्थान पर टांग दिया। गर्भाधान होने तक दोनों दम्पति ने ध्यानपूर्वक उस चित्र को अवलोकन किया और गर्भावास के

* अमेरिका में एक मशहूर शहर है।

दिना में स्त्री उसे बराबर अगलाकन करती रही। यथासमय उन्हें पुत्र की प्राप्ति हुई कि जो स्वयं उक्त चित्र के अरूप था। पाठक ! आप उन (चित्र और बच्चे) के मादृश्य का इस से अच्छा अनुमान कर सकेंगे कि उा के यहां जो अनिधि (मेदमान) आते थे, वे उस चित्र या उस बच्चे का चित्र ही बतलाया करने थे। क्या यह देश, जाति, ऋतु और वंश का प्रभाव है ? क्या इसे मन शक्ति का प्रभाव नहीं माना जायगा ? नहीं ! नहीं ! ! ऐसा कदापि नहीं हो सकता ! हमें इसे मन शक्ति का प्रभाव मानना पड़ेगा !

पाठक ! हम, अतक किये हुए विवेचन और दिये हुए उदाहरणों से इस निश्चय पर आते हैं—हमारा यह सिद्धान्त स्थिर होता है—कि वर्ण में परिवर्तन करने का देश, ऋतु, जाति और वंश को, कोई अधिकार नहीं है और न ये बच्चे को वर्ण प्रदान करने हैं, बल्कि मन शक्ति पर पड़े हुए लुदे २ प्रभाव ही वर्णभेद के कारण है। देश, ऋतु जाति और वंश जितने अंश में वर्ण पर अपना प्रभाव करते हैं वह भी मन शक्ति की अनुकूलता होने पर—मन शक्ति की सहायता होने पर—ही कर सकते हैं, अथवा वे उस में परिवर्तन करने का सर्वथा असमर्थ रहते हैं, और मन शक्ति ही अपने प्रभावानुसार बच्चे को वर्णप्रदान करती है। मन शक्ति इन कारणों की अपेक्षित नहीं है; वह प्रभाव करने में सर्वथा स्वतंत्र है। मन शक्ति पर जो प्रभाव अङ्कित होने हैं वे चाहे अनायास अङ्कित हुए हों अथवा जान बूझ कर अङ्कित किये गये हों, उन्हीं के अनुसार स तान पर प्रभाव हो कर उस में वर्ण में परिवर्तन हो जाता है। अब यदि अच्छा प्रभाव अङ्कित हुआ है तो सन्तान को अच्छा वर्ण मिल जाता है और यदि बुरा प्रभाव अङ्कित हुआ है तो बुरा वर्ण मिलता है * ।

अतएव सन्तान को अपने इच्छानुसार वर्ण प्राप्त करा देने के लिये इस बात के मालूम कर लेने की आवश्यकता है कि मन शक्ति पर यह प्रभाव किन प्रकार अङ्कित किया जा सकता है—इस के मन शक्ति पर अङ्कित कर देने की

* वैद्यक शास्त्र ने भी कहा है “ पूर्व पश्येदनुस्नाता यादृश नरमगता । तादृश जनयेत्पुत्रं ततः पश्येत्पतिं प्रियम् ” [भावार्थ, अपनी सन्तान को जैसा यनाने की इच्छा हो, ऋतु स्नान करने पर वैसी ही आकृति को देखना चाहिये, पति को अथवा जो प्रिय हो उस को] सुधृत ।

रोति क्या है ? इस के विषय में परोक्ष रीति से पहिले बहुत कुछ कहा जा चुका है और स्वतन्त्र रीति से फिर कुछ कहने की चेष्टा की जायगी, किन्तु इस रीति के मालूम कर लेने से पहिले, साथ साथ इस बात का निर्णय कर लेना भी आवश्यक प्रतीत होता है कि "शारीरिक सुन्दरता क्या है ? वर्ण की सुन्दरता होने पर भी सौन्दर्य के लिये शारीरिक सुन्दरता की कितनी आवश्यकता है ? और जिस प्रकार वर्ण में परिवर्तन करना मन शक्ति का कार्य है, उसी प्रकार शारीरिक सुन्दरता में परिवर्तन करना किस का कार्य है, अर्थात् शारीरिक सुन्दरता में परिवर्तन होने का क्या कारण है ?"

"शारीरिक सुन्दरता" और "जिस्मानी सुसूत्रता" ये दोनों समानार्थ

(क) वाची शब्द हमें मनुष्य शरीर में रही हुई उस सुन्दरता का शारीरिक सुन्दरता। बोध कराते हैं कि जो वर्ण के अतिरिक्त उस के शारीरिक सगठन में होती है, अर्थात् जिस का शारीरिक सगठन उत्तम प्रकार से हुआ होता है और जिस का प्रत्येक अवयव न्यूनाधिक न हो उचित सीमा में विकास पाया हुआ मशक और बलवान् होता है।

जिस मनुष्य का शारीरिक सगठन अच्छा होता है, वह चाहे अधिक गौर वर्ण न हो तथापि उस के देखने के साथ ही चित्त एक प्रकार मुदित और प्रसन्न हो उठता है बुद्धि उस को सुन्दर कहना स्वीकार कर लेती है, और इच्छा होते न होने भी ये शब्द मुह से निकल ही जाते हैं कि "कितना सुन्दर व्यक्ति है"। क्या इन शब्दों का कहलानेवाला उस का वर्णन है ? नहीं ! क्योंकि —

इस के विपरीत चाहे कोई व्यक्ति कितना ही गौरवर्ण क्यों न हो, यदि उस का शारीरिक सगठन उत्तम नहीं है और उस के अवयवों ने उचित सीमा में विकास नहा पाया है तो वह कदापि नेत्रसुखद और प्रिय नहीं मालूम होता और न वह सुन्दर ही कहे जाने के योग्य है। फर्क कोजिये—कल्पना कीजिये—कि एक मनुष्य बहुत ही गौरवर्ण है। किन्तु उस का शारीरिक सगठन बहुत ही भद्दे तौर पर हुआ है, अर्थात् आँखें कहीं जाती हैं तो नाक कहीं जाती है, होंठ और मुह भी अन्दाजे से बढ़े हुए हैं, हाथ पैर छोटे २ और पेट आगे की निकला हुआ है, मुह फिरा हुआ है, गरदन हड से ज्यादा लम्बी या छोटी है, तो कहिये पाठक ! क्या ऐसे व्यक्ति को सुन्दर कहा जा सकता है ? क्या वह सुन्दर कहे जाने के योग्य है ? मेरे खयाल से तो वह चाहे कितना ही गौरवर्ण

हा, फिर भी उत्तम शारीरिक संगठन का अभाव होने से सुंदर कहे जाने के सर्वथा अयोग्य है। अतएव मानना पड़ता है कि ये शब्द उस का वर्ण नहीं परन्तु उस का उत्तम और यथायोग्य विकास पाया हुआ शारीरिक संगठन ही कहलाता है।

पूँर्वक शारीरिक अवयव की रचना का उचित सीमा से न्यूनाधिक होना ही शारीरिक सुन्दरता में बाधा डालता है और अपनी उचित सीमा अथवा हृदय में विकास पाना ही शारीरिक सुन्दरता कहा जाता है। अब यदि शारीरिक सुन्दरता और वर्ण की सुन्दरता का एक ही व्यक्ति में समावेश हो, तो उस की सुन्दरता का तो कहना ही क्या है। अतएव वर्ण की सुन्दरता व साथ २ शारीरिक सुन्दरता भी अत्यंत आवश्यक है कि जो सुन्दरता अथवा सौन्दर्य का मुख्य अंग है।

वर्तमान समय में, हमारी आर्य्य जाति में जैसा होना चाहिये, वैसा शारीरिक संगठन अथवा शारीरिक सौन्दर्य मिले ही भाग्यवान् व्यक्तियों में पाया जाता है, अन्यथा जितने भी मनुष्य देखने में आते हैं, प्रायः सब के शारीरिक संगठन में कुछ न कुछ विक्षेप अवश्य पाया जाता है। दिन २ इस विक्षेप की मात्रा बढ़ती ही प्रतीत होती है। प्रायः ऐसी २ सूत्रें देखने में आती हैं कि जिन के देखने के साथ ही रोमांच हो आता है। यदि ध्यानपूर्वक अवलोकन किया जाय तो संकटों में एक मनुष्य इस योग्य मिलेगा कि जिस व लिये 'शारीरिक सुन्दरता' शब्द का प्रयोग किया जाना सर्वथा उचित, कहा जा सके। ऐसी अवस्था होते हुए भी समझ में नहीं आता कि क्यों इस की उपेक्षा की जा रही है? क्यों शारीरिक सुन्दरता के सुधारने की कोशिश नहीं की जाती? मनुष्य इस विषय से क्यों अज्ञान रहते हैं? अपनी आगामी सन्तान को क्यों नहीं सब प्रकार उत्तम बनाने की कोशिश करते? क्यों हम इस उपेक्षा के पक्षीभूत हो कर अपनी सन्तान को उत्तम शारीरिक संगठन से वंचित रखते हैं?

हमारे वर्तमान समाज की उड़ी विचित्र दशा है। एक ओर तो मनुष्य सुन्दरता के अभिलाषी हैं। जिस में देखो खुसखुशी का भूला है—जिसे देखो सौन्दर्य की तलाश है—, बदसूरती के हर कोई नापसन्द करता है। जिन व्यक्तियों में सौन्दर्य की कमी है वे उपेक्षा किये जाते हैं, उन्हें कोई पसन्द नहीं करता। पसन्द न करना और उपेक्षा करना तो उदारता का काम है, परन्तु

ऐसे व्यक्तियों से लोग घृणा तक करते हैं। जिस किसी मनुष्य को देखो आन्तरिक अभिलाष यही है कि वह, लोगों की नज़र में स्वयम् भी सुन्दर प्रतीत हो, उसे अपना साथी (स्त्री) भी सुन्दर मिले और सन्तान भी सुन्दर ही उत्पन्न हो।

यह प्राकृतिक नियम है अथवा मनुष्य की स्वाभाविक यात है कि "जो वस्तु उसे प्रिय होती है, वह उस की अपने लिये आवश्यकता समझता है—आवश्यकता समझने पर वह उसे प्राप्त करना चाहता है और प्रयत्न कर प्राप्त कर लेता है।" किन्तु यहाँ मामला ही कुछ विचित्र नज़र आता है। सुन्दरता सब को प्रिय है, उस के प्राप्त होने की (प्राप्त करने की नहीं) सब ही इच्छा रखते हैं। किन्तु दुर्भाग्यवश * उसे प्राप्त करने की चेष्टा नहीं को जानी। जिन उपायों से सुन्दरता प्राप्त हो सकती है उन्हें कोई उपयोग में नहीं लाता। कहा नहीं जा सकता कि इस अवस्था में उन्हें सुन्दरता क्योंकर प्राप्त हो सकेगी? बिना कर्म किये यह आशा उतनी ही भ्रान्तिमूलक और भ्रमोत्पादक है कि जितनी आकाशकुसुम को प्राप्त करने अथवा भिक्षा में साम्राज्य के मिलने की आशा भ्रान्तिमूलक है।

यदि हमें सुन्दरता प्यारी है—उस के प्राप्त होने की नहीं, वरन् उसे प्राप्त करने की अभिलाष है—और यदि हम सुन्दर साथी और सुन्दर सन्तान से अपने मन को मुदित और प्रफुल्लित करने के आकांक्षी हैं तो हमें इस विषय से सम्बन्ध रखनेवाले प्राकृतिक नियमों का पालन कर वर्ण की सुन्दरता के साथ २ शारीरिक सुन्दरता की भी वृद्धि करनी चाहिये। तभी वास्तविक सुन्दरता प्राप्त की जा सकती है।

किन्तु पहिले इस यात का जान लेना आवश्यक है कि जिस प्रकार वर्ण की सुन्दरता में परिवर्तन कर उसे अपने इच्छानुसार बनाया जा सकता है, उसी प्रकार शारीरिक सुन्दर्य में परिवर्तन कर उसे भी अपने इच्छानुसार बनाया जा सकता है या नहीं?

* भाग्य भी मनुष्य, अपना, स्वयम् बनाता है, उराम कर्म करने से सौभाग्य और दुःख कर्म करने अथवा कर्महीन बन जाने से दुर्भाग्य बनता है। अतएव मनुष्य के कर्म ही मनुष्य का भाग्य है—और इसी आशय से यहाँ दुर्भाग्य शब्द व्यवहार में लाया गया है।

देखिये ! जिस प्रकार वर्ण में परिवर्तन कर उसे अपने इच्छानुसार बनाया जा सकता है, उसी प्रकार शारीरिक सौन्दर्य में भी इच्छानुसार परिवर्तन किया जा सकता है और प्रत्येक अवयव को उचित सीमा तक इष्ट रूप से विकसित किया जा सकता है ।

शारीरिक सगठन का न्यूनाधिक होना एकमात्र मन शक्ति पर अवलम्बित है जैसा कि, छठे प्रकरण में मन शक्ति के आन्तरिक प्रभाव के विषय में उल्लेख और वर्णोत्पत्ति विषयक निर्णय करते हुए इस बात का अच्छे प्रकार विवेचन किया जा चुका है, अतएव इस जगह फिर से विस्तारपूर्वक विवेचना करने की आवश्यकता न समझ हम इस निर्णय पर आते हैं कि —

जिस प्रकार और जितने अश में देश, मृत्यु, जाति और वंश का वर्ण पर प्रभाव होता है, उसी प्रकार और उतने ही अश में, उनका शारीरिक सौन्दर्य पर भी प्रभाव होता है। किन्तु जिस प्रकार मन शक्ति के प्रतिकूल होने पर ये वर्ण पर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते और इन सब के प्रतिकूल होते हुए भी मन शक्ति अभीष्ट वर्ण की सन्तान में समावेश कर सकती है, ठीक उसी प्रकार मन शक्ति के प्रतिकूल होने पर, ये शारीरिक सौन्दर्य पर अपना प्रभाव डालने में असमर्थ रहते हैं और मन शक्ति, इन सब के होते हुए भी शारीरिक सौन्दर्य में आशातीत परिवर्तन और सुधार कर सकती है। मन शक्ति शारीरिक सौन्दर्य पर अपना प्रभाव डालने में सर्वथा स्वतन्त्र है। जैसा कि पाठकों को आगे दिये हुए उदाहरणों से और भी स्पष्ट हो जायगा ।

(१) डाक्टर " लोव " का दिया हुआ एक उदाहरण अन्यत्र दिया जा चुका है, उस में पाठक देख चुके हैं कि माता पिता दोनों के अग्रेज होते हुए भी पहली स्त्री ने ब्रूजेलियन होने के कारण कन्या श्याम वर्ण उत्पन्न हुई। इतना ही नहीं कि श्यामवर्ण उत्पन्न हुई, किन्तु वह ब्रूजेलियनों के सदृश मुखारुति तथा शारीरिक सगठन वाली भी उत्पन्न हुई कि जिस का एक मातृ प्रेमद्वारा उक्त अग्रेज की मन शक्ति पर उस की मुखारुति का दृढ़ रूप से अंकित हो जाना ही कारण था ।

(२) एक सगर्भ स्त्री को वृक्ष पर " चेंरी " फल लगा हुआ देख उसे प्राप्त करने की उत्कट इच्छा हुई। उस ने उस फल को प्राप्त करने के अनेकों प्रयत्न किये, किन्तु फल के अधिक ऊँचे और प्राप्त करने का कोई साधन न होने से वह उसे प्राप्त न कर सकी। इस प्रयत्न का परिणाम यह हुआ कि उक्त

गर्भ से जो कन्या उत्पन्न हुई उस के मस्तक पर चंदी के समान लाल रंग का चिह्न मौजूद था। कारण प्रत्यक्ष ही है, कि उस ने उसे प्राप्त करने की उत्कृष्ट इच्छा से ध्यानपूर्वक, अवलोकन किया था।

(३) मैं एक रोज़ कोटा हास्विटन में बैठा था। आनेवाले योमारों में एक व्यक्ति पर मेरी नज़र पड़ी कि जो एक आख से काना था—किन्तु जब उस का गोद के बच्चे पर नज़र पड़ी तो मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। देखता क्या है कि वह भी एक आख से काना है और वह भी इतनी समझता क साथ कि पिता याई आख से तो पुत्र भी याई आख से। मुझे इस बात के जानने की उत्कृष्ट इच्छा हुई कि वह बच्चा जन्म ही से काना है अथवा बाद में किसी योमारी के कारण ऐसा हो गया है। उस के पिता से प्रश्न करने पर मालूम हुआ कि वह जन्म ही से एक-चक्षु विहीन है। (पाठक ! देखा अपने मन पर एह रूप से पड़े हुए प्रभाव का परिणाम !)

(४) "अलबर्ट आल्स्टोन" कहता है कि मेरे एक मित्र के पूर्वजों में एक व्यक्ति ने (दरयाई सफ़र) समुद्रयात्रा के समय अपनी स्त्री से अप्रसन्न हो उसे समुद्र में गिरा दिया, किन्तु गिरते २ उस ने जहाज़ का किनोर को—कि जो सहसा उस के हाथ में आ गई थी—पकड़ लिया। निर्दयी को इतने पर भी दया न आई और निर्दयता के साथ उस की उंगलियों को काट दिया। बेचारी अनाथ अगला समुद्र में गिरी और डूब ही जाना चाहती थी कि अन्य यात्रियों ने उसे बचा लिया। समय पाकर उन का धैर्यमनस्य जाता रहा और दोनों दम्पति फिर से हिलमिल गये। सन्तान भी उत्पन्न हुई। किन्तु पिता के उक्त उग्र दुष्कर्म के फलस्वरूप बेचारी अशोक और निरपराध सन्तान को उंगलियों से बचित रहना पड़ा, अर्थात् इस के जो सन्तान उत्पन्न हुई उस के हाथों की उंगलिया नहीं थी। इस का कारण मात्र यही था कि उक्त स्त्री के मन पर उस घोर अन्याचार का इतना प्रबल प्रभाव आकत हो गया था कि पीछे से होजानेवाला ऐक्य भी उसे मिटाने में अकृतकार्य रहा और उस ने यथातथ्य सन्तान में प्रकट हो अपना प्रभाव दिखाया।

(५) डाक्टर "चेपीन" कहता है कि मैं "एविगटन" में एक स्त्री के प्रसव समय उपस्थित था और मेरा आसोंदेखा वृत्तान्त है कि उक्त स्त्री के उस समय जो सन्तान उत्पन्न हुई वह सर्वथा मूर्ति (प्रतिमा) के समान थी।

कारण दूढ़ने हुए शान हुआ कि उक्त स्त्री ने गर्भाशय के दिनों में एक मूर्ति को कि जो उसे बहुत प्रिय थी, ध्यानपूर्वक अलोकन किया था, अनपेक्षित यही आकार उस के हृदयपट पर अम्लित हुआ और उसी ने उस की सन्तान के भर्ति के आकार का बना दिया।

मनुष्याकृति भिन्न, नाना प्रकार की आकृति वाले देवताओं के उपासक होने के कारण हिन्दुमता में ऐसे उपासक प्रायः सुनते हैं कि कोई यथा चार हाथ वाला उत्पन्न हुआ है तो किसी के तीन आर्य हैं—कोई दो सिर का है तो किसी के हाथ के स्थान में पर (पंख) हैं। ये सब गर्भाशय के दिनों में भी उन्हीं मनुष्याकृति भिन्न मूर्तियों का ध्यान रखने का परिणाम है।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप इस बात को अन्तर् प्रकाश समझ लेंगे, कि गर्भाधान के समय और गर्भाशय के दिनों में स्त्री की मन शक्ति पर पड़े हुए छुदे २ प्रभाव यद्यपि शारीरिक संगठन में कितना पंग्विस्तार कर देते हैं और उसे किस प्रकार विगड़ देते हैं। *

मेरे विचार में पाठक इस जगह यह शङ्का नहीं करेंगे कि ये जो ऊपर बतलाये गये, सब स्पष्ट होनेवाले प्रभाव हैं और सम्भव है कि इरादतन अथवा जान बूझ कर के प्रभाव डालना चाहें और कृतकार्य न हों ? यदि कोई यह शङ्का करे तो उन से केवल इतना निवेदन कर देना ही काफी होगा कि मन शक्ति पर होनेवाले प्रभाव, चाहे स्पष्ट ही हुए हों अथवा जानबूझ कर डाले गये हों, उन का असर समान रूप से होता है जैसा कि इस पुस्तक में अन्यत्र बतलाया जा चुका है। इस के अतिरिक्त उर्ण के प्रिय में निर्णय करते हुए जो "(१) गोखननगरासी उम्पति " (२) न्यायाधीश और डाक्टर गेलन ' आदि के उदाहरण दिये गये हैं, उन से भी अन्तर् प्रकाश पूर्तिपादन हो चुका है कि इरादतन भी मन शक्ति द्वारा सन्तान के शारीरिक संगठन, तथा शारीरिक

* हमारा प्राचीन वैद्यक शास्त्र भी इस सिद्धान्त का अनुमोदन करता है। उदाहरणार्थ देखिये—सुश्रुत (शरीरस्थान अध्याय ३ श्लोक ५० में) कहता है कि "यदिच अग प्रत्यग का उत्पन्न होना स्वाभाविक है तथापि अग-प्रत्यग की उत्पत्ति के समय जो २ गुण-दोष गर्भवती स्त्री में होते हैं वे ही गुण-दोष गर्भस्थ बालक के अग प्रत्यग में भी उत्पन्न हो जाते हैं इत्यादि" ।

सौन्दर्य में परिवर्तन किया जा सकता है। यदि इस प्रकार परिवर्तन न हुआ होता, तो उक्त उदाहरणों में जिन सन्तानों के सुन्दर उत्पन्न होने का उल्लेख किया गया है उन का धर्ण चाहे कितनाही सुन्दर हो गया होता, किन्तु उन के शारीरिक सगठन में अभीष्ट परिवर्तन न हुआ होता और उक्त "घोखुन" वाली दम्पति का यथा उक्त चित्र के इतना अनुरूप न हुआ होता कि उन के यह आनेवाले अतिथि भी उक्त चित्र से। उसी वस्त्र का चित्र बताना सकते।

मन शक्ति पर पड़े हुए प्रभावों के अतिरिक्त कुछ कारण और भी हैं कि जो शारीरिक सौन्दर्य में बाधक होते हैं —

विचार कीजिये कि एक गर्भवती स्त्री गर्भवास के दिनों में प्रायः एक ही गमबनी के एक करवट सोने से शानि। करवट से सोती है और इस प्रकार एक ही करवट से सोने के कारण उस के शरीर का एक ओर का भाग ही दबा हुआ रहता है। सन्तान के लिये इस का प्रभाव यह होता है कि उस के शरीर का वह भाग कि जो दबी हुई तरफ होता है प्रायः दबे रहने से उस भाग के समान कि जो दूसरी ओर दबा हुआ नहीं रहा है, पुष्ट नहीं होता और न पूर्ण रूप से विकाश ही पाता है। जिस वस्त्र के गर्भवास के दिनों में अज्ञानतावश माता का ऐसा आचरण रहा है, उसे देखने के साथ ही उस की शरीररचना में रही हुई न्यूनता अथवा विलेप स्पष्ट मालूम हो जाता है। मेरे सम्यन्धियों में एक कन्या की शरीररचना में माता के उपर्युक्त आचरण के कारण, इस प्रकार का विलेप हुआ। साधारण दृष्टि से देखने वाले को भी उस के शरीर का एक ओर का भाग दूसरे की अपेक्षा दबा हुआ और छोटा मालूम होता है। इसी प्रकार स्त्री के अधिक तैठे रहने के कारण सन्तान—गर्भस्थ सन्तान—का कमर से नीचे का भाग ऊपर के भाग की अपेक्षा प्रायः कमजोर (निर्बल) रह जाता है।

कई और बातों के विषय में एक फ्रासनिवासी विद्वान् कहता है कि दुर्गन्धी विचारों से शानि। 'मन की जुदी २ स्थिति विचार अथवा भाव' मुला

कृति में जुदे २ प्रकार के परिवर्तन करते हैं। विचार वृत्ति उत्तेजित होने के समय ऊपर के होंठ का मध्य भाग उत्तेजित हो कर बदशकल बन जाता है। इसी प्रकार क्रोध आश्चर्य, घृणा आदि के समय भी मुखकृति में बहुत कुछ परिवर्तन होता है। जैसे आँखों का मामूल से ज्यादा खुला रह जाना, नाक का ऊपर की ओर चढ़ जाना, भ्रूओं का सिकुड़ना आदि। यदि

इस प्रकार का परिधर्तन गर्भवास के दिनों में होता है तो जिन २ शारीरिक अवयवों में उपर्युक्त वृत्तियों से परिणतन हुआ है, गर्भस्थ बच्चे के वे ही वे अवयव वदशकल बनते हैं और उन के उचित रूप से विकास पाने में विक्षेप आ जाता है। अतएव गर्भवती स्त्री को कपट ड्रेप, धिक्कार, ईर्ष्या और क्रोध आदि अधम वृत्तियों से रचन रहना चाहिये और दया, ममता, सुशीलता, सौजन्य आदि उत्तम वृत्तियों को हृदय में स्थान देते हुए और प्रमत्तचित्त रहते हुए आगे यतार्ह हुई रीतियों से अपनी गर्भस्थ सन्तान के शारीरिक सगठन को उत्तम रूप से विकास देने को चेष्टा करनी चाहिये।

स्त्रिया प्रायः तब कपड़े पहनती है कि जो सन्तान के शारीरिक सगठन परम् स्वास्थ्य के लिये अत्यन्त हानिकारक है। तब शरीर को दबाए रखन वाले कपड़े पहनने से और शारीरिक अवयवों के दबे रहने से रक्तसंचारण (Circulation of blood) में कमी पड़ती है। कभी आने से गर्भस्थ बच्चे के शारीरिक सगठन के लिये जितने रक्त की आवश्यकता होती है उस से कहीं न्यून रक्त उसे मिलता है और उचित प्रमाण में रक्त के न मिलने से अवयवों के पूर्ण रूप से विकास पाने में विक्षेप पड़ता है—वे पूरे विकास नहीं पाने—वे हट्ट पुष्ट और बलिष्ठ नहीं हो पाते—वे रुश और कमजोर रह जाते हैं। अतएव अन्य बातों के साथ २ इस बात के ध्यान में रखने की भी आवश्यकता है।

हमारे शास्त्रकारों ने सस्तर के समस्त सुषों में स्वस्थता को—निरोगिता को—सब से ऊँचा स्थान दिया है—अर्थात् स्वास्थ्य ही को सब में मुख्य माना है। कारण यही कि स्वास्थ्य ही पर हमारे समस्त सासारिक कार्यों का आधार है। यदि हम शरीर से निरोग ह—तो मान लेना होगा कि हम अपने प्रत्येक अभीष्ट कार्य के करने को समर्थ और सबप्रकार सुषी हैं। स्वास्थ्य अच्छा होने पर ही हम अपने देश हित, जाति हित, कुटुम्ब हित और निज हित के कार्यों को सम्पादन कर सकते हैं, अन्यथा हम इस योग्य भी नहीं रह जाते कि अपनी आवश्यकताओं को भी सुद पूरी कर सकें। स्वास्थ्य के अभाव में अपनी प्रत्येक आवश्यकता पूरी करने के लिये दूसरों के स्वाधीन होना पड़ता है। शारीरिक और मानसिक आदि समस्त शक्तियाँ निर्मल हो जाती हैं। और स्वास्थ्य का अभाव ही इस पार्थिव शरीर के नाश का आदि कारण है।

सौन्दर्य को मुख्य मान लिया जाय तब भी स्वास्थ्य के आवश्यकिय होने में लेशमात्र भी कमी नहीं आसकती। यदि सौन्दर्य शरीर के समान है तो स्वास्थ्य उस में रहे हुए प्राण के समान है और जिसप्रकार बिना प्राण के शरीर निरर्थक है उसी प्रकार बिना स्वास्थ्य के सौन्दर्य भी निरर्थक है। कल्पना कीजिये—थोड़ी देर के लिये मान लीजिये—कि एक व्यक्ति में क्या वर्ण की सुन्दरता और क्या शारीरिक सुन्दरता—दोनों ही ने उचित सीमा में पूर्णरूप से विकास पाया है और वह व्यक्ति अपनी हृदयहारिणी सुन्दरता के कारण संसारभर में अतुलनीय है; किन्तु उस में स्वास्थ्य का अभाव है—सदैव रोगग्रस्त रहता है। ऐसी अवस्था में क्या कोई भी मनुष्य ऐसा होगा कि जो उसे देख दुःखी हुए बिना रहेगा? क्या वह स्वयम् भी अपने आप को सुखी मान सकेगा? मेरे विचार में उस का अपने आप को सुखी मानना सर्वथा सम्भव है और वह देखनेवाले को भी—चाहे वह कितना ही निष्ठुर और पापाणहृदय क्यों न हो—सुखप्रद होने की अपेक्षा दुःखप्रद ही अधिक हो पड़ेगा और उस को वही अपूर्व सुन्दरता कि जो हृदय को आह्लाद दिलानेवाली और नेत्रसुखद होती दूने दुःख का कारण होगी और दर्शक को शोकित किये बिना कदापि न रहेगी।

अतएव माता पिता का मुख्य कर्तव्य है कि अपनी सन्तान को जन्म ही से स्वस्थ उत्पन्न करने की चेष्टा करें नाकि उन की सन्तान संसार में अपने जीवन को सुखपूर्वक बिता सके और उन्हें भी कुसमय उन के वियोग का दुःख न सहना पड़े।

तो स्वास्थ्य ऐसी चीज है कि जो थोड़ी भी उपेक्षा करने से हर किसी समर्थ विगड सकता है, तथापि इस बात को तो अग्रश्य मानना पड़ेगा कि उन लोगों की अपेक्षा कि जो जन्म ही से रोगी उत्पन्न हुए हैं, जन्म ही से निरोग उत्पन्न होनेवाले कहीं अच्छे हैं। जन्म के रोगी अनेकों प्रयत्न करने पर भी शीघ्र ही रोग के शिकार बन जाते हैं और जो जन्म ही से निरोगी हैं वे थोड़ी सावधानी से काम लेने पर अपनी आयु को स्वस्थतापूर्वक व्यतीत कर सकते हैं, और मामूली रोग उन्हें विशेष हानि भी नहीं पहुँचा सकते; अतएव देखना चाहिये कि वे कौन २ कारण हैं कि जो जन्म ही से सन्तान के स्वास्थ्य को विगाडते हैं और वे कौन २ कारण हैं कि जो इस में स्वास्थ्य को उत्तम बनाते हैं ?

डाक्टर " फाउलर " कहता है कि " यदि स्त्री गभव्यास दो दिनों में शोक-

(१) माता के शोकमग्न
रहने से हानि ।

मान रहती है तो गर्भस्थ बच्चे के मस्तक में विशेष रूप से हानि पहुँचती है । उस के मस्तक में पानी * भर

जाता है । मैं ने ऐसे हजारों बच्चे की निरीक्षा की है,

अतएव मैं कह सकता हूँ कि ऐसे बच्चे का मस्तक मामूल से बड़ा होता है * । उस में स्थिरता, धैर्य, सहन शक्ति, आदि मानसिक शक्तियों का अभाव होता है । वह किसी समय तो बड़ी बुद्धिमत्ता का कार्य करता है और किसी समय उस के आचरण मूर्ख के समान होते हैं । ऐसे बच्चे का मस्तक गोल नहीं होता । उस का मस्तक जगह * से उभरा हुआ और उन्ही उभरे हुए भागों में प्रायः पानी भरा होता है और उन्ही भागों से सम्बन्ध रखनेवाले विषयों में वह अयोग्य भी होता है निद्रा में मस्तक से पसीना बहुत निकलता है, अर्थात् प्रकृति स्वेद द्वारा उस पानी को निकालने की चेष्टा करती है । "

पाठक प्रश्न कर सकते हैं कि माता के शोकमग्न रहने से और बच्चे के मस्तक में पानी भरजाने से क्या सम्बन्ध, अर्थात् माता के शोकमग्न रहने से बच्चे के मस्तक में पानी क्यों भर जाता है ? देखिये ! आप इस पुस्तक में प्रायः देखते आये हैं कि जो जो पुराइया गर्भवती स्त्री के शरीर में होती हैं वे ही पुराइया गर्भस्थ बच्चे के शरीर में भी पढ़ा हो जाती हैं । आदमी तथा स्त्री शोकमग्न होता जाता है, त्यों * उस का मस्तक गरम होता है और उस में पसीना आने लगता है । इसी प्रकार जब गर्भवती स्त्री को अपने किसी प्रियजन की भयानक अथवा असाध्य बीमारी, मृत्यु अथवा किसी आपत्ति में फँस जाने के कारण अथवा सासारिक झगडा के कारण, शोक होता है, शोक होने से उस का मस्तक स्वतः गरम होता है और उस में स्वेद आने लगता है, यही कारण है कि उस को सन्तान मस्तक रोग से पीड़ित, सासारिक आपत्तियों के सहन करने में असमर्थ * और प्रायः मूर्ख उत्पन्न होती है । ऐसी सन्तान का प्रथम तो नीवित रहना ही कठिन होता है, यदि भाग्यवश (दुर्भाग्यवश) जीवित

* Dropsy of the brain की बीमारी हो जाती है ।

* यदि ४ वर्ष के बच्चे का मस्तक २०॥ इंच से ज्यादा हो तो प्रायः समझ लेना चाहिये कि उस के मस्तक में पानी भरा हुआ है ।

* आपत्तियों को न सह सकने के कारण प्रायः आत्मघात कर लेनेवाला ।

भी रह गई तो विषमय जीवन बिताती हैं, जैसा कि पाठकों को आगे दिये हुए उदाहरणों से मालूम हो जायगा।

(१) एक बहुत ही प्रसन्नचित्त रहनेवाली स्त्री अपने अठारह मास के बच्चे को, निद्रा लानेवाली ओपधि देकर बॉल * में चली गई, किन्तु शीघ्रतावश, ओपधि मात्रा से अधिक दी गई कि जो बच्चे की मृत्यु का कारण हुई। बॉल से वापस आने पर जब उसने अपने प्यारे बच्चे को अपनी भूल के कारण जीवित नहीं पाया तो उस को अत्यन्त दुःख हुआ और दिन २ न्यून होने के बदले पञ्चात्ताप ही पञ्चात्ताप में इस शोक को मात्रा बढ़ती गई। इसी शोकावस्था में वह दूसरी बार गर्भवती हुई और लड़का उत्पन्न हुआ। किन्तु गर्भास के दिनों में माता के शोकमग्न रहने के कारण यह बच्चा रोगी उत्पन्न हुआ और दो वर्ष की कोमल वय में मस्तिष्क पीड़ा से मृत्यु को प्राप्त हुआ। माता के शोक में पूर्वापेक्षा और वृद्धि हुई। वह अधिक शोकग्रस्त रहने लगी। इस शोक की अमो शान्ति नहीं होने पाई थी कि तीसरा बच्चा गर्भ में आया, और माता की शोकावस्था के कारण अधिक निर्बल और रोगी उत्पन्न हुआ। यह बच्चा बड़ा चिढ़चिढ़े स्वभाव का और हठो था। किसी का दवाव नहीं मानता। अन्त में इस की भी दात निकालने की पीड़ा से मृत्यु हुई। माता के निराशा और शोक की सीमा न रही। वह हर समय शोकसागर में डूबी रहने लगी, इसी अवस्था में चौथे बच्चे का जन्म हुआ। उस के मस्तक में पानी भरा हुआ था और वह बहुत ही निर्बल था। परिणाम यह हुआ कि पूर्णरूप से साजधानी और समाल रखते हुए भी, उसे दो वर्ष के पहिले मृत्यु के आधीन होना पड़ा। कुछ दिनों के बाद इस शोचनीय अवस्था में रहने के कारण माता की भी मृत्यु हुई। इन सब शोचनीय परिणामों का कारण एक मात्र, पहिले पुत्र की मृत्यु से होनेवाला शोक ही है। यही शोक दिनोंदिन वृद्धि पाता और सत्तान को अधिक से अधिक रोगी उत्पन्न करता रहा। पाठक! प्रायः देखने में आता है कि बहुत सी स्त्रियों के सन्तान उत्पन्न तो होती हैं किन्तु जीवित नहीं रहतीं, इस का भी यही उपर्युक्त कारण है।

* अङ्गरेजों के एक खास प्रकार के जलसे को, जिस में स्त्री पुरुष—बिना दम्पति का विचार रखते हुए—परस्पर मिलकर नाचते हैं, बॉल कहते हैं।

हमारे भारतवर्षीय स्त्रीसमाज में किसी समय इस विषय का ज्ञान भी अवश्य था कि जो आजकल नाममात्र रह गया है। जब किसी स्त्री की पहिली सन्तान नष्ट हो जाती है तो आम तौर पर स्त्रियाँ इसे बुरा समझती हैं—वे आगामी सन्तान के लिये अनिष्ट की सम्भावना करने लगती हैं और इसे एक प्रकार उक्त स्त्री की कूट (कुत्ति) में दाग लगाना मानती हैं। क्या, अब वे इस का वास्तविक कारण समझती हुई वैधव्य ऐसा समय उपस्थित होने पर—अपनी भावी सन्तान की भलाई के लिये अपने शोक का परित्याग कर—प्रसन्न रहने की चेष्टा नहीं करेंगी ?

(२) गर्भवती स्त्री के साथ पति के असत् और कुटिल व्यवहार से अथवा ऐसे आचरणों से कि जो उस के चित्त को क्षोभित करें, भावी सन्तति के लिये हानिकारक परिणामों की सम्भावना रहती है। देखिये, एक शराबी की स्त्री खुद अपना और अपनी सन्तान का हाल सुनाती है —

वह कहती है कि “ मेरे तीनों बच्चे, मेरी, गर्भवास के समय की जुदी २ स्थिति का बोध कराते हैं। वे सर्वथा मेरी स्थिति के अनुसार उत्पन्न हुए हैं। पहिला बच्चा जिस समय मेरे गर्भ में था मैं सज्ज प्रकार सुखी थी। मैं सदैव प्रसन्न और प्रफुल्ल रहती थी, अतएव मेरा पहिला बच्चा सब प्रकार नीरोग, अत्यन्त सुन्दर सुशील और बुद्धिमान् पैदा हुआ। किन्तु दूसरा बच्चा जब मेरे गर्भ में आया तब मैं पहिले की तरह सुखी और प्रसन्न नहीं थी। मेरा पति शराव (मदिरा) पीने लगा। मुझे उस का यह व्यवसन नापसन्द (अप्रिय) था। किन्तु मेरी सुनता कोन था ? पति को दुर्व्यसनी देख मुझे क्रोध होने लगा और मैं उदास और अप्रसन्न रहने लगी। इसी अवस्था में मेरे दूसरे बच्चे ने वृद्धि पाई और जन्म लिया कि जो सर्वथा मेरी स्थिति के अनुकूल है। तीसरे बच्चे की उत्पत्ति के समय मेरे पति का उक्त दुर्व्यसन बहुत बढ़ जाने के कारण मेरे घर की आर्थिक दशा गहन शोचनीय हो गई—घात २ में कठिनाइयों का सामना होने लगा—मेरा विनोदी और प्रसन्न स्वभाव निराशा और शोक में बदल गया। मैं सर्वथा चिन्ता और शोक में डूबी रहने लगी; अतएव मेरा तीसरा पुत्र रोगी, निर्बल और निराशा तथा शोक का अपताररूप उत्पन्न हुआ। ” पाठक ! क्या पुरुष का स्त्री को किसी प्रकार भी क्रोध पहुँचाना या अप्रसन्न रखना उचित है ? और मुख्य कर गर्भवास के दिनों में जब कि एक जन्मप्रदण

करनेवाली आत्मा के जन्म भर का हानि लाभ सम प्रकार उसी पर अवलम्बित है ?

गर्भवास के दिनों में स्त्री को थका देनेवाले कार्यों से भी सर्ज्था बचते रहना चाहिये । क्योंकि जिन कार्यों के करने में उसे कष्ट (२) थका देनेवाले कार्यों अधिक होता है, अर्थात् जो कार्य उसे थका देते हैं—निर्वल बनादेते हैं—वे सब गर्भस्थ बच्चे के लिये अनिष्ट करनेवाले होते हैं । ऐसी अवस्था में पैदा होनेवाली सन्तान निर्वल और रोगी उत्पन्न होती है । उदाहरणार्थ लीजिये —

एक नोका बनानेवाले सौदागर ने, गर्भवास के दिनों में अपनी स्त्री से अपने कारखाने में काम करने वालों के लिये भोजन बनवाने का कार्य लिया । कार्य लिया और इस अधिकता के साथ लिया कि वह बेचारी थकावट के कारण बिलकुल सुस्त और नि सत्व हो जाया करती थी । उस के गर्भवास के दिन प्राय इन्ही प्रकार नि सत्व और निर्वल होते हुए निकले । नियत समय पर पुत्र का जन्म हुआ कि जो केश, दुर्बल, मुरझाया हुआ, विचलितचित्त और प्राय मूर्ख था ।

अनपेक्ष मानना पड़ता है कि गर्भवास के दिनों में गर्भवती से ऐसे कार्य कि जो उसे थका देने वाले—नि सत्व कर देनेवाले—उसे निर्वल बनादेने वाले—हो लेना अथवा उसे करने देना भावी सन्तति के लिये अत्यन्त हानि कर है ।

किन्तु इस का यह आशय कदापि नहीं समझ लेना चाहिये कि गर्भवास के दिनों में गर्भवती से बड़ी कार्य ही नहीं लेना (३) निष्ठे रहने से हानि । चाहिये । गर्भवती को निठल्ला रखना—उस से कोई कार्य न लेना—भी सन्तान के लिये उतना ही हानिकारक है कि जितना उस से अधिक कार्य लेना हानिकारक है । उस को निठल्ला रखने से उस के इस आचरण का—इस निष्ठे रहने का—सन्तान पर अच्छा प्रभाव नहीं होगा । वह भी निठल्ली और सुस्त रहने वाली उत्पन्न होगी । साथ ही निर्वल भी अवश्य होगी, क्योंकि निष्ठे रहने से उस के शारीरिक अवयवों को उचित व्यायाम न मिलेगा । उचित व्यायाम न मिलने से उन के स्वाभाविक कार्यों में तथा रुधिराभिसरण में त्रुटि आयगी—शिथिलता अर्थात् त्रुटि आने से उन में निर्बलता आयगी, और निर्बलता आने से सन्तान के लिये उस

कायही प्रभाव होगा कि जो थका देनेवाले कार्यों से होता। अतएव उचित यह है कि गर्भवती स्त्री से कार्य अग्रथ लिया जाय; किन्तु यह ऐसा होना चाहिये कि जो उसे किसी प्रकार भी शारीरिक कष्ट पहुँचावे वाला न हो। कार्यों लेने में इस बात का ध्यान अग्रथ रखा जाय कि उन कार्यों के सम्पादन करने में उसे चलना फिरना झुंझ पड़े और उस के शारीरिक अंगों को उचित व्यायाम मिलता रहे। परदे की कठन प्रथा के कारण जिन स्त्रियों को गृहद्वार का दर्शन दुर्लभ होता है, क्या ही अच्छा हो यदि वे गर्भास के दिनों में अपनी प्यारी लतान के लामार्थ प्रातःकाल या सायंकाल छत पर कुछ देर टहल लिया करें ?

गर्भवती को अपनी गर्भस्थ सन्तान के लाभार्थ रोगों की शुश्रूषा करने—

(१) रोगी की शुश्रूषा करने से हानि। रोगी की टहल करने से भी बचते रहना चाहिये। कारण यही कि रोगी की शुश्रूषा करने से स्वयम् गर्भवती को हानि पहुँचती है और यह सिद्ध ही है

कि गर्भवती को हानि पहुँचने से गर्भस्थ सन्तान को हानि पहुँचती है।

एक साधारण कहावत है कि “रोगी की शुश्रूषा करनेवाला भी आधा रोगी बन जाता है”। यह सर्वथा सत्य है। मेरे विचार में ऐसा कोई व्यक्ति इस ससार में न होगा कि जिसे अपने जीवन में इस बात का किसी न किसी अंश में अनुभव न हुआ हो, अतएव इस विषय में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं। किन्तु रोगी की शुश्रूषा करनेवाला आधा रोगी क्यों बन जाता है ? इस के चिन्ता आदि कई एक कारण अवश्य हैं। फिर भी मेरे विचार में मुख्य कारण यह है कि रोगी, शुश्रूषा करनेवाले नीरोग मनुष्य के शरीर से, प्राणतत्त्व चूस कर उसे निर्यल बना देता है। रोगी की अपेक्षा नीरोग मनुष्य में प्राणतत्त्व अधिक है, रोगी में प्राणतत्त्व को कमो है—और उसे अपनी जीवनरक्षा के लिये, या नीरोग होने के लिये प्राणतत्त्व का आवश्यकता है। जीव का यह स्वाभाविक गुण अवश्य है कि वह दूसरे की अपेक्षा अपनी जीवनरक्षा अधिक करता है, अतएव वह अपनी जीवनरक्षा के लिये दूसरे नीरोग मनुष्यों के शरीर से प्राणतत्त्व चूस लेता है”। और इस प्रकार शुश्रूषा

* क्या रोगी की सभाल पूछने जाने—मिजाज पुरसी करने—की प्रथा इसी आशय से प्रचलित की गई है कि जो नीरोग मनुष्य उस की सभाल पूछने आवें—यह उन के शरीर से थोड़ा २ प्राणतत्त्व ग्रहण कर अपनी जीवनरक्षा

करनेवाला व्यक्ति कि जिसे प्रायः उस के पास ही रहना पड़ता है निर्बल हो जाता है, क्योंकि जितनी अधिकता से रोगी उस का प्राणतरंग चूमता है उतनी अधिकता से उस में प्राणतरंग नहीं आसकता। अतएव गर्भवती स्त्री को रोगी की शुश्रूषा करने से बचना चाहिये। यदि दैववश ऐसा समय उपस्थित हो और शुश्रूषा किये बिना कोई गति न हो तो ऐसी अवस्था में उसे चाहिये कि जितना भी हो सके रोगी से दूर रहे, वृथा ही रोगी के पास न बैठी रहे, समय पर औषध आदि देना हो तो बेकर अलग हो जाय; अन्यथा गर्भवस्थ सन्तान के नौरोग और उत्तम होने की सम्भावना करना ही वृथा है। उदाहरणार्थ एक इसी प्रकार की घटना का नीचे उल्लेख किया जाता है —

एक स्त्री की सन्तान में केवल एक पुत्र और एक कन्या थी। स्त्री के सब प्रकार नौरोग और सुन्दर होने पर भी उस के दोनों बच्चों में आकाश पाताल का अन्तर था। पुत्र कोमलकाय, शुष्क, निर्जल और रोगी था पर तु कन्या सब प्रकार नौरोग पसन्नचित्त रहनेवाली, विनोदी और प्रतिभाशालिनी थी। स्त्री से इस आश्चर्यकारक विरुद्धता का कारण जानने के अभिप्राय से उस के दोनों धार के गर्भवाम की स्थिति के विषय में पूछने पर मालूम हुआ कि उक्त लड़का जिन दिनों बस के गर्भ में था, वह अपने श्वशुर के बीमार होने से रात दिन उस की शुश्रूषा में लगी रहती थी। लड़की के गर्भ वास के दिनों में उसे किसी प्रकार की चिन्ता या फिकर नहीं था—वह सब प्रकार प्रसन्न रहती थी और बहुत सुखपूर्वक नियमित कार्य करते हुए अपना समय बिताती थी।

जीवनरक्षा के लिये वायु कितना आवश्यक पदार्थ है, इस बात को

(१) बन्द और बिना दवा के मकान में रहने और स्वा-सोच्छवासक्रिया को रोकने वाले कार्यों से हानि।

प्रायः सब कोई जानते हैं। भोजन और जलपान किये बिना मनुष्य कई दिन गुजार सकता है, किन्तु वायु के बिना एक मिनट भी नहीं गुजार सकता। वायु ही प्राणिमात्र का प्राण है। जीवननिर्वाह के लिये वायु अत्यन्त आवश्यक है। जब तक श्वासोच्छवासक्रिया

कर सके और आनेवाले व्यक्तियों को विशेष हानि भी नहीं पहुँचे? वास्तव में यह बात सत्य मालूम होती है, क्योंकि जिस समय कोई व्यक्ति किसी रोगी की संभाल पूछने आता है तो रोगी को उस के आने से किसी अंश में शान्ति अवश्य मिल जाती है।

द्वारा वायु को ग्रहण किया जा सकता है तब तक शरीर जीवित है। श्वासोच्छ्वासक्रिया के बन्द हो जाने पर वही शरीर कि जो जीवित और प्रत्येक कार्य के करने को समर्थ था, मृतक है। श्वासेच्छ्वास द्वारा जो वायु ग्रहण किया जाता है उसी पर रुधिराभिसरण (रक्तसंचार Circulation of blood) का आधार है।

जिस प्रकार रुधिर शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म भाग में मौजूद है और उस की गति है, उसी प्रकार शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म भाग में वायु और उस की गति मौजूद है।

समस्त शारीरिक आयु दो भागों में विभक्त हैं। इन दोनों भागों को एक दूसरे से जुड़ा करनेवाली एक यारीक क्लिबो है, अर्थात् ये स्नायु एक यारीक क्लिबो द्वारा दो भागों में विभक्त हैं। इन दोनों भागों में से एक भाग में रुधिर और दूसरे में वायु रहता है। श्वास में ग्रहण किया हुआ वायु श्वासनलिका में हो कर फेफड़े में जाता है, और रक्त के शुद्ध करने में सहायता देता है। शुद्ध हुए रक्त को अपनी सञ्चालनशक्तिद्वारा समस्त शारीरिक अवयवों में पहुँचाता है और लौटने समय दूषित रक्त को रक्त वाहिनी नाड़ियों द्वारा अपने साथ लेता हुआ हृदय में आता है और उस के (रक्त के) दूषणों को अपने में लेना हुआ उपर्युक्त मार्ग से फिर बाहर निकल जाता है।

अतएव मानना पड़ता है कि रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि के लिये वायु अत्यन्त आवश्यक है। जितना भी साफ तौर पर, बिना किसी रुकावट के, श्वास द्वारा वायु ग्रहण किया जायगा उतने ही प्रमाण में रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि उत्तम प्रकार से होगी और जितने अंश में रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि नियमित और उत्तम होगी उतने ही अंश में शरीर निर्मल, नीरोग निर्यौव और ग्लवान् रहेगा।

किन्तु इस बात का विचार रखना अत्यन्त आवश्यक है कि जिस वायु को श्वास में ग्रहण किया जाय वह शुद्ध होना चाहिये। वायु जितना ही अधिक शुद्ध होगा उतना ही रक्तशुद्धि के लिये अधिक उपयोगी होगा। दूषित वायु के श्वास में लेने से रक्तशुद्धि की तो सम्भावनाही क्या, वरन् वह रक्त को भी उन्हीं दोषों से दूषित कर देता है कि जिन दोषों से वह स्वयम् दूषित है। अतएव शुद्धवायु के लिये ऐसा स्थान होना चाहिये कि जो कुशावा हो—

खुला हुआ हो—बन्द न हो—दुर्गन्ध रहित हो, (क्योंकि घुरे पदार्थ वायु मिल कर उसे दुर्गन्धित बना देते हैं)—जहा वायु उचित रूप से मिना किस रोक के आता हो। बन्द मकान में वायु उतना उचित रूप से नहीं आता कि जितना खुले हुए और कुशादा मकान में आता है। अतएव ऐसे मकान में रहना हानिकारक है जहा पूर्ण रूप से वायु न मिल सके, विशेष कर गर्भवती स्त्रियों के लिये, जब कि एक दूसरे जीव की श्वासोच्छ्वासक्रिया, उस की श्वासोच्छ्वासक्रिया पर, (जैसा कि पाठक तीसरे प्रकरण में देख आये हैं) उस का पोषण उस के रक्षित पर और उस का स्वास्थ्य उस के रक्त की शुद्धता पर अवलम्बित है।

जिस प्रकार दूषित और वायुरहित (जहा वायु उचित रूप से न आता हो) स्थान रक्तशुद्धि और रक्ताभिसरण के लिये हानिकारक है, उसी प्रकार ऐसे कपड़े पहनना कि जिन से शरीर, मुख्य कर कण्ठ और छाती जकड़ी रहे—हानिकारक है। कारण यही कि तग कपड़े पहनने से यदि कण्ठ और छाती जकड़ी रहेगी तो श्वास पूर्ण रूप से—साफ तौर पर—कदापि नहीं लिया जा सकेगा और अन्य शारीरिक अवयवों के दबे रहने से रक्षितभिसरण इतनी सुगमता और उत्तमता से नहीं हो सकेगा जितना कि उन के बन्धनमुक्त होने से होता। अतएव गर्भवती को तग कपड़े पहनने से सर्वथा बचना चाहिये। प्राय देखने में आया है कि जपानी के दिनों में स्त्रियों को तङ्ग " चोली " (फचुकी) पहिनने का चाव अधिक होता है, किन्तु उन का यह चाव उन के और उन की सन्तान के स्वास्थ्य को हानि पहुचानेवाला है।

पाठक ! मुझे भारतवर्ष के अन्य प्रातःसंस्कारों के गार्हस्थ्य जीवन का पूरा २ ज्ञान न होने के कारण मैं नहीं कह सकता कि उन प्रान्तों में क्या प्रथा प्रचलित है, किन्तु जिस प्रान्त का मैं रहनेवाला हूँ उम राजपूताना प्रान्त में—उस राजपूताना प्रान्त के निवासियों में—एक अत्यन्त हानिकारक प्रथा देखने में आती है कि जो उन के और उन की सन्तान के स्वास्थ्य को हानि पहुचानेवाली है। यहां के निवासियों का ज़ियादा हिम्सा रात को सोते समय—निद्रा में पड़े खराटे लेने समय—अपना और अपनी गृहिणी को विस्तर (बिछोना) अलग २ नहीं रखता, दोनों का एक ही विस्तर और एक ही लिहाफ (ओढ़ने का) होता है यह क्रम गर्भवास के दिनों में भी अखण्ड रूप से जारी रहता है।

लोगों से, मेरी इस विषय में अकसर बातचीत हुई तो मालूम हुआ कि वे स्वास्थ्य वा सत्यानाश मिलाने हुए—अपने पुरुषत्व का पृथा ह्रास करते हुए—ऐसा करने में एक प्रकार का (भ्रष्ट) अभिमान मिथित गारव * और आनन्द मानते हैं। किन्तु मेरा समझ में नहा आता कि उन्हें इस में क्या आनन्द प्राप्त होता है ? जय निद्रा ने ही ने उन्हें म्वाधीन कर लिया है तो कहिये इस आनन्द का आनन्द कान लेता है ? वे मयम् ? उा की चारपाई ! इस पर निद्रा हुआ गदा ? तक्रिये ? या लिहाफ ? निद्रा आजागे की हालत में जय दोनों अवस्थाएँ परावर हैं तो मैं नहीं कह सकता कि वे अपने स्वास्थ्य से—(अपने पुरुषत्व से) दुश्मनी करने को क्यों तैय्यार हुए हैं । क्या वे इस बात को नहा जानते कि बरार साने और श्वासोच्छ्वासक्रिया न करने से एक हमरे के श्वास से निम्नी हुई दूषित वायु एक दूसरे के श्वास में जायगी कि जो हानिकारक है। गौर कुछ ही हो मुझे इससे क्या वहम ? वे अपने इच्छा अनुसार करने को मन्त्र-प्र हैं। मुझे ऐसी बातों में हम्नादोष करने का कोई अधिकार नहा। किन्तु पूस्तुत विषय के साथ सम्मन्ध होन से इतनी पार्थना अवश्य करता हूँ कि "कृपानाथ । यों आप की मरजी हो वह कीजिये, किन्तु गर्भवास के दिनों में अपनी प्यारी मन्तान के स्वास्थ्य के कण्ठ पर इस आनन्द रूपी छुरों का कदापि न चलाइये । नहीं तो उसे आप ने इस आनन्द का पूयश्चित्र करते हुए जन्मभर रोना पड़ेगा । "

तीसरे पूकरण में अच्छे प्रकार बतलाया जा चुका है कि बच्चे का बीज कि जो १'- इच्छा जितना बारीक होता है माता के रधिर से (१) रोगग्रस्त रहने से क्षति । पोषण पाकर बढ़ता है, और इसी रधिर से बच्चे का शारीरिक संगठन होता है—इसी रधिर से उस का शरीर घनतः है' अतएव प्रिना आमा पीछा या हीला हवाला किये इस बात को मान लेना पड़ता है कि यदि माता के रक्त में दूषण है तो बच्चा भी उसी दूषित रक्त से पोषण पाने के कारण उन्ही दूषणों से युक्त जन्म लेगा कि जिन दूषणों से माता का रक्त दूषित है ।

माना कि यदि कोई बीमारी है तो उस के रक्त में एक विशेष प्रकार के

* धन, अभिमान और गारव की सच्ची प्रतिष्ठा ऐसी बातों में ही की जा सकती है क्योंकि अन्य उत्तमोत्तम कार्य तो इस योग्य रहे नहीं कि उन्हें सम्पादन कर अभिमान और गौरव करने का समय आवे ।

जन्तु (Germs) उत्पन्न हो जाते हैं। ये ही जन्तु रुधिर के साथ बच्चों के शारीरिक संगठन में भी काम आते हैं और बच्चों को भी उसी रोग का रोगी बना देते हैं।

बहुत सी बीमारियों से पैदा होनेवाले जर्मस (जन्तु) तो ऐसे होते हैं वे उस बीमारी के साथ ही नष्ट हो जाते हैं और उनका सन्तान पर प्रभाव भी न होता, किन्तु बहुत सी बीमारियों से उत्पन्न होनेवाले जन्तु ऐसे होते हैं कि किसी न किसी अंश में रह रह जाते हैं, अथवा उसका असर रह जाता। ऐसे रोगों के जन्तु ही सन्तान को रोगी बना देने में अपना प्रभाव अधि-दिखाने हैं। उपदश* (गरमो), पक्षाघात (लकड़ा), राजयक्ष्मा (तपेदिक) कोढ़ आदि अनेकों ऐसी बीमारियाँ हैं कि जो पीढ़ियों तक सन्तान का पीढ़ नहीं छोड़तीं। यदि उत्तम नीरोगी सन्तान की अभिलाष हो तो विवाह समय घर कन्या दोनों के माता पिता को अच्छे प्रकार देखलिया जाय कि में से किसी को राजरोग तो नहीं है। यदि स्त्री पुरुष दोनों में किसी को ये राजरोग है तो मेरे विचार में उन्हें सन्तान उत्पन्न कर एक और आत्मा रोगी बनाने और रोगी सृष्टि की वृद्धि करनेकी चेष्टा कदापि नहीं करनी चाहिए। यदि सन्तानोत्पत्ति की उत्कट अभिलाष हो तो पहिले उस रोग से दूर होने और तत्पश्चात् सन्तान उत्पन्न करने का प्रयत्न करना उचित है। अन्य नीरोग सन्तान प्राप्ति की आशा को त्याग देना चाहिये।

* एक दिन मैं होस्पिटल में बैठा हुआ था कि एक स्त्री गोद में नौ महीने की शिशु बालिका को लिये हुए आई। डाक्टर साहब के निरीक्षा के समय मैं ने भी उसे देखा। कैसा आश्चर्य ! नौ दस मास की शिशु बालिका और उपदश जैसा भयानक रोग !! कि जिस के स्पर्श मात्र से शरीर रोमांच होता है। मुझे बस बच्ची पर बहुत दया आई। मुझे उस के भावी जीवन-विषमय जीवन का दृश्य प्रत्यक्ष देख पड़ा। साथ ही मुझ में उस के माता पिता के प्रति इतना धिक्कार उत्पन्न हुआ कि जिसे मैं शब्दों में वर्णन नहीं कर सकता। यदि मेरे अधिकार में होता तो उन्हें ऐसी अष्ट दशा में सन्तान उत्पन्न करने के कारण अवश्यमेव कठिन शिक्षा करता। और, वह सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर उन्हें इस का दण्ड देगा—वे इस की शिक्षा पाये बिना कदा नहीं बच सकते।

गर्भवास के दिनों में स्त्री का नियमित रूप से कार्य्य न करना भी सन्तान के स्वास्थ्य आदि के लिये अच्छा नहीं है। स्त्री के अनियमित कार्य्य करने से सन्तान के स्वास्थ्य पर शारीरिक बाधा और मानसिक शक्तियों को हानि पहुँचती है। अतएव गर्भवती को चाहिये कि अपना प्रत्येक कार्य्य नियमपूर्वक करे। समय पर खाना, भूख से शियादा न खाना, सुपाच्य और पोष्टिक साधारण सेवन करना, समय पर सोना, विशेष कभी न जागना, जितनी निद्रा लेनी चाहिये उस में कम निद्रा न लेना, कामवासना का सर्वथा त्याग करना और भी इस प्रकार की अन्यान्य बातें सन्तान में उत्तमता का विकास करने के लिये लाभदायक हैं।

आशा है कि पाठक सौन्दर्य (यौवन की सुन्दरता, शारीरिक सुन्दरता और स्वास्थ्य) के विषय को अच्छे प्रकार समझ गये होंगे और पाठकों के ध्यान में आ गया होगा कि सौन्दर्य किस प्रकार सिगढ़ जाता है, किस प्रकार उत्तम बनाया जा सकता है और उन को सिगढ़ने तथा सुधारनेवाले कारण क्या हैं ? अब ठीका कर थोड़ा मानसिक शक्तियों के सिगढ़ सुधार के विषय में भी देख लीजिये।

“मानसिक शक्तियों का विकास।”

मानसिक शक्तियों में उन सब शक्तियों का समावेश हो जाता है कि जो मस्तिष्क से सम्बन्ध रखनेवाली हैं, जैसे कि अवलोकनशक्ति, स्मरणशक्ति, विचारशक्ति, आविष्कारिकशक्ति, सहनशक्ति, धैर्य्य, श्रौजस्वित्ता, प्रतिभा, वीरत्व, और भी अनेक प्रकार के सद्गुण आदि।

इन सब शक्तियों का स्थान मस्तक में है। मस्तक में भी इन सब जुड़ी २ शक्तियों के जुड़े ० स्थान है जैसा कि प्रेमशक्ति का स्थान गनलाते हुए मातर्व प्रकरण में बतलाया जा चुका है। इन्हीं जुड़े २ स्थानों को अच्छे प्रकार विकास देने से—पूर्णरूप से पुष्ट कर देने से—उस स्थान से सम्बन्ध रखनेवाली शक्ति उत्तम प्रकार से विकास पा जाती है। और जो २ शक्ति अच्छा विकास पाती है, उस ही उस विषय में बच्चा उत्तम होता है और अपनी योग्यता और बुद्धि कोशल प्रकट कर सकता है। अब देखना यह है कि ये भाग क्या और किस प्रकार पुष्ट किये जा सकते हैं।

कथ विकास दिये जा सकते हैं—रूप पुष्ट किये जा सकते हैं ? इस के विषय में तो केवल इतना कह देना ही उचित होगा कि यह विकास देने का कार्य गर्भाधान करने के समय से लेकर प्रसव पर्यन्त का है कि जो पाठकों को विदित ही है। अब रही दूसरी बात कि, इनको किस तरह विकास दिया जा सकता है ? इस का विचार कर निर्णय कर लेना ठीक होगा।

ये शक्तियाँ किसी देश पर—किसी ऋतु पर—किसी जाति पर, अथवा किसी वंश पर अप्रलम्बित नहीं हैं। जिस देश में देखा जाय, जिस ऋतु में देखा जाय, जिस जाति में देखा जाय, अथवा जिस वंश में देखा जाय, मूर्ख और विद्वान् दोनों ही प्रकार के मनुष्य पाये जायगे। इसी प्रकार ये शक्तियाँ माता पिता पर भी अप्रलम्बित नहीं हैं। यह आवश्यक बात नहा है—यह लाजमी बात नहीं है—कि यदि माता पिता विद्वान् हैं तो उन की सन्तान भी विद्वान् ही हो, यदि माता पिता मूर्ख हैं तो उनको सन्तान भी मूर्ख होनी चाहिये यदि माता पिता सद्गुणी हैं तो उन की सन्तान भी सद्गुणी और दुर्गुणी हैं तो उन की सन्तान भी दुर्गुणी ही होनी चाहिये—ऐसा कोई नियम नहीं है। प्रायः देखने में आया है कि बुद्धिमानों के मूर्ख, मूर्खों के बुद्धिमान, सद्गुणियों के दुर्गुणी और दुर्गुणियों के सद्गुणी सन्तान उत्पन्न हुई है और होती है। अतएव मन शक्ति के अतिरिक्त ऐसा कोई कारण समझ में नहीं आता कि जो इस परिवर्तन का कारण हो।

गर्भाधान के समय और गभवास के दिनों में विषय कर छोटे महीने के बाद से प्रसव पर्यन्त, माता पिता की मन शक्ति ने जिस २ विषय में विकास पाया है या माता पिता के आचरणों के कारण मन शक्ति में जिस २ प्रकार के परिवर्तन हुए हैं, वे वस्त्रों को उस ही उस विषय से सम्बन्ध रखने वाली मन शक्ति को विकास देते और उस में परिवर्तन कर देते हैं, जैसा कि पाठकों को नीचे दिये हुए उदाहरणों से अच्छे प्रकार विदित हो जायगा —

(१) एक जहाजी कप्तान कभी शराब नहीं पीता था। दैवयोग से उस ने अपने विवाह के दिन अपने चचा के अधिक आग्रह करने से, कि जिस ने उस का पालन पोषण किया था, शराब पी—मदिरा सेवी बना। उसी दिन श्री पुरुष का योग हुआ और उसी दिन गर्भाधान भी हो गया। इस के दूसरे ही दिन उक्त कप्तान ने अपने जहाज के साथ समुद्रयात्रा के लिये प्रस्थान किया। इधर नियत समय पर उस के घर कन्या का जन्म हुआ। यह कन्या बिना

किसी कारण के उन्मत्त के समान नाचने कूदने लगती और हर्षनाद किया करती थी। चलने में मतवाले मनुष्य के समान चलती। पाठक ! आइये, इस का कारण तलाश करें कि कन्या की मानसिक शक्ति ने ऐसी उन्मत्त अवस्था में क्यों विकास पाया ?

देखिये ! उलू कप्तान शराब नहीं पीता था और लग्न के दिन उस ने अपने चचा के अनुरोध से शराब पी। शराब पीने से वह उन्मत्त हुआ। एक तो शराब का नशा दूसरे लग्न का दिवस, यस फिर क्या था—आप खुशी में आकर नाचने और कूदने लगा। आचरण और विचार पर जो ज्ञान का—बुद्धि का—अधिकार था, उस में नशे से न्यूनता आई और वे निरकुश हुए। इसी अज्ञानावस्था और हर्षविह्वलदशा में पति-पत्नी का संयोग हुआ, गर्भ रहा और सतान का जन्म हुआ। गर्भाधान के समय पुरुष तो विचारशून्य था ही, घटने में पूरा यह हुआ कि स्त्री के मन पर भी उस की उस दशा का प्रभाव हुआ और इस संयुक्त प्रभाव ने कन्या में उन्मत्त अवस्था को विकास दिया। *

(२) एक सदगृहस्थ किसी वैद्व में उच्च पद पर नियुक्त था। इस का घर प्रामाणिकता आदि के लिये प्रसिद्ध था। दैवयोग से, इसी गृहस्थ को किसी व्यापार में टोटा लगा। टोटा भी ऐसा लगा कि जिसे वह सहन करने में सर्वथा असमर्थ था। इस समय उस के लिये दो ही मार्ग थे, या तो इस आपत्ति को निवारण करने के लिये जाली कागजात बना वैद्व से खपया लेना, या अपने प्यारे कुटुम्ब को पददलित हो दरिद्रता का कष्ट भुगतने देना। वह बड़े असमजस में पड़ा कि इन में से किस का स्वीकार और किस का अस्वीकार करें ? यदि जाली कागजात बना वैद्व से खपया लेना है तो अप्रामाणिकता करने पड़ती है और यदि प्रामाणिकता का विचार करता है तो प्यारे कुटुम्बियों को घोर दुर्दशा और महान् आपत्तियों में फसना पड़ता है। वह सोचने लगा कि कुटुम्ब ने क्या अपराध किया कि वह केवल मेरी भूल से कष्ट उठावे ? अन्त

* " I give this advice, given by my predecessors, that no man should unite with his wife for issue except when sober, for those begotten while their parents are drunk more usually prove wine bibbers and drunkards "

(Plutarch)

" Thy father begot thee when drunkl "

(Diogenes)

मैं कुटुम्बप्रेम ने प्रामाणिकता पर विजय पाई। वह जाली क्रागज्ञात बना बैङ्क से रुपया लेने को तय्यार हो गया। उस ने जाली क्रागज्ञान उभाये और बैङ्क से रुपया ले अपने कुटुम्ब का निर्वाह किया। किन्तु उसे ऐसा करते हुए महान् हृदयवेदना महती पड़ी। इस पापाचरण का स्मरण उस के हृदय को दग्ध किये देता था। इसी अवस्था में उस की स्त्री गर्भवती हुई और निश्चित समय पर उन के गृह में पुत्रजन्म का आनन्द हुआ। बालक वयस्क होने पर विद्याध्ययन के लिये विद्यालय भेजा गया। किन्तु पढ़ना लिखना किस का—यहाँ तो इस ने सब से मुख्य पाठ—अन्य विद्यार्थियों के पैसे और पुस्तकें, चुराने को सीखा। अगत्या शिक्षक को इस बात की इस के पिता से शिकायत करनी पड़ी। बैङ्क में उच्चपदाधिकारी होने के कारण उसका वह पापाचार किसी को विदित नहीं होने पाया था, किन्तु आज अपने पुत्र की नीच प्रकृति का हाल सुन उस से न रहा गया और आखों में आसू भर अपने उस अधम कृत्य का हाल शिक्षक के सामने वर्णन कर दिया और कहने लगा कि “मेरे इस अनुचित कार्य का हाल, आज पर्यन्त कोई नहीं जानता, किन्तु उस न्यायी जगदीश्वर से मेरा यह कृत्य किसीप्रकार भी छिपा हुआ नहीं रह सकता। मेरा पहिला पुत्र किनना प्रामाणिक और सद्गुणी है किन्तु यह मेरे उस पापाचार ही का परिणाम है कि मुझे ऐसी दुर्गुणी सन्तान का पिना बनना पड़ा। यह मेरे उस अपराध की शिक्षा है कि जो मुझे भुगतनी ही पड़ेगी।

(३) एक अत्यन्त सुशील और नम्र माता पिता से एक क्रोधी और दुःशील पुत्र का जन्म हुआ। एक दिन की बात है कि यह बच्चा किसी बात पर अप्रसन्न हो पृथ्वी पर लेट गया और पड़ा २ पास रफली हुई वृद्ध की जोड़ी को लातें मारने लगा और क्रोधावेश में पैरों को पटकने लगा। इस के बड़े भाई ने इसे फुसला कर समझाना चाहा; किन्तु यह कथ समझने वाला था, वृद्ध को छोड़, उस के स्थान में एक लात बड़े भाई को प्रदान की। यह देख, पिता बोच में पड़ा, किन्तु यहाँ पिता की कथ परवाह की जा सकती थी। बड़े भाई को छोड़ पिता को धर पकड़ा और लगा लातों से सत्कार करने। इस आपत्ति और क्रोधी स्वभाव के विषय में अनुसन्धान करते हुए उस के पिता द्वारा ज्ञात हुआ कि “जिन दिनों यह बच्चा गर्भ में था उन दिनों “ली” (Lee) के सैनिकों ने हमारा घर लूटा, इस को माता ने सैनिकों से प्रार्थना की, कि “उसे कष्ट न पहुँचाया जाय।” सैनिकों ने

इस पर कुछ ध्यान नहीं दिया और उसे क्रोध पहुँचाने लगे। उन के इस "प्रदर्श" से उसे क्रोध हो आया और इसी क्रोधवश मैं उस ने उन (सैनिकों) को लातों और मुर्तों से मृत्यु पीटा *। इस मार पीट के कुछ ही दिन बाद इस बच्चे का जन्म हुआ। डाक्टर "फाउलर" ने इस बच्चे के मस्तक की निरीक्षा की तो मालूम हुआ कि कान के पीछे कुछ ऊपर की ओर जो सहारक शक्ति का स्थान है उस ने इस बच्चे में अधिक विकास पाया था—यही भाग अधिक पुष्ट हुआ था।

(४) एक * सगर्भा स्त्री को 'जिन' नामक मदिरा पाने की उत्कट इच्छा हुई, किन्तु दुर्भाग्यवश उस की इच्छा पूरी नहीं हुई। प्रसवकाल निकट आया और बच्चे का जन्म हुआ कि जो लगातार सात आठ दिन तक प्रसव

* रक्तविज्ञान के आधार पर यह बात प्रमाणित हो चुकी है कि मन की जुड़ी २ स्थिति के समय रक्त में जुड़ी २ रीति से परिवर्तन होता रहता है। क्रोध, मोह, लोभ, ईर्ष्या द्वेष, घेरा, कष्ट आदि दुःखों से रक्त में विशेष प्रकार के विष उत्पन्न हो जाते हैं। ये विष शरीर पर बहुत बुरा प्रभाव करने हैं—यही कारण है कि आपत्तिप्रसन्न मनुष्य प्रायः रोमार हो जाता है। एक अमेरिकन रसायनवेत्ता विहान् ने इस विषय में कई प्रयोगों द्वारा बहुत कुछ मालूम किया है। हा, तो कहने का आशय इतना है कि ऐसी स्थिति में गर्भाधान करने से अथवा गर्भवास के दिनों में गर्भवती के मन पर इन का प्रभाव पड़ने से रक्त में विशेष प्रकार के परिवर्तन होते हैं। इसी रक्त से बच्चे का योजन बनता है परन्तु शरीररचना होती है, अतएव गर्भाधान के समय अथवा गर्भवास के दिनों में ऐसी अधम वृत्तियों के विकास पाने से मन शक्ति द्वारा तो सत्तान पर बुरा प्रभाव होता ही है, किन्तु साथ ही यह भी है कि इस प्रकार रक्त में जो विष—जो दोष उत्पन्न हो गए हैं, उसी रक्त से बच्चे का पोषण होने के कारण दूसरी तरह से भी बच्चे की मानसिक शक्तियों की हानि पहुँचाते हैं और स्वास्थ्य एवं शारीरिक सौन्दर्य में भी विक्षेप डालते हैं, जैसा कि अन्यत्र भी कहा गया है।

* सुश्रुत ने भी इस बात को बच्चे तथा गर्भिणी दोनों के लिये हानिकारक बतलाया है (देखो अ० ३-श्लोक २१ से ३० तक) अतएव गर्भस्थ मन्तान और गर्भवती के लाभार्थ, गर्भवास के दिनों में उत्पन्न होनेवाली उस की इच्छाओं को पूरी करना चाहिये।

रोता रहा। अनेक चेष्टाओं के निष्फल होने पर उसे शराय दी जाने लगी। किन्तु ज्यों ही उसे 'जिन' शराय दी गयी तत्काल उस का रोना बंद हो गया।

(५) एक दम्पति को गणितशास्त्र से कुछ भी प्रेम न था उन्होंने ने व्यापार करना आरम्भ किया, किन्तु पति को आखों को पीड़ा हुई और व्यापार सम्बन्धी कार्यों करने को असमर्थ रहा। स्त्री ने अपने पति को सहायता कर व्यापार बढ़ाने का प्रयत्न किया। गणितशास्त्र से प्रेम न था, किन्तु पति को अशक्तता के कारण व्यापारसम्बन्धी पत्र-व्यवहार करना, आय व्यय का हिसाब रखना और जमाखर्च आदि का काम उसी को करना पड़ता था। उस के उत्साह और कार्यतत्परता से व्यापार दिनोंदिन बढ़ने लगा। व्यापार बढ़ने से कार्य बढ़ा और उस का प्रायः सारा समय हिसाब किताब करने ही में जाने लगा। अतएव उस की गणित विषयक मन शक्ति ने विकास पाया। इसी समय वह गर्भवती हुई और एक सुन्दर कन्या का जन्म हुआ कि जो वयस्क होने पर गणितशास्त्र में बहुत ही कुशल और प्रवीण निकली। यद्यपि उस के माता पिता गणित शास्त्र में अनभिज्ञ से थे, किन्तु जिन दिनों वह गर्भ में थी उन दिनों व्यापार बढ़ जाने के कारण उस की माता को अपना सारा समय व्यापार सम्बन्धी हिसाब किताब और पत्रव्यवहार में लगाना पड़ा था और उस ने उस में बहुत उत्साह पूर्वक भाग लिया था। अतएव यह इसी उत्साह का प्रभाव हुआ कि कन्या गणितशास्त्र में विलक्षण बुद्धिवाली उत्पन्न हुई। यह कन्या नौ वर्ष के कोमल वय में पञ्चादि लिखने का कार्य इतनी योग्यता पूर्वक कर लेती थी कि देखनेवाला उस के लेखनचातुर्य और लेखनशैली की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करता था। जिन दिनों यह कन्या गर्भ में थी उन दिनों इस की माता सङ्गीतशास्त्र का भी अभ्यास करती थी, अतएव कन्या ने गायन में तथा पियानों - बजाने में भी निपुणता प्राप्त की। कन्याप्राप्ति के कुछ समय पश्चात् इन के यहाँ एक पुत्र का जन्म हुआ कि जो सब प्रकार अपनी बहिन के समान था। कारण यही कि पुत्र के गर्भवास के दिनों में भी माता का वही क्रम जारी था।

* हारमोनियम के सदृश एक प्रकार के अङ्ग्रेजी बाजे को कहते हैं।

(६) अर्जुनपुत्र, यो० अभिमन्यु का उदाहरण पहिले प्रकरण में दिया जा चुका है, अतएव यहा उसी प्रकार के संयोग और मानसिक शक्ति से मिलता हुआ दूसरा उदाहरण “ महान् वीर नेपालियन योनापाट ” का दिया जाता है कि जिस के नाम से समस्त यूरोपखण्ड धरता था—जिस ने समस्त यूरोपखण्ड को जीतने का प्रयत्न किया था।

नेपालियन क्या था ? केसा था ? कौन था ? इस विषय में हम इस जगह कुछ उल्लेख नहीं करेंगे। क्या शिक्षित वर्ग में ऐसा कोई होगा कि जो इस के उपलब्ध वीरत्व और नैतिक कार्यों से अनभिज्ञ होगा ? यहा हमें केवल इस बात का उल्लेख करना है कि वह ऐसा वीर और नीतिज्ञ किस प्रकार उत्पन्न हुआ—उस में इन शक्तियों ने इतनी उत्तमता के साथ कैसे विकास पाया ? इस के समाधान में हम दो एक विद्वानों का किया हुआ उल्लेख ही इस जगह उद्धृत कर देना काफी समझते हैं —

“ * कहा जाता है कि नेपालियन की माता गर्भवास के दिनों में “ प्लूटार्क ” के लिखे हुए जीवनचरित्र और ग्रीसियन वीर साहित्य पढा करती थी। उस के इस अनुराग और पठन पाठन ही का यह प्रभाव हुआ कि नेपालियन ने इन गुणों ने विकास पाया ।”

‘ † जिस समय नेपालियन गर्भ में था उस समय उस की माता तेज घेडे की सगरी करती और घेड़े तथा अपने पति के अधीन सैनिकों पर एक राणी के समान अधिकार रखती और हुकमत करती। क्या उस के इन कार्यों का—इस मन शक्ति का—उस की गर्भस्थ सन्तान (नेपालियन) पर प्रभाव न हुआ होगा ?

(७) एक उदाहरण में स्वयम् अपना देता हूँ — मे जिस समय अपनी

* “It is said that the mother of Napoleon read Plutarch's lives and heroic literature and that her moods of mind were transferred to her son”

(Joseph Cook)

† Because of his mother's state all the time she was carrying him, in exercising queenly power over her spirited charger and the subordinates of husband, and comingly with the army Had her state of mind nothing to do with his ruling Passion strong in death

(Dr Fowler)

माता के गर्भ में आया, "मेरे पिता जी एन्ड्रेन्स" की पढ़ाई में दत्तचित्त थे। अतएव मेरे गर्भ में आने के समय उन का विद्याप्रेम और विद्या ग्रहण करने अथवा किसी नवीन विषय को सीख लेने की शक्ति उत्तम रूप से विकास पाई हुई थी। इसी शक्ति ने उपर्युक्त शक्तियों को मुझ में विकास दिया और मैं कुछ सीख लेने को भाग्यशाली हो गया, घरन् कोमल वय में पिताजी ने चिरवियोग और कौटुम्बिक आपत्तियों के कारण, ऐसे संयोग उपस्थित हो गये थे कि मैं प्रायः मूर्ख रह गया होता। समयानुसार मेरी माता ने मुझे फारसी भाषा की शिक्षा दिलाई, और ओमान् कोटा-दरवार की अतुल रूपा के कारण "नेविहस स्कूल" में भरती हो कुछ अंगरेजी का ज्ञान प्राप्त करने को समय हुआ। इस के बाद मुझे कोई मजबूरी नहीं थी कि मैं अन्य भाषाओं के सीखने का परिश्रम करता। मैं ने जो कुछ सीखा उसी से अपना कार्य चला सकता था, किन्तु यह उन्हीं वृत्तियों के विकास पाने का कारण है कि आज मुझे पाठकों के समक्ष उपस्थित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इसी वृत्ति ने मुझे अपनी मातृभाषा सीखने का उत्साह दिलाया, इसी के कारण मैं गुजराती और मराठी आदि जानने को समर्थ हुआ। और यह इसी का प्रभाव है कि आज भी यदि कोई नवीन पुस्तक मेरे हाथ पड़ जाती है तो उस के पढ़ने में इतना लीन हो जाता हूँ कि समय पर भोजन और निद्रा तक को भूल जाता हूँ। अगनित ही बार ऐसे पसंग आये हैं कि पढ़ते २ रात के चार बज गये और न तो मुझे निद्रा ही ने सताया और न यह ही ध्यान रहा कि रात कितनी व्यतीत हो चुकी है।

किन्तु पाठक! अब तक जितने उदाहरण दिये गये वे सब ऐसे हैं कि जिन में सन्तान पर स्वतः प्रभाव हुआ है। अतएव हम दो एक उदाहरण इस प्रकार के भी कि जिन में सन्तान पर इष्ट प्रभाव डालने की चेष्टा की गई हो और उसी के अनुसार प्रभाव हुआ हो, देते हुए इस प्रकरण को समाप्त करना चाहते हैं —

(१) "चाल्स किंग्सली" जिस समय गर्भ में था, उस की माता ने इस विचार से कि "इस वक्त्र व मेरे आचार विचार आदि का मेरी गर्भस्थ सन्तान पर प्रभाव होगा" अपने हृदय में वैराग्य और धर्मवृत्तियों को विकास दिया। सासारिक वैभव और सुख का परित्याग कर साधुभाव से रहने लगी। नगर का निवास छोड़ ग्रामवास स्वीकार किया और अपना अधिक समय सृष्टि सौन्दर्य और प्रकृति की मनोहरता के देखने में व्यय करने और उस जगत्

यन्ना जगदीश्वर की अलोकित मदिमा और सृष्टिचानुस्य का मुहकण्ठ से यशोगान करने लगी । इसी प्रकार समय पिताते हुए प्रसयकाल नमीप आगया और महात्मा " विगमनी " ने इस नगर ससार में जम ग्रहण किया कि निम ने सृष्टिमोन्दर्य पर एक यहुत ही महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा और एक प्रति-पित धर्माध्यत के स्वरूप में यश प्राप्त किया ।

(२) एक स्त्री ने " मन शक्ति द्वारा इच्छानुसार मन्तान उत्पन्न कर लेने का गान प्राप्त कर अपने पुत्रों को इच्छानुसार मानसिकशक्ति वाला उत्पन्न कर देनकाय्यता प्राप्त की । ' वह जो कुछ अपना अनुभव गतलाती है, उसी के गन्दों में पाठकों के विदितार्थ नीचे उद्धृत किया जाता है । वह कहती है कि —

" मेरे पहिले पुत्र के प्रसय होने से केवल एक माम पहिले में इस " " वात के जानने को समय हुई कि मन शक्ति द्वारा इच्छानुसार गुणोंवाली " " सन्तान उत्पन्न की जा सकती है, किन्तु जन्म समय अधिक निकट होने " " के कारण मैं अपने पहिले पुत्र पर मन शक्ति द्वारा पूर्ण रूप से इष्ट " " प्रभाव नहीं डाल सकी और वह साधारण बुद्धि का उत्पन्न हुआ । "

" जब दूसरा पुत्र मेरे गभ में आया तो मेरी इच्छा हुई कि उसे उत्तम " " और प्रभावशाली बनाऊ । मैं प्रसिद्ध २ वक्ताओं के भाषण सुनने को " " जाया करती और उन के भाषणों को ध्यानपूर्वक सुनती । सुयोग्य वक्ता और " " लेखकों के लेख और कविताए पढ़ती और अपने लक्ष्य का विचार रखती । " " इसी क्रम से भाषण सुनने और लेख पढ़ते गर्भावास के दिन पूरे हुए और " " पुत्र का जन्म हुआ कि जिस में वक्तात्वशक्ति ने आशातीत विकास पाया " " था । " इस वक्ते को मस्तक परेक्षा करते हुए डाक्टर फाउलर कहता है " " कि "इस में (१) कल्पनाशक्ति, (२) किसी वात को दिखा देनेवाली—दर्श " " देनेवाली—शक्ति, (३) नकल करने की शक्ति, (४) भाषण माधुर्य्य, (५) " " बुद्धि और स्मरणशक्ति आदि ने बहुत ही उत्तमता पूर्वक विकास पाया है । "

" तीसरे पुत्र के गर्भ में आने पर मेरी इच्छा हुई कि उसे चित्रकार आदि " " में कुशलहस्त और प्रयोग उत्पन्न कर । इसी इच्छासे मैं "न्यूयार्क" "बोस्टन" "फिनेडेल्फिया," "गल्टीमोर" और "मानट्रील" आदि नगरों में प्रसिद्ध २ " " चित्रकारों के विशालयों में गई और उन के अकिन किये हुए अति मनोहर "

“और सुन्दर चित्रों का बहुत ध्यानपूर्वक सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन तथा अभ्यास”
 “करती और मुक्तकण्ठ से उन के हस्तकौशल की प्रशंसा करती। मैं ने अपने”
 “तीसरी बार के गर्भवास का प्रायः सारा समय इसी प्रकार निकाला। समय”
 “पर मेरे तीसरे पुत्र का जन्म हुआ कि जिस के वयस्क होने पर मेरी आशा”
 “लता पूर्णरूप से फलवती हुई। इस में (१) अवलोकन शक्ति, (२) योजना”
 “शक्ति और (३) प्रत्येक बात को सीख लेने की शक्ति ने विशेषता से विकास”
 “पाया था। अन्त में मैं निश्चयपूर्वक कहती हूँ कि गर्भावस्था में मैं ने जिस २”
 “विषय में अपनी मन शक्ति को लगाया, उसही उस विषय में मेरी सन्तान योग्य”
 “उत्पन्न हुई।”

उपर्युक्त उदाहरणों से पाठक अच्छे प्रकार समझ गये होंगे कि माता पिता की मानसिकशक्ति का—चाहे वह सद्गुणी हो अथवा दुर्गुणी—सन्तान पर कितना प्रभाव होता है और यदि माता पिता चाहें तो गर्भाधान के समय * और गर्भवास के दिनों में अभीष्ट विषय से सम्बन्ध रखनेवाली अपनी मानसिकशक्ति को विकसित कर उसी के द्वारा, उसी प्रकार की मानसिकशक्ति को बच्चे में विकास दे सकते हैं।

(1) Perceptives (2) Constructive (3) Acquisition

• अमेरिका में दो स्त्री पुरुषों ने अपने भावी सन्तान का नाम चार अक्षरों का चुना था। जब लड़का उत्पन्न हुआ तब वे हो चार अक्षर लड़के को दोनों आँखों में अंकित दीख पड़े। लड़के की आँखें डाक्टर को दिखाई गईं। उस ने कहा—इन अक्षरों से देखने में कोई कलकट नहीं पहुँचेगी।

“शिक्षा”—३१ अक्टूबर, १९१२

प्रकरण नवां ।

पाठक महाशय ! आप, सन्तानोत्पत्ति—इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति—से सम्बन्ध रखनेवाले, प्रायः सारे आवश्यकीय विषय देख चुके हैं, अब आप की रीति मालूम करने के अतिरिक्त, और कुछ जानना शेष नहीं रह गया है ।

कहने माल को रीति का जानना शेष रह गया है, वरन् वास्तव में देखा जाय, तो उसे भी आप देख चुके हैं । उसे भी मालूम करना—उसे भी जान लेना—आप के लिये बाकी नहीं है । क्योंकि वह रीति आप के लिये कोई नवीन बात नहीं है । वह अब तक जो कुछ कहा गया है, उसी का सारांश मात्र है—उसी को नियमबद्ध कर आप के सामने रख देना मात्र है ।

यदि आप थोड़ा परिश्रम कर, स्मरणशक्ति से काम लें, तो मुझे यतलाने की आवश्यकता न हो और आप स्वयम् उसे (रीति को) मालूम कर सकें—आप स्वयम् उन नियमों को स्थिर कर सकें—कि जिन के अनुसार कार्य करने से—जिनकी पाबन्दी करने से—अपनी सन्तान—भावी सन्तान—को इच्छानुसार वर्ण, शारीरिक सौन्दर्य, स्वास्थ्य और मानसिकशक्ति प्रदान की जा सकती है ।

इच्छा तो यही होती है कि हम इस कार्य को पाठकों पर छोड़, इस पुस्तक को, यहीं समाप्त कर दें, किन्तु केवल एक बात का विचार हमें इस प्रकरण के लिखने का विवश करता है और वह यही है कि, हमारे सर्वसाधारण वहिनो तथा भाइयों में, इस समय तक विद्या का इतना पूँचार नहीं है कि वे परिश्रम कर, इन नियमों को एकत्रित कर सकें और उन से पूरा लाभ उठा सकें, अतएव उचित होगा कि इसे हम ही पूरा कर पुस्तक को सर्वोपयोगी बनाने में कमी न करें कि जो हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है ।

अच्छा ! तो पाठक ! आइये रुपा कर रीति का भी अवलोकन कर लीजिये —

इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न करने की रीति दो क्रम से यतलाई जा सकती है—प्रथम, बच्चे के विकासक्रम के अनुसार, अर्थात् गर्भ में जिस २ क्रम से जिस २ अणुव का संगठन होता है उस ही उस क्रम से उस के उत्तम रूप

विकास देने की रीति बतलाई जाय। दूसरे, आठवें प्रकरण में जिस क्रम बच्चे पर होते हुए प्रभावों के विषय में निर्णय किया जा चुका है, अर्थात् —

- (१) सौन्दर्य
- (अ) वर्ण की सुन्दरता ।
 - (क) शारीरिक सुन्दरता ।
 - और
 - (च) स्वास्थ्य ।

और

(२) मानसिक शक्तियों का विकास ।

कहिये पाठक ! आप को इन दोनों में से कौन क्रम अधिक सुगम और उचित प्रतीत होता है ?

क्या इस रीति का बच्चे के विकासक्रम के अनुसार बतलाना उचित होगा ? किन्तु, इस प्रकार बतलाने से अन्वय तो आठवें प्रकरण में लिये हुए क्रम को छोड़ना पड़ता है, दूसरे बच्चे के अवयव अर्थात् सिर, हाथ, पैर, आँख, नाक, कान आदि भी कम वार विकास नहीं पाते, वे भी प्रायः साथ ही साथ पकड़ हो, शनैः २ विकास पाते और पुष्ट होते हैं, अतएव पहिले के क्रम से बतलाने में, एक २ अवयव को पूरे तोर पर विकास देने के लिये, उस ही उस अवयव के विषय में पुनः २ उल्लेख करना पड़ेगा तो क्या आठवें प्रकरण में लिया हुआ क्रम ही हमें यहाँ भी स्वीकार करना चाहिये ? किन्तु ऐसा करने में भी वही आपत्ति आती है और हमें बच्चे के विकासक्रम को छोड़ना पड़ता है। अतएव हम इस के निर्णय करने की कर्मक्षेत्र में न पड़ कर तीसरा ही मार्ग स्वीकार करते हैं, और आशा करते हैं कि वह पाठकों को अधिक सुगम और उपयोगी होगा। इस के पश्चात् पाठकों को अधिकार है कि वे इसे जैसी इच्छा हो उस प्रकार से और क्रम से काम में लायें। इन का आशय न बदल, इन को किसी प्रकार काम में क्यों न लाया जाय, ये कदापि लक्ष्यभूत नहीं हो सकते।

किन्तु रीति के बतलाने से पहिले दो तीन बातों के विषय में निश्चय करना आवश्यक मालूम होता है, अतएव पहिले उन को निश्चय करना चाहिये —

(१) सन्तान में विकास देने के लिये कौन वर्ण उत्तम है ?

(२) सन्तान का शारीरिक संगठन कैसा होना चाहिये ?

(३) और किस २ प्रकार की भावमिश्रकला को सन्तान में आम तौर पर (generally) विकास देना चाहिये ?

देखिये —

(१) हमारा पहला प्रश्न है कि ' कौन वर्ण उत्तम है कि जिसे हम अपनी सन्तान में विकास देने के योग्य समझते हैं ? ' उत्तर में निवेदन है कि, मनुष्य प्रकृति ही से श्वेत वर्ण को और—गौरवर्ण को और—अधिक आकर्षित होता है—उसे प्रकृति ही से स्पर्शात् ही से—गौर वर्ण अधिक प्रिय है—कारण यह कि श्वेत रङ्ग प्राकृतिक रङ्ग है अतएव श्वेत-वर्ण को तो त्याग ही दीजिये । अब रहा गौर वर्ण । इस में पसन्द कीजिये कि किस गौर वर्ण को आप अधिक पसन्द करने दें ? क्या युरोपियनों का फीका गौर वर्ण ? क्या जापानियों तथा चीनियों का पीत गौर वर्ण अथवा स्कोटलैण्डनिसियों का रङ्ग-गौर वर्ण ? या भारतवासियों का सावला रङ्ग (जैसा कि वर्णाधिक्य के कारण आजकल मान लिया गया है) ?

* श्वेत रङ्ग को प्राकृतिक रङ्ग कहने का कारण यह है कि, श्वेत रङ्ग वास्तव में कोई रङ्ग नहीं है, वह सब प्रकार के रङ्गों का मिश्रण मात्र है—अर्थात्, सब रङ्ग मिल कर श्वेत रङ्ग बना है—अथवा श्वेत रङ्ग ही से सब प्रकार के रङ्ग उत्पन्न हुए हैं । पाठक ! क्या इस बात के मानने में आप को किसी प्रकार का संकोच है ? यदि है, तो इस का समाधान भी कर लीजिये—आप ने मोमयत्ती जलाने के, जो छत में लटकाने के बड़े २ भाँड, फानूस आदि होते हैं, अवश्य देखे होंगे, और उन में जो काच के तिलहल (तीन पहलवाले) लटकन लटके रहते हैं, वे भी अवश्य ही देखे होंगे, और बहुत सम्भव है कि बचपन में कहीं से हाथ पड़ जाने पर, कोतल पहलवाले, उन के द्वारा प्रकाश की किरणों को परावर्तन हो कर जुड़े २ रङ्ग उत्पन्न करते हुए भी देखा होगा । साधारण दृष्टि से देखने पर वह काच का ठुक्ठा सफेद रङ्ग का है—उस में किसी प्रकार का रङ्ग दिया हुआ नहीं है—किन्तु आप से लगा कर देखने पर इसी में इन्द्रधनुष (इन्द्रधनुष भी प्रकाश की किरणों के परावर्तन होने ही से नजर आता है और इसी लिए जब कभी दिखाई देता है सूर्य से प्रतिकूल दिशा में दिखाई देता है) के समान चित्र विचित्र रङ्ग नजर आते हैं । अब कहिये ।

कहिये पाठक ! इन में से कौन वर्ण आप को प्रिय और उत्तम प्रतीत होता है, और किस को आप अपनी मन्तान में विकास देना चाहते हैं ? यदि आप को मुक्त पर विश्वास और भरोसा है तो नि शक होकर कह दीजिये कि इन में से किसी वर्ण को हम अपनी मन्तान में विकास देना नहीं चाहते । ये सब विदेशी हैं और विदेशी वस्तु कि जो हमारे प्राचीनत्व को, किमधिकम् हमारे अस्तित्व को, मिटा देनेवाली है, हमारे लिये सर्वथा अग्राह्य है—हमारे लिये वहिष्कार करने योग्य है । हमें इन में से किसी वर्ण की आवश्यकता नहीं, हमें हमारा स्वदेशी—स्वजातीय—वर्ण चाहिये । वही हमारे लिये सर्वश्रेष्ठ है । हमारे स्वजातीय वर्ण के आगे ये सब उतने ही फीके हैं कि जितना सूर्य के सामने दीपक आभाविहीन होता है । यह हमारी अपोग्यता है कि अन्यान्य विषयों की तरह वर्ण में भी पतित दशा को प्राप्त होते जाते हैं और पवित्र

इस सपेद काच में तो ये रंग दिये हुए हैं नहीं, फिर ये रंग आये कहा से ? पाठक ! ये रंग कहीं से नहीं आये, वरन् इसी सपेद काच के टुकड़े ने, तिरछा कटा हुआ होने के कारण प्रकाश की किरणों को, कि जिन में ये सब रंग वर्तमान हैं, जुड़े २ रूप से परावृत्त कर जुड़े २ रंग उत्पन्न कर दिखाये, कि जिससे आप आश्चर्यित, चकित और मुग्ध हो गये । तैर, इसे जाने दीजिये और स्वयंसिद्ध कार्य पर अधिक भरोसा कीजिये । एक लकड़ी का गेंद लीजिये और उसे जुड़े २ रङ्ग की लकड़ों से रंग दीजिये, फिर उस के दोनों सिरों में डोरी बाध कर फिरादिये और देखिये कि वह किस रङ्ग का नज़र आता है । वह आप को अवश्यमेव सपेद रंग का नज़र आयगा । सपेद रंग का क्यों नज़र आयगा ? कारण यह कि जो कुछ भी दृश्य देखने में आता है, उस का प्रभाव, एक सेकण्ड तक आँख में बराबर बना रहता है । उपर्युक्त गेंद के रङ्ग, इस प्रकार फिराने से आप को एक सेकण्ड में कई बार नज़र आवेंगे, और एक सेकण्ड में कई बार नज़र आने से उन का प्रभाव या प्रतीतिमय आस में मौजूद रहेगा । इस प्रकार एक रंग का प्रभाव नहीं मिटने पायगा कि दूसरे, तीसरे, चौथे आदि रङ्गों का प्रभाव आँख पर पड़ेगा, और उन सब रङ्गों का आप की आँख में मिश्रण होगा । यह मिश्रण अथवा समुक्त प्रभाव ही, उक्त नाना प्रकार के रंगों से रंगे हुए गेंद को, आप की दृष्टि में सपेद रंग बना देगा—अर्थात् वह गेंद आप को सपेद रंग का नज़र आयगी । इसी लिये श्वेत रंग को सब रंगों का मिश्रण आदि कहा गया है ।

आर्य्य जाति के उत्तम वर्ण से विमुख रहते हुए अनार्य्य जातियों के श्याम वर्ण को विशेषता के साथ अपनी सन्तान में, विकास देकर उसे सर्वथा पतित बनाने की चेष्टा कर रहे हैं, वरन् ईश्वर ने तो हमारी जाति (आर्य्य जाति) को सर्वश्रेष्ठ वर्ण प्रदान किया है कि जिस के नमूने, इस हीन अवस्था को पहुँची हुई आर्य्य जाति में अब भी प्रायः देखने में आही जाया करने है कि जिन को देखने के साथ ही प्रकृति की रचनाचातुरी पर चकित हो हृदय ईश्वरभक्ति से परिपूर्ण और गद्गद हो जाता है। अतएव, पाठक ! हमारा कर्तव्य है कि हम किसी और वर्ण को न ले इन्हीं सर्वोत्तम गौरवर्ण को, कि जो हमारी जाति का प्रधान वर्ण है और जिसे देखने पर आप अलौकिक वर्ण के नाम से परिचय कराते हैं, अपनी सन्तान में विकसित करें और अपनी जाति में, अपने पूर्ववर्ण की फिर से वृद्धि करें।

(२) दूसरे प्रश्न के विषय में, हमें कुछ विशेष कहने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि शारीरिक सौन्दर्य्य के विषय में उल्लेख करते हुए आठव प्रकरण में बहुत कुछ कहा जा चुका है। इस के अतिरिक्त यहाँ उत्तम शारीरिक सगठन के चित्र २ दिये गये हैं, अतएव चित्रों के देखने से यह अभाव पूरा हो सकता है। हा ! इतना कह देना आवश्यक प्रतीत होता है, कि शारीरिक सगठन में, पुत्र और पुत्री के शारीरिक सगठन का विचार अवश्य रखा जाय। क्योंकि पुत्र केलिये दीर्घकाय, दृष्ट पुष्ट और बलिष्ठ शारीरिक सगठन की आवश्यकता है और पुत्री केलिये कोमल और सुकुमार शारीरिक सगठन की, जैसा कि इस जगह दिये हुए दोनों चित्रों से पाठकों को अच्छे प्रकार विदित हो जायगा। देखो चित्र न० (१७) तथा (१८)।

(३) हमारा तीसरा प्रश्न है कि, किन २ मानसिक शक्तियों को आमतौर पर (Generally) सन्तान में प्रकाश देना ही चाहिये ? इन के लिये विचार कीजिये कि एक मनुष्य में सर्वप्रिय और सर्वगुणसम्पन्न होने के लिये—विद्या सम्बन्धी विषयों की ज्ञाद्वि स्वभाव आदि में—किन २ गुणों की आवश्यकता है, और कान २ गुण होने से मनुष्य स्वदेशोपयोगी सर्वप्रिय और सर्वगुणसम्पन्न हो सकता है ? देखिये — (१) आस्तिकता, (२) सहिष्णुता, (३) न्यायपरायणता, (४) दयालुता (५) उदारता, (६) सुशीलता, (७) गम्भीरता, (८) दूरदर्शिता, (९) दृढ़ता, (१०) मनशक्ति, (११)

स्मरणशक्ति, (१२) कल्पनाशक्ति, (१३) संकल्पशक्ति, (१४) विवेकशक्ति, (१५) प्रेम, (१६) भाषण माधुर्य्य (१७) स्वदेशानुराग, (१८) स्वातन्त्र्य प्रियता, (१९) स्वावलम्बन, (२०) स्वात्माभिमान, (२१) निर्भीकता, (२२) धैर्य्य, (२३) क्षमा, (२४) वीरता, और (२५) प्रामाणिकता आदि गुणों को सामान्य रूप से सन्तान में विकास देने की आवश्यकता है। अतएव सन्तान में—हमारे भावी सन्तान में देश का दुर्द्व मिट्टा, पुन धनधान्यपूर्ण, समृद्धिशाली और स्वतन्त्र करने के लिये, आम तौर पर उपर्युक्त गुणों के विकास देने की आवश्यकता है। इन बातों का—इन उत्तम गुणों का—हमारे सन्तान में विकास होगा, तब ही हमारे देश का सौभाग्यसूर्य्य पुन पूर्व क्षितिज में उदय होता हुआ दृष्टिगोचर होगा और तब ही आर्य्य जाति का, अज्ञानान्धकार, मोहनिद्रा और दाम्बत्व रूपी तिमिर से पीछा छूटेगा।

पाठक ! इन गुणों की लम्बी चोड़ी सख्या को देख कर निराश न हजिये, थोड़ा धैर्य्य से काम लीजिये। इन गुणों को सन्तान में विकास दे लेना, कोई कठिन काम नहीं है—ये बहुत सरलता पूर्वक—आसानी के साथ—सन्तान में विकास दिये जा सकते हैं। हा, प्रयत्न मुख्य है।

* (१) ईश्वर प्रति भक्ति रखनी, और उसे समस्त संसार का रक्षिता और हमारे पृथ्वी सासारिक कार्य्य में संजीवनी शक्ति (सिद्धि) प्रदान करने वाला समझ उस का आदर करना चाहिये। (२) सासारिक कार्य्यों में सहनशील रहना—कठिनाई आदि उपस्थित होने पर विह्वल न हो जाना। (३) सदा सत्य का व्यवहार करना, सत्य बात का पक्ष लेना, झूठी बात या झूठे मनुष्य का पक्ष न लेना। (४) दूसरों पर दया रखनी, अशक्त व्यक्तियों की सहायता करनी, उनके दुःख में सहानुभूति रखनी, यथाशक्य उन के कष्ट की निवृत्ति के अर्थ परिश्रम करना, उन की उपेक्षा कदापि न करनी। (५) कजूस (रुपण) न बनाना, समय पर जो व्यवहार उचित हो उसे खुले दिल से करना, उचित कार्य्य में तन से, मन से और धन से योग देना, अपव्यय करने को—फजूलखर्चा को— और जुरे कामों में पैसा देने को—उदारता नहीं कहते। (६) अपने से बड़ों का आदर करना, उन से गिनय पूर्वक रहना—दोड़ों पर प्रेम रखना और मनुष्य मात्र से अच्छा व्यवहार करना, उन्हें अपने बंधुवत समझना। (७) अपने स्वभाव और कार्य्यों में

प्रयत्न कीजिये, आप नदी कल ये गुण आप की सन्तान में विकास पायेंगे। आप अपनी आयु की ओर ध्यान न दीजिये, ध्यान दीजिये देश की आयु की ओर। यदि आप की दो चार पोटियों में भी इन गुणों ने आप की सन्तान में सन्तान दर सन्तान वृद्धिगत होते हुए—पूर्णरूप से विकास पा लिया, तो देश—आप का देश—आप की प्यारी जन्मभूमि—सर्पशुण सम्पन्न और धन-धान्य से परिपूर्ण हो कर, नन्दनग के सदृश आप को शान्तिमुख देने और ससार की अन्य जातियों में अपना मुख उज्ज्वल कर गौरवान्वित मानी जाने और आदर करने योग्य बनने को तय्यार रखी है। अन्यान्य देशों की तरह

द्वित्रोरापन न रखना, बहुत गम्भार रहना, हृदय के विचारों को हृदय में रक्षित रखना, हर किसी के सामने उन को व्यक्त न करना। (८) किसी बात के सामने आने पर उस का हानि लाभ समझ लेना और आगे आनेवाली कठिनाइया को पहिले से सोच लेना। (९) अपने विचारों और कार्यों पर दृढ़ रहना, किसी को बातों में आकर हर किसी बात को न मान बैठना, अपनी बुद्धि से परामर्श लिये बिना किसी कार्य को न करना—करने पर उसे पूरा किये बिना कदापि न त्यागना। (१०) अपनी मन शक्ति को निर्बल न समझना—उसे बहुत बलवान् समझना, उस में प्रत्येक कार्य को सम्पादन करने वाला शक्ति मौजूद है। (११) प्रत्येक बात को स्मरण रखना, और विशेष रूप से स्मरण रखने की चेष्टा करनी। (१२) अपनी कल्पना करने की शक्ति स काम लेना—हर एक विषय को भावराज्य में याथातथ्य सामने खड़ा कर लेना। (१३) जिस किसी भा बात का सकल्प किया जाय—इरादा किया जाय—उसे बहुत दृढ़ता पूर्वक किया जाय—प्रत्येक बात का सकल्प ही पर आधार है। (१४) प्रत्येक विषय के हानि लाभ को उस के औचित्य और अनौचित्य को—उस के सारासारपन को—समझ लेना—पारस्परिक व्यवहार में सत्यता, शुद्धता और समता आदि का विचार रखना। (१५) अपने देश से अपनी जाति से, अपने कुटुम्ब से और प्रत्येक व्यक्ति से शुद्ध प्रेम करना। (१६) अपने विचारों को मधुर शब्दों में व्यक्त करना—कि जिस से सुननेवाला मुग्ध हो जाय—चापलूसी को—पुशामद को भाषण माधुर्य नहीं कहते, बरन् यह एक महान दुर्गुण है। (१७) मातृ भूमि से—अपने देश से—प्रेम करना, उस का हृदय में आदर करना—उसे समृद्धिशालिनी बनाने की—सब प्रकार उद्य दशा में लाने की—उत्कट अभिलाष रखनी और इसी के अनुसार अपना आचरण

इसे उच्चदशा प्राप्त करने के लिये शताब्दिया नहीं चाहियें—इसे आप का थोड़ा सहारा बस होगा। आशा है कि आप अपनी सन्तान में उपयुक्त गुणों को विकास देने का परिश्रम करें—अपने देश को—अपनी मातृस्वरूपा जन्मभूमि

भी बनाना—उस के हित साधन में यदि इस नश्वर शरीर को भी त्यागना पड़े तो उस के लिये भी अपना अहोभाग्य समझना। (१८) स्वतन्त्रता क्या है इस को अच्छे प्रकार समझ लेना। यह एक नैकर्मिक वस्तु है कि जो मनुष्य मात्र के लिये समान है—अतएव इस की प्रतिष्ठा करनी—दूसरों की स्वतन्त्रता में हस्तक्षेप न करना। खुद स्वतन्त्रता देवी के परम भक्त बनना और दूसरों को स्वतन्त्रता प्राप्त कराने में सहायभूत होना। (१९) बिना किसी की सहायता के प्रत्येक कार्य को अपने आप सम्पादन करने की हिम्मत रखना और करना—दूसरों का अपेक्षित न रहना—कभी किसी की सहायता की इच्छा न रखनी, संसार में ऐसा कोई कार्य नहीं है कि जो अपने बाहुबल के आगे कठिन हो। (२०) अपनी आत्मा को—अपने आप को—छोटा न समझना—हीन न समझना—उस का गौरव करना—उसे सब योग्य समझना। (२१) जिस बात को अपना हृदय अच्छा समझता हो—उसे करने अथवा कहने में किसी की अप्रसन्नता का डर न रखना, सर्वथा निडर हो कर अपने विचारों को व्यक्त करना। (२२) कठिनाई उपस्थित होने पर धीरज न छोड़ना—आने वाली कठिनाई का—आपत्ति का—हिम्मत और शान्ति के साथ मुनासबला करना—किसी भी काम में जल्दी न करनी—प्रत्येक कार्य को शान्ति पूर्वक करना। (२३) किसी से अपराध हो जाने पर उसे क्षमा करना—अपराधी को निर्दयता पूर्वक शिक्षा न करनी। (२४) अपने आप को धीर—महान् धीर—समझना चाहिये। कायरता को कदापि हृदय में स्थान नहीं देना चाहिये। मरने से डरना धीरों का काम नहीं होता। उन के लिये मृत्यु कोई चीज़ नहीं है। धर्मरक्षा और देशरक्षा ही के अर्थ इस शरीर का अस्तित्व है। इन के निमित्त यदि आवश्यकता हो तो उदारतापूर्वक अपने प्राणों को न्योछावर कर देना प्रत्येक धीर पुरुष का कर्तव्य है। (२५) अपने वचन को निवाहना—कपट का व्यवहार न करना—जाहिर कुछ और दिल में कुछ, यह नीच मनुष्यों का काम है। इस प्रकार अभ्यास करने से ये गुण सरलता पूर्वक सन्तान में विकास पा जायेंगे।

को—अपनी इन्नति के अर्थ सहारा देने में किञ्चित् मात्र भी उपजन्ता नही करेंगे।

विद्यासम्बन्धी विषयों को ट्रेड देने के विषय में जो ऊपर कहा गया उस का कारण यह है कि—विद्यासम्बन्धी विषय में जिन प्रकार की विद्या में आप अपनी सन्तान को योग्य और निपुण बनाना चाहें, उसी विद्या को—उसी विद्या से सम्बन्ध रखनेवाली मन शक्ति को—अपनी सन्तान में विकास दें। यदि आप को गणित शास्त्र (अङ्कगणित, योजगणित, रेखागणित आदि) पर प्रेम है तो गणित शास्त्र को, रसायन शास्त्र प्रिय है तो रसायन शास्त्र को, पदार्थ विज्ञान से प्रेम है तो पदार्थ विज्ञान को, भूगोलविद्या से प्रेम है तो भूगोल को, खगोल से है तो खगोल विद्या को, इतिहास यदि प्रिय है तो इतिहास विद्या को, अध्यात्म विद्या से प्रेम है तो अध्यात्म विद्या को, नैतिक—राजनीतिक—की इच्छा हो तो राजनीतिक विद्या को, युद्धविद्या प्रिय हो तो युद्धविद्या को, अथवा डाक्टरों, एंजिनियरों, वाणिज्य, कृषि, यन्त्ररूपति, आदि में, जिसे आप अपनी सन्तान में विकास देने योग्य समझें और विकास देना चाहें, विकास * दें, यह देश और काल की आवश्यकता को विचारते हुए आप की पसन्द पर निर्भर है—आप इस विषय में स्वतन्त्र हैं, किन्तु उपर्युक्त गुणों को विकास देने में आप स्वतन्त्र नहीं हैं—वे तो आप को अपनी सन्तान में विकास देने ही चाहियें। हा, उन में यदि कुछ न्यूनता रह गई हो तो आप को उस क्षति को पूरा कर देने का अवश्य अधिकार है। और इसी लिये विद्यासम्बन्धी विषयों को छोड़ कर ऊपर केवल उन्हीं बातों को लिया गया है कि जिन को आम तौर पर सन्तान में—पुत्र पुत्री का भेद भाव न रखते हुए समान रूप से—विकास देने की आवश्यकता है।

* विकास देने के लिये गर्भाधान के समय उसी विद्या का विचार—बढ़ विचार—रखना और गर्भवास के दिनों में—मृत्यु कर सातवें से नवें महीने तक—उस विषय से सम्बन्ध रखनेवाली बातों और पुस्तकों को, ध्या और एकाग्रता पूर्वक सोचने और पढ़ने का अभ्यास करना, और उस विद्या में जो २ आविष्कार हुए हैं उन का, और जिन २ व्यक्तियों ने उस विषय में आविष्कार किये हैं, अथवा जो २ इस विषय में पारंगत और धुरीण विद्वान् हुए हैं उन के जीवनवृत्तांत का अध्ययन करना उचित है।

इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न करने की रीति का, यदि देखा जाय तो, स्त्री

रीति

पुरुष के गृहस्थाश्रम स्वीकार करते ही प्रारम्भ होता है,

अतएव उसी समय से, दम्पति ११ सन्तान के प्रति, जो

माता पिता के कर्तव्य हैं उन को जानने की चेष्टा करनी चाहिये । इन कर्तव्यों

को—इन नियमों को—जाने बिना—इन का ज्ञान प्राप्त किये बिना—दम्पति को

माता पिता बनने का—सन्तान उत्पन्न करने का—अधिकार प्राप्त नहीं होता ।

यदि अधिकार प्राप्त होने से पहिले—इन नियमों को ज्ञान लेने से पहिले—

सन्तान उत्पन्न करने की चेष्टा की जाती है—प्रयत्न किया जाता है—तो, वह

सन्तान—नियमों से अज्ञान रहने, रजवीर्य के पूर्णरूप से परिष्कृत न होने, आदि

कारणों से—कदापि सौतेलपदायक नहीं होती; अतएव गार्हस्थ्य जीवन में आने

की इच्छा रखनेवाले स्त्री पुरुषों को, गृहस्थाश्रम में आने से पहिले, अथवा

आते ही, सन्तान के प्रति, मातापिता के जो कर्तव्य हैं, उन को ज्ञान लेना *

चाहिये; और सातवें प्रकरण में बतलाया गया तदनुसार दम्पति को परस्पर,

सच्चे और शुद्ध प्रेम द्वारा एक दूसरे में लीन हो जाना—नग्न हो जाना—

चाहिये ।

योग्य समय † उपस्थित होने—रज और वीर्य के पूर्णरूप से परिष्कृत और गर्भाशय के सब प्रकार निर्विकार, शुद्ध और गर्भ धारण करने योग्य होने—पर सन्तान उत्पन्न करने की इच्छा करनी चाहिये ।

जिस मासिक धर्म के समय गर्भाधान करने का इरादा हो, 'उस से, कम से कम, एक सप्ताह पहिले से स्त्री पुरुष (दोनों) को पूर्णरूप से—मनमा वाचा कर्मणा—ब्रह्मचर्य ब्रत का पालन करना, अपने सामाजिक कार्यों को नियमित रूप से चलाते हुए शेष समय को उत्तम विचारों और उत्तम पुस्तकों के अवलोकन, और देशोपकारी कार्यों में बिताना चाहिये ।

* इस पुस्तक में इन्हीं कर्तव्यों की भली भाँति बतलाया गया है ।

† वर्तमान समय और रीति को देखते हुए, सन्तानोत्पत्ति के लिये पुरुष की आयु कम से कम २१ वर्ष और स्त्री की १७ वर्ष होनी चाहिये । इस से पहिले रज और वीर्य पूर्णरूप से परिष्कृत नहीं हो सकते, अतएव इस से पहिले, सन्तानोत्पत्ति की चेष्टा कदापि नहीं करनी चाहिये, अन्यथा उन्हें रोगों, लीनकाय और अक्षपायु सन्तान उत्पन्न होने से, अकाल ही में उस का वियोग दुःख सहना पड़ेगा ।

रजोदर्शन * होते ही स्त्री को एकान्तसेवन और " रजस्वला कृत्य " शीर्षक में यतलाये नियमों का पालन करना चाहिये—तीन दिन क्षीर आदि उत्तम पोष्टिक, और सुपाच्य पदार्थ भोजन करना चाहिये। सद्गुणों और ब्रह्म विचारों के हृदय में स्थान देते हुए दुर्गुणों और बुरे विचारों से वचना चाहिये। एकान्त रास के समय वेद, नवीन २ विद्याओं का सीखने और देशभक्त महानुभावों के चरित्रों का, उन के लोकोपकारी कार्यों का, उन की नि स्वार्थ स्वदेशहितैषिता का, उन के समीप साहस का, और उन के अपूर्व आत्मत्याग का, विशेष रूप से अध्ययन करना चाहिये। यदि पुत्र की कामना है तो किसी सुन्दर पुष्प के चित्र को (देखो चित्र न० १७) और यदि पुत्री की अभिलाष है तो किसी परम सुन्दर, गुणवती, त्रिदुषी और धीराङ्गना के चित्र को (देखो चित्र न० १८) सद्यपूर्वक—ध्यानपूर्वक—अवलोकन करना चाहिये † ।

शुद्ध ज्ञान कर लेने पर पाँचवें प्रकरण में यतलाये हुए के अनुसार पुत्र अथवा पुत्री के निमित्त, गर्भाधान करना चाहिये। स्त्री को शुद्ध ज्ञान कर लेने के बाद—यदि गर्भाधान करने में विलम्ब हो (क्योंकि पुत्र के निमित्त नौ दिन

* मान्यवर पण्डित जी का कथन है कि मेरी पहिली सन्तान के नष्ट हो जाने पर, मैं ने अपनी स्त्री को अगली बार गर्भवती होने पर, वशलोचन का सेवन कराना शुरू किया—परिणाम यह हुआ कि सन्तान जो उत्पन्न हुई, जीवित रही। मैं ने दूसरे बहुत व्यक्तियों को भी यह यतलाया और वे इस रीति से कृतकार्य हुए, अतएव मुझे इस की सत्यता के विषय में पूर्ण विश्वास है।

रजस्वला होने के दिन से ही वशलोचन का सेवन करना चाहिये। और प्रसव पर्यन्त, प्रातः काल और सायंकाल, ३ माशा वशलोचन को पीस और दूध में डालकर सेवन करे। इस की मात्रा अपनी रुचि के अनुसार १ छटाक से ४ छटाक अथवा ८ छटाक तक लेनी चाहिये, किन्तु जहाँ तक हो मात्रा को शनैः ० बढ़ाया जाय। दूध को रुचिर और स्वादिष्ट बनाने के लिये—उस में थोड़ी छोटी इलायची, केसर और मिर्ची डाल लेनी चाहिये।

(पण्डित महादेव " भ्रा ")

मुझे भी ऐसा करने के विषय में कोई बाधा नहीं है। क्योंकि इन में कोई वस्तु हानि पहुँचानेवाली नहीं है, अतएव इस का सेवन लाभदायक ही होगा।

† इन दिनों में पुष्प को भी अपने आचार विचार आदि को नियमित

वाद गर्भाधान करना बतलाया गया है अतएव चार पांच दिन का विलम्ब रहता है) तो—इस समय को पूर्वघट्ट नियमों का पालन करते हुए बिता देना चाहिये । इस के बाद -

निश्चित दिन, “ गर्भाधान विधि ” शीर्षक में बतलाये नियमों का पालन करते हुए—पुत्र अथवा पुत्री के निमित्त गर्भाधान करना चाहिये । गर्भाधान करते समय मन और विचार सदा प्रकार पवित्र होने चाहिये, और जिन बातों का तथा जिस चित्र का, इन दिनों में अभ्यास किया जाता रहा है और अवतक अभ्यास किया जा चुका है, उन बातों का उन उत्तम गुणों का—उस चित्र का—गर्भाधान के समय विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिये । देखिये ! इस बात का पूरा विचार रखिये और सावधान रहिये कि इस समय का पड़ा हुआ प्रभाव, अचूक निशाने के माफिक प्राकृतिक नियम होने के कारण सन्तान में याथातथ्य अवतीर्ण होता है; अतएव, वर्ण, शारीरिक सौन्दर्य, स्वास्थ्य और मानसिकशक्ति आदि के विषय में जिन २ उत्तम बातों को, अपनी सन्तान में विकास देने की इच्छा हो; धैर्य और शान्तिपूर्वक अपने हृदय पर अंकित रखना चाहिये । विषयान्ध हो—किसी प्रकार इन में त्रुटि नहीं आने देना चाहिये,—नहीं तो सन्तान के उसी विषय में कि जिस विषय में त्रुटि आई है—अयोग्य रह जाने पर पछताना पड़ेगा ।

गर्भाधान (कार्य) हो चुकने के बाद, स्त्री को, उनही विचारों को मस्तिष्क में लिये हुए—हृदयपट्ट पर अंकित किये हुए—अब तक अभ्यास को हुई समग्र बातों को अपनी मन शक्ति पर दृढ़ रखते हुए अन्य किसी विचार—बुरे विचार—को रोकते हुए रात्रिका शेष भाग, सुख और शान्ति पूर्वक आराम से बिता देना चाहिये * ।

रखते हुए उपर्युक्त बातों का पालन करना चाहिये और जिस चित्र को स्त्री ने अवलोकन किया है, उसी को सुद भी अवलोकन करना चाहिये, ताकि विरोध होने की सम्भावना ही न रहे । (अवलोकन करने की रीति आगे बतलाई जायगी ।)

* इस प्रकार खोते समय तक—ठीक निद्रित होते समय तक—जो विचार मस्तिष्क में जागृत रह जाता है—शेष रह जाना है—उसे निद्रावस्था में मन के शान्त हो जाने पर, बुद्धि ग्रहण कर लेती है—बुद्धि उसे अपना कार्य बना लेती है—और बुद्धि के ग्रहण कर लेने पर पाठकों को मालूम ही है कि उस का कितना प्रभाव होता है ।

गर्भाधान के दूसरे दिन प्रातः काल से ही स्त्री को देश-दुर्दशा निवृत्ति के अर्थ अपनी सन्तान को योग्य, मर्त्यगुणसम्पन्न और राजनीति विशारद उत्पन्न करने के आत्मनिग्रह रूपी महायज्ञ का नौ मास के लिये महात्मा तुलसीदास जी के इन वाक्यों को कि 'प्राण जाय पर प्रण नहि जाई' स्मरण रखते हुए—बृद्ध सकल्प हो—अनुष्ठान कर देना चाहिये, और आठवें प्रकरण की निर्णान्त हानिकारक बातों से बचते हुए, * (२) अपने अपर्य आत्मबल को सहायता से—बृद्ध प्रतिज्ञा की सहायता से—अवश्य साहस और अपनी भविष्यत् की आशाओं में जो सजीवनी शक्ति है, उस की सहायता से—इस नौ मास के समय को निर्विघ्न, नियमित रूप से—नीचे बतलाये अनुसार कार्य करते हुए, धैर्य, दृढ़ता और शान्ति पूर्वक बिता देना चाहिये।

प्यारी बहिनो ! आप ने सुना होगा कि उत्तम कार्यों में—सत्कार्यों में—अनेकों विघ्न उपस्थित हुआ करते हैं, और मनुष्य को उस कार्य से विमुख रखना चाहते हैं, अतएव आप के इस कार्य में भी विघ्नों का उपस्थित होना बहुत सम्भव है, किन्तु किसी प्रकार को कमजोरी को—कष्टापन को तिल मात्र भी—लेशमात्र भी हृदय में स्थान न देते हुए और विघ्नों का प्रतिरोध करते हुए—अपने कर्तव्य से कदापि विमुख नहीं होना चाहिये, क्योंकि कर्तव्यविमुख होने से, कार्यभ्रष्ट होने की सम्भावना रहती है—कार्य भ्रष्ट होता है—और समाज में मनुष्य उपहासपात्र ठहराया जाता है।

अतएव हमें अपने इस नौ मास के आत्मनिग्रहरूपी महायज्ञ को—कि जिस का अनुष्ठान किया जा चुका है, यशस्वी बनाने के लिये—कार्यक्रम स्थिर कर लेना चाहिये और उसी के अनुसार कार्य करते हुए उसे पूर्णता को पहुँचा देना चाहिये। कार्यक्रम स्थिर कर लेने से बहुत सी कठिनाइयाँ तो स्वतः निर्मूल हो जाती हैं—और शेष को बहुत ही आसानी के साथ निवारण किया जा सकता है।

इस कार्यक्रम को पूर्वकथित दो भागों में (जैसा कि ऊँचे प्रकरण में बतलाया जा चुका है) विभक्त कर लेना चाहिये—अर्थात् (१) पहिले छ मास का एक भाग और (२) दूसरे तीन मास का दूसरा भाग।

पहिले भाग में विशेष रूप से सौन्दर्य (वर्ण की सुन्दरता, शारीरिक सुन्दरता, और स्वास्थ्य) को सुधारने पर ध्यान देना चाहिये और दूसरे भाग में

* (२) देखो प्रकरण आठवाँ।

मानसिकशक्तियों को पूर्ण रूप से विकास देने का । किन्तु इस के कहने का यह आशय कदापि नहीं समझ लिया जाय कि पहिले भाग में सौन्दर्य ही को मुख्य समझ मानसिक शक्तियों को बिलकुल हो भुला दिया जाय । हां ! यदि दूसरे भाग में मानसिक शक्तियों को विकास देते हुए—सौन्दर्य को छोड़ भी दें तो इतनी हानि नहीं, क्योंकि उस समय शरीर के प्रायः सारे अवयव विकास पाकर परिपूर्ण हो जाते हैं । किन्तु पूरा होने पर्यन्त वे बढ़ते अवश्य हैं, अतएव उन्हें पुष्ट करने का विचार फिर भी रखना ही चाहिये ।

गर्भाधान होने के दूसरे दिन से ही प्रातः काल और सायंकाल * एक-२ घंटा उक्त चित्र को एकान्त में बैठकर अवलोकन करना चाहिये । अवलोकन करते समय पहिले—नेत्र बन्द कर इस प्रकार बैठ जाना चाहिये कि जिस प्रकार बैठने में किसी प्रकार की अड़चन या असुविधा न हो और शरीर को बिलकुल ढोला छोड़ देना चाहिये—शरीर को तना हुआ नहीं रखना चाहिये—तदनन्तर जितना हो सके उतना लम्बा श्वास लिया जाय—श्वास लेते समय इस बात का विचार अवश्य रखा जाय कि जो श्वास लिया जा रहा है—जो वायु श्वास में लिया जा रहा है—उस के द्वारा प्रकृति के अटूट शक्ति भण्डार से, शरीर में नवीन शक्ति का संचार हो रहा है—उस के द्वारा शरीर में नवीन शक्ति उत्पन्न हो रही है—तदवस्थात् उस लंबे हुए श्वास को फिर शनैः २ बाहर निकाल देना चाहिये—निकालते समय इस बात का विचार रखना चाहिये कि—शरीर और रक्त में जो विकार हैं—दुपार हैं—अथवा अशक्ति है या दुर्गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले, परमाणु हैं—वे इस

* प्रातः काल सोते उठते ही और सायंकाल सब कार्यों से निवृत्त हो सोते समय—क्योंकि सोते समय मन—जो कि चंचल होने के कारण हमारे कार्यों में बिलोप डालता है—स्वतः शान्त होने लगता है और निद्रा आते समय बिलकुल शान्त हो जाता है (मन के बिलकुल शांत हो जाने पर ही निद्रा आती है) अर्थात् मन जिस अवस्था में शांत हो जाता है, उसी अवस्था को निद्रावस्था कहते हैं—और जागते समय (शोच आदि से निवृत्त हो) रात भर शांतिपूर्वक विश्राम कर लेने से मन निर्मल और शांत होता है, अतएव इस समय थोड़ा प्रयत्न करने से शांत हो जाता है । केवल अभीष्ट विषय से सम्बन्ध रखनेवाले विचार जाग्रत् रह जाते हैं—और वेसी अवस्था में वे—सुगमता पूर्वक स्वतः बुद्धि का कार्य बन जाते हैं ।

श्वास के साथ बाहर निकलने हैं—थोड़ा देर—इस प्रकार किया करने के बाद इस बात का दृढ़ रूप से विचार करना चाहिये कि आप सय प्रकार शुद्ध हैं—आप का मन शुद्ध है—रक्त शुद्ध है—आप के विचार शुद्ध हैं आप सय प्रकार शान्त और स्वस्थ हैं—और वास्तव में—आप अपने आप को पूर्णतया बहुत कुछ, शुद्ध, शान्त और स्वस्थ पाइयेगा।

अब जब आप ऐसी शान्त और स्वस्थ स्थिति में हों तो अपने इस चित्र को जीजिये कि जिसे अब तक अलोकन किया गया है—प्रथम उसे नख से जिस पर्यन्त ध्यान और प्रेम पूर्वक अलोकन कीजिये। उसके शारीरिक सौंदर्य पर ध्यान दीजिये और उसे अपने मन पर दृढ़ कीजिये—इस अलोकन काल में इस बात का विश्वास रखिये और विचार कीजिये कि आप की गर्भस्थ सन्तान का शारीरिक संगठन भी उतना ही अच्छा हो रहा है कि जितना आप के आश्रय चित्र का है—इसके पश्चात्—उक्त चित्र के प्रत्येक अग्रय को (सिर से पैर तक) अलग-अलग अलोकन कीजिये—और प्रत्येक अग्रय को अलोकन करने समय इस बात का प्रमुख विचार रखिये कि गर्भस्थ बच्चे का वही अग्रय पूर्ण रूप से विकास पा रहा है। इस प्रकार अलोकन कर उक्त चित्र का प्रभाव हृदय पर इतना शक्ति कीजिये कि नेत्र बन्द कर लेने पर भी ऐसा प्रतीत हो कि वही चित्र आप के सामने प्रत्यक्ष रखा हुआ है।

इस के बाद चित्र को अपनी बैठक में ऐसी जगह टांग देना चाहिये कि जहाँ इधर उधर फिरते और बैठे हुए दृष्टि पड़ती रहे। अन्य आवश्यक कार्यों से निवृत्त होजिये—और जो स्वादिष्ट हो, पौष्टिक हो, सुपाक्य हो, और चित्त को प्रिय हो, ऐसा भोजन कीजिये। भोजन करने के उपरान्त दस पांच मिनट शीतलवायु में टहल लेना और कुछ देर पलंग पर सीधे अथवा बार्द करवट से लेट कर आराम कर लेना चाहिये—अर्थात् शरीर को ढीला छोड़ कर लेट जाना चाहिये—निद्रा नहीं निकालना चाहिये (यदि निद्रा के रोकने में कष्ट की सम्भावना हो तो निद्रा लेने में भी कोई हानि नहीं) लेटे २ इधर उधर दृष्टि न रख उसी चित्र पर दृष्टि रखना अधिक अच्छा होगा। दस बीस मिनट आराम कर, कोई उपयोगी पुस्तक (चित्त को व्यग्र करनेवाली, बुरे विचार उत्पन्न करनेवाली, चित्त पर और आचरणों पर बुरा प्रभाव डालनेवाली, और अश्लील पुस्तकों, उपन्यासों और किस्से कहानियों को सर्वथा त्याग देना चाहिये) उठा लीजिये—और

शान्ति और एकाग्रता पर्यन्त उसको पढ़ना चाहिये—पढ़े हुए का भावार्थ समझना और उस को मनन करना चाहिये—पाठ करते समय इस बात का विचार रखना आवश्यक है और वास्तव में है, भी ऐसा ही कि—आप की गर्भस्थ सन्तान जो कुछ पढ़ा जा रहा है, उसे आप के ज्ञानतन्त्रूपी टेलीफोन द्वारा याया तथ्य सुन रही है और आप जिस २ विषय को पढ़ती और मनन करती जा रही हैं—उस ही उस विषय को वह अपना जीवन कर्तव्य—अपने जीवन का आधेय विषय बनाती जा रही है—पढ़ते समय दिन भर बैठे रहने की आवश्यकता नहीं—यदि इन तरह बैठे रहना सन्तान के लिये उल्टा हानिकारक है—कभी बैठे २ कभी लेटे २ (लेटते समय सदा एक ही करपट से लेटना हानिकारक है) और कभी टहलते २ जिस प्रकार शरीर को आराम मिले पढ़ना अच्छा होगा—यदि पुस्तक से चित्त घबड़ाये तो कोई दूसरा उपयोगी कार्य कीजिये—किसी प्रकार की विद्या को घुरा न समझिये—जिस किसी विषय को पढ़ें अथवा मोचें उत्तम होना चाहिये—और उस में कोई नवीन बात सोचने की—मालूम करने की कोशिश करनी चाहिये। घृणा, द्वेष, ईर्ष्या, डाह, काम, क्रोध, मद, मोह, मत्सर और लोभ आदि विकारों को हृदय में कभी विकास नहीं, स्थान तक—नहीं पाने देना चाहिये। सूर्यदा इन के धमन करने में तत्पर रहना चाहिये—उत्तम गुणों को विकास देने के लिये पृष्ठ २२० के नोट में उन नई दुई बातों को काम में लाना चाहिये—उन के अनुसार कार्य करना चाहिये।

प्यारी बहिनो ! यह तो सब कुछ ठीक है, किन्तु देखियो कहीं अपनी दीना-धलहीना मातृभूमि को न भूल जाइयो—वह तुम्हीं पर भरोसा किये बैठी है और तुम्हारी ओर यही आतुर दृष्टि से देख रही है कि कब तुम भारत रत्न सन्मानों को प्राप्त करोगी ? और कब उस का ससार में मुख उज्ज्वल होगा ? देखियो, कहीं उस की आशाश्रिता का पापाण्डव्य वनकर सूर्यनाश न कर दीजियो—उस पर शुद्ध हृदय से प्रेम कीजियो—अन्यान्य विषयों में उसे अधिक महत्व दीजियो—सदा उस की सफलकामना—उस का हितचिन्तन—कीजियो—तुम्हें उस के प्रति इतना प्रेम रखना योग्य है—योग्य ही नहीं तुम्हारा कर्तव्य है—कि यदि—उस के हितसाधन में अपना शरीर छोड़ना पड़े—अपने रक्त की आहुति देनी पड़े, तो भी हानि नहीं—उसे सब प्रकार उन्नत करने की अभिलाष रखियो—आज पर्यन्त जिन २ महानुभावों ने उस का हितसाधन किया है—उन का हृदय से आकर

कीजियो—इन के देशोपकारी कार्यों की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा कीजियो—
 और ईश्वर से तुम भी यही प्रार्थना कीजियो कि तुम्हारी सन्तान भी उन्हा
 का अनुकरण करनेवाली—उन से भी यहकर मातृभूमि का हितसाधन
 करनेवाली—उत्पन्न हो। प्यारी बहिनो ! तुम्हें इन्हीं विचारों में—स्वच्छ,
 सुधरे, पूकाशवाले (जहा अधेरा न हो) और खुले मकान में (जहा वायु
 अच्छे प्रकार आता हो) अपना समय बिताना चाहिये—सायकाल निकट
 आने पर अपने आवश्यक कार्यों से निवृत्त हो घटा आघ घटा मकान की
 छत पर, अथवा अगर बाहर जा सकती हो तो जंगल की सायकालिक मन्द
 वायु का सेवन कीजियो—सायकाल का भोजन सोने से कम से कम ३ घंटे
 पहिले कर लेना उचित है—इस ३ घंटे के समय को उत्तमोत्तम विषयों में
 अपने पतिदेव से वार्तालाप कर बिताना चाहिये। दिन भर के अध्ययन में
 मनन करने और सोचने पर भी यदि कोई घात तुम्हारे समझने से रह गई
 है तो उस की इस समय पूर्ति कर लेनी चाहिये।

इस के बाद सोने का समय निकट आने पर—प्रातः काल जिस प्रकार—
 जिस रीति से—उक्त चित्र का अवलोकन किया था, वसी प्रकार—उसी
 रीति से—इस समय भी अवलोकन कीजियो—और निद्रा आने तक उस
 प्रभाव को हृदय पर डढ़ रूप से अंकित रखियो—ताकि उस प्रभाव को मन के
 सर्वथा शान्त हो जाने पर बुद्धि उसे अपना कार्य बना सके।

प्रारम्भ में दस पांच दिन, जयतक बुद्धि इसे स्वीकार न करले, तबतक
 तुम्हें इस में असुविधा अवश्य प्रतीत होगी—किन्तु ज्योंही यह प्रभाव हृदय
 पर अंकित होने लगेगा बुद्धि इसे स्वीकार करने लगेगी त्योंही आप के मार्ग
 में आनेवाली असुविधा स्वतः दूर हो जायगी—फिर आप को यह प्रभाव
 हृदय पर अंकित करना बहुत सुगम हो जायगा—और आप प्रत्येक प्रकार
 के प्रभाव को यहिक प्रत्येक विचार को—जिसे आप चाहेंगी—बुद्धि का कार्य
 बना लेने में कृतकार्य होगी—इस अवस्था में आजाने पर आप को इस में
 स्वतः एक प्रकार का, आनन्द प्राप्त होगा—कि जिस के महसूस को आप
 स्वयम् अनुभव कर सकेंगी और कर लेंगी।

गर्भ रहने से पैंतालीसवें दिन पर्यन्त इसी प्रकार अभ्यास जारी रक्का
 चाहिये। इस के पश्चात् बच्चे का आकार बनना शुरू होता है—उस के अंग
 प्रपङ्ग रूपमें हो बिकास पाने और पुष्ट होने लगते हैं—अतएव गर्भ में

जिस २ समय जिस २ अवयव के विकास पाने और पुष्ट होने का समय है उसी समय बल्कि उस से भी कुछ दिन पहिले * से (अपने अभ्यास कम में इतना और बढ़ा लीजिये) उक्त चित्र का अवलोकन करते समय उस अवयव पर दृष्टि पड़े अथवा अवलोकन करते २ जब वह अवयव आवे तो उस को विशेष रूप से अवलोकन कर, अपने सकल्प में इस बात में दृढ़ करने की आवश्यकता है कि—वह अवयव उस की उचित सीमा में पूर्णरूप से विकास पा रहा है। इस अभ्यास द्वारा गर्भ वनी अपने जानतनु द्वारा गर्भ से बहुत निकट सम्बन्ध में आजाती है और वही अवयव पूर्णरूप से पोषण प्राप्त कर उचित सीमा में विकास पा जाता है—(जैसा कि छठे प्रकरण में आन्तरिक प्रभाव का कारण बतलाते हुए निर्णय किया जा चुका है) ।

तीसरे महीने में जातिसूचक अवयव—स्त्री पुरुष में भेद बतलानेवाले अवयव—को रचना होती है, अतएव इस समय उक्त अवयव के आकार (यदि पुरुष का चित्र अभ्यास में है तो पुरुष का और स्त्री का चित्र है तो स्त्री का अवयव) को ही—सकल्प द्वारा हृदय पर प्रभाव डाल उसे—विकास पाने में सहायता देनी चाहिये ।

छठे महीने में त्वचा के दोनों परत तय्यार होते हैं, अतएव सन्तान में उत्तम वर्ण को विकास देने के लिये पांचवें महीने से ही—गौर वर्ण को विकास देने के लिये विशेष रूप से ध्यान देना चाहिये—गौर वर्ण को आन्तरिक प्रेम तथा लज पूर्वक अवलोकन करना चाहिये । इस प्रकार पहिले छ मास पर्यन्त अभ्यास करते हुए, बच्चे—गर्भस्थ बच्चे—के शारीरिक सौन्दर्य को उत्तम बनाना चाहिये । तदुपरान्त—

सातवें महीने के प्रारम्भ से बच्चे का सिर नीचे की ओर आने लगता है और आ जाता है और मस्तिष्क में जो शक्तियाँ हैं—उन्हे को प्रकृति विशेष रूप से विकास देना शुरू करती है—अतएव इस समय प्रातःकाल और सायंकाल अभ्यास करते समय चित्र के स्थान में उन गुणों को ले लेना चाहिये कि जिन को सन्तान में विकास देना है, और जिस प्रकार चित्र पर अभ्यास किया जाता था उसी प्रकार पहिले समग्र रूप से सब गुणों का और फिर पृथक् २

* कम से कम एक सप्ताह पहिले ।

गुणों का क्रमशः अभ्यास करना चाहिये, उन की यथार्थता को—उन की उपयोगिता को—विचारना चाहिये, उन के द्वारा होनेवाले लाभ पर ध्यान देना चाहिये—शेष समय को पूर्णानुसार उत्तम २ प्रार्थना, वर्तमान पत्रों और उत्तम विषयों में बिताना चाहिये—हा, आचार विचार और जो कुछ कार्य आदि किया जाय अथवा पुस्तक आदि को पढ़ा जाय, यह उर्हीं गुणों के अनुसार होने चाहिये जिन को सन्तान में विकास दिया जा रहा है—इस प्रकार प्रसन्न पर्यान्त नियमों का पालन किया जाय और उस सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर से प्रार्थना की जाय कि वह इस कठिन परिश्रम के बदले में आप को उत्तम सन्तान रूपी फल प्रदान करे—ईश्वर यद्वा दयालु है, वह आप को इस प्रार्थना पर अवश्यमेव आप को सफल मनोरथ करेगा !

प्यारी बहिनो ! देखो, उत्तम सन्तान प्राप्ति के अतिरिक्त इन नौ दस मास के अभ्यास से—उत्तम गुणों के अभ्यास से—स्वयम् आप की भी कायापलट हो जायगी—आप अपने में आकाश पाताल का—जमीन आसमान का—अन्तर पायगी । आप इतनी उत्तमावस्था में आजायगी कि यदि आप अपनी पूर्वावस्था को स्मरण करेंगी तो स्वयम् आप को भी अपनी स्थिति में आश्चर्य्य कारक परिवर्तन मालूम होगा । अब मुझे कुछ विशेष कहना शेष नहीं रह गया, अतएव—

इन शब्दों में कि “ ईश्वर आप को इन नियमों का पालन करने की सुमति दे, आप इन नियमों का पालन करें और भारतरत्न नाम को सार्थक करने-वाली सन्तान उत्पन्न कर देश को अधोगति के भयानक दलदल से निकालें ” दीन दुःखहारी दयामय श्रीहरि के चरणकमलों में प्रार्थना करते हुए इस पुस्तक को समाप्त करता हूँ ।



स्त्रियों के लिये कठिन शब्दों के अर्थ ।



शब्द	अर्थ
अ—अनुमान	अन्दाज़, विचार
असम्भव	नामुमकिन, जो हो नहीं सके
अतएव	इसलिये
अदृश्य	ज़रूर
अपेक्षा	निसंयत, मुकाबिला
अवयव	हिस्से, शरीर के जुड़े २ भाग
औंस	अंगरेज़ी तोल (३½ तोल के बराबर)
अनुकूलता	सुभीता
अतिरिक्त	सिवाय
अन्यत्	किसी दूसरी जगह
अग्रेसरत्व	अगुआपन
आविष्कार	खोज, ईजाद
अन्तर्गत	शामिल में
अनन्य	पूर्ण, घटुत, हर तरह से
अनुरोध	सिफारिश, भलाबख
अभिप्राय	मतलब, राय
अरिष्ट	तकलीफ, भगड़ा, थलेड़ा
ओजस्यता	तेज
अगत्या	लाचार, मजबूर
अतिक्रमण	सीमा से बढ़ जाना
अवलोकन	देखना
आन्तरिक	अन्दरूनी, भीतरी
अल्पक	कम समस्त
अन्तरिक्ष	पोशीदा, छिपा हुआ, आखो से ओट
अस्तित्व	मौजूद होना
अनुरूप	जैसा का तैसा, ठीक वैसा ही

अपहरण	छीनना
अधिरुत	अधीन किया हुआ
आक्रमण	हमला
आधिपत्य	हुकूमत, दशाव
अतुल	बहुत
आघात	घोटपटुचाना, सताग
आकृतियाँ	सूरतें, शकलें
आकर्षित	खिचना
अवलम्बन	स्वीकार करना, मान लेना ।
अगाधता	गहराई -
अनायास	आपे आप, खुद-ब-खुद, घेमिहनत
अपेक्षित	मोहताज
अद्वित	नकूश किया हुआ, जमा हुआ
आकाशकुसुम	आकाश के फल, कोई वस्तु नहीं
असत्	पुरा, शराब
असमजस	भ्रमरु
आभाविहीन	तेजरहित
आह्लादकारक	खुशी दिलानेवाला
अनुपम	जिस की उपमा न हो
आकाक्षा	इच्छा, परचाह
आधेय	स्वीकार, जिसे बुद्धि गूहण करले
अनुक्त	लीन हो जाना
अतुलनीय	जिस की बराबरी न हो
आलिङ्गन	मिलना, हृदय से लगाना
अलौकिक	ईश्वरीय, जो इस लोक की न हो,
	अर्थात् हृद से ज्यादा
आतुर	तथ्यार, घबराया हुआ
अश्लील	धुरे, चाराब
अनभिज्ञ	अनजान, नावाक़िफ
आशय	मतलब

अर्गोचीन	हाल का, वर्तमान, मौजूद
अमोघ	नायाब, सफल, अव्यर्थ
अनुयायी	मददगार, साथी
अग्रहेलना	बेपरवाही
अभ्ययन	पढ़ना
आत्मनिग्रह	आत्मा को शुद्ध करना
अटूट	जो खतम न हो
ई—ईर्ष्या	डाह, हसद
उ—उद्धृत	एक जगह से किली विषय को लेकर दूसरी जगह लिखना
उल्लेख	जिकर, वर्णन
उपर्युक्त	ऊपर कही हुई
उत्तेजित	जोश देना, भड़काना,
उत्तीर्ण	परीक्षा में पास होना
उत्कृष्ट	ऊँचे दर्जे का
उत्कठा	इच्छा, चाहिश
उग्र	डरावना, भयानक
उन्नति	तरकी
ऊय	नफरत
उद्विग्नता	घबराहट
उपहार	भेंट, नजर तोहफा
उपेक्षा	बेपरवाही
उत्तरोत्तर	धीरे धीरे
उपाजित	इकट्ठा किया हुआ
उत्पादक	पैदा करने वाला
ए—एकत्रित	इकट्ठा
एकाम्र	यकसू, शान्त
क—क्रम	तरीक़ा, रीति
क्रमश	तरतीबवार
कोमल	नाज़ुक

कटिषट्	कमर कस कर, तय्यार होकर
कुपिठत	भोधा
कृत्रिम,	घनाघटी
किञ्चित्	थोड़ा
कृतकार्यता	सफलता, कामयाबी
कौतूहल	तमाशा, खेल
केन्द्र	मध्य, बीच
क्रमण	विताना
कष्टसाध्य	कठिन, जो आसानी से न हो सके
क्लेशित	दु खौ, रजोदा
कौशल	चतुराई
कुटिल	लुब्धा, प्रपंची
कृश	दुयला
कलुपित	कलकित, बदनाम
कीट	कीड़ा
कलह कंकास	भागडा, खेड़े
ग—ग्रेन	रत्ती की तरह अंग्रेजी तोल है
गर्भस्थ	गर्भ में पड़ा हुआ
गुप्त	छिपा हुआ
गौरव	वड़ाई
गद्गद्	खुश
गौण	फिजूल, गैर ज़रूरी, अनावश्यक
गहन	गहरा, अदृक्
घ—घनिष्ठ	गहरा, मजबूत
घात	मारना, चोट पहुँचाना, सताना
घन	भारी, घजनी
घ्न—घेष्टा	कोशिश, प्रयत्न
चूडामणि	तिर का एक जोवर, ऊँचे दर्जे का
चरितार्थ	ठोक वैसाही
चकित	अचरज में

ज—ज्वलत
जिज्ञासा
त—तिलाञ्जली

त्वरित
तत्काल
तीव्र
तिमिर
तृपा
दृष्टि
द—दूषण
दुस्तर
दासद्वय
दयादर्प
द्रव
देदीप्यमान
ध—धुरीण
न—निश्चय
निरीक्षण
निर्णय
न्यूनता
निवृत्त
निस्तार
निस्तब्धता
निरङ्कुश
नारकीय
नष्टर
नैसर्गिक
नभोमण्डल

तेजवाला
जानने की इच्छा
तिल की अञ्जलि देना अर्थात् परि-
त्याग करना, छोड़ना
जल्दी, फौरन
उसी चक्र
तेज, तीखा
अधेरा
प्यास
कमी
खराबी, उराई, पेव
मुश्किल
गुलामी
दयावाला, जिस में दया का भाव
उमड़ रहा हो
पतला
चमकता हुआ
पूरा
पक्का
देखना, जाचना
तै करना
कमी
नियट जाना, छूट जाना, फारिग होना
छुटकारा
सुनमान, शांति
स्वच्छ द, बेपरवाह, आजाद
नरक की, बहुत खराब
नाश होने वाला
कुदरती
आकाश

निकृष्ट	खराब, नीचे दर्जे का
निर्माण	बनाया हुआ
प—प्रत्यक्ष	जाहिरा, सामने
प्रमाणित	साबित, निश्चित
परिवर्तन	रदोयदल, उल्टाफेर
प्रयोग	तजरया
पदार्थ	वस्तु, चीज़
प्राय	अक्सर, बहुत करके
प्रत्येक	हरएक
पूर्वानुसार	पहले की तरह
परस्पर	आपस में
पोषण	आहार, खुराक
पुष्ट	मजबूत
पोषणतत्व	वह वस्तु जो आहार के तौर पर मिलती हो
प्रसव	पैदा होना, उत्पन्न होना
प्राचीन	पुराना
प्रकृति	कुदरत
प्रभाव	असर
पाशवी	जानवरों की सी
परिपक्व	पका हुआ
प्रतिपादन	साबित करना, मजबूत करना
प्रदान	देना
प्रवास	सफर
परम्परागत	हमेशा से, मुद्दत से आते हुए
पूर्वापर	आगे पीछे
पृथक्करण	जुदा २ करना
प्रेरित	भेजा हुआ, प्रेरणा किया हुआ
पतित	नापाक, गिरा हुआ
प्रसंग	समय, मौका

प्रधान	असली, मुख्य
पूत	पवित, पाक
प्रतिष्ठन्दी	एक दूसरे से उलटे, मुत्तालिफ
प्रतिभाशालिनी	समझदार, बुद्धिमत्
परावृत्त	तिरछा करना
परामर्श	सलाह, राय
पारगत	प्रतीण, होशियार
प्रतिभा	बुद्धि
पार्श्ववर्ती	पास रहनेवाला
पुलकित	खुश होना
प्रादुर्भाव	प्रगट होना
पर्णकुटी	फूस की झोंपड़ी
परोक्ष	झिपा हुआ, आँखों से ओझ
परिष्कृत	विकास पाया हुआ, परिपूर्ण, साफ
प्रस्तुत	मौजूदा
परिणत	बदलना
पूषाही	बढ़ता हुआ
प्रतिरोध	रुकावट
प्रविष्ट	घुसना, प्रवेश करना
पाथिव	पृथ्वी से बना हुआ, स्थूल
य—बुद्धिग्राह्य	जो समझ में आ जाय
बाधा	रुकावट, तकलीफ
बलिष्ठ	ताकतवर, बलवान्
वटशुभ	बट के तनु, अथवा जटा
वस्त्रपरिकर	तय्यार, कमरबसता
भ—भानरहित	बेहोश
आतिमूलक	शका पैदा करनेवाला
भस्मीभूत	मिस्रार हो जाना, जलजला कर खाक हो जाना
भव्य	बहुत अच्छा
म—मिश्रण	मिलना, शामिल होना

मनोरजन	दिलबहलाव
मात्रा	मिकदार
मनन	चार २ विचार करना
मृतप्राय	मुर्दे के समान
मग्न	महज होना, लीन होना
मनोवृत्तिया	मन की आदतें, अथवा भुकाव
मनोरम	दिल को खुश करनेवाली
ममता	मेरेपन का भाव
मुदित	खुश, प्रसन्न
मुग्ध	मोहित, लुभा जाना
मनोहरता	मन को हरने वाली
मृगजलतृष्णा	मरुभूमि अथवा रेगिस्तान में सूर्य की किरणों के पड़ने से दूर से वह समुद्र के समान लहरें भरता नज़ार आता है, हिरन उसे पानी समझ कर उस की ओर दौड़ता है। किन्तु ज्यों ज्यों वह दौड़ता जाता है उसको वह पानी आगे और आगे बराबर नज़ार आता जाता है। अन्त में थक कर और निराश होकर वह गिर पड़ता है और प्यास के क्लेश से पीड़ित हो और पानी न मिलने के कारण प्राण दे देता है। इसी अवस्था का नाम मृग-जल तृष्णा है।

मुक्तपट	खुले तौर पर, जो खोल कर, उत्तम रूप से
य—यथार्थता	सच्चाई
योजना	तरकीब
यथालब्ध	जितना मिल सके
र—रहस्य	भेद
रमणीय	प्रिय
शमाश्रित	रोंगटे पड़े करनेवाला
रुढ़ि	रियाज
स—लघुलघ्वा	नाजुक, कीमल

सद्व्यपूवक

लावण्य

लोमहर्षण

लोलुपता

न—वृद्धि

विशेष

चिदितार्थ

विभक्त

प्रकाश पाना

प्रक्षेप

वशपरम्परागत

विचित्र

वृत्ति

विप्रेचन

वयस्क

बाह्य

विलीन

प्रिलक्षणता

प्रिप्रश

विरक्तता

व्याख्या

विभूति

विप्रेकी

विभूयित

व्यचित

प्रिलेप

वेमनस्य

न्यसन

चिन्तादी

न्यायाम

ध्यान से

नजाफत

महान् दु खदायी

दुर्व्यसनों में फस जाने का लोलुपता कहते हैं

बढाव बढना

ज्यादा, बहुत

जानने के लिये

बटना, तकसीम होना

बनना, निकलना, पूरुट होना, पुष्ट होना ।

गडबड, सरासी

पुश्तैनी, मोरूसी, पीढ़ी दर पीढ़ी आनेवाली

तरह २ का, अजीब

आदत, ब्यवभाष

प्रयान, वर्णन

जवान

बाहरी

छिपजाना

नई तरह की

मजबूर

नफरत, किसी बात से दिल का हट जाना

खुतासा

दैवीशक्ति

ज्ञानकला, समझदार

सिगारना, सज्जारना

छुटा हुआ बचा हुआ

गडबड, कमी

अनवन

आदत

प्रसन्न रहने वाला, हसमुख

कसरत

वक्रोभवन

(Refract) प्रकाश को किरणों का किसी वस्तु विशेष के द्वारा तिरछा हो कर निकलना जाहिर करना, खोलना •

व्यक्त

बढ़ता हुआ

वृद्धि गत

घघराया हुआ

व्यग्र

विदुषी

विद्वान् ओ समझदार, योग्य और लिखी पढ़ी औरत

विशारद

दक्ष, प्रवीण, होशियार

श—शका

शक, यद्म

शृ खला

जजीर

शैली

रोति, तरीका

शेष

प्राकी बचा हुआ

शिरोमणि

सब से ऊँचे दर्ज का

श्रेय

अच्छा, उत्तम

शुष्क

सूखा हुआ, एक रोग विशेष

शिथिलता

ढीलापन, सुस्ती, कमजोरी

स—संक्षेप

घोड़ा, मुक्तसर

सविस्तर

पूरा २, मुफस्सिल

सिद्धांत

जो बात सब तरह निश्चित हो जाने

पर तै पा जावे उस को सिद्धांत कहते हैं

साधधानी

होशियारी, अहतयात, सभाल, निगरानी

स्थिति

हालत

स्पष्ट

एक खास वस्तु है जो पानी में रखने से पानी का सुखा लेती है और दबाने से फिर पानी छोड़ देती है

सर्वसाधारण

आम लोग

स्वास्थ्य

तन्दुरुस्ती, नीरोगिता

संगठन

शामिल होना, मिलना, जुटना, बनना

सुगमता

आसानी

सुलझणा

एक जड़ी है

सुविधा	आसानो
समाधान	पूर्ति, पूरा करना
समावेश	ठीक आ जाना, समाजाना
खलित	छूट जाना, गिरना
सरलतापूर्वक	आसानी से
सुदृढ	मजबूत
सशक्त	बलवान्, ताकतवर
सार्थकता	फायदेमंदी
संस्कृत	पूर्ण रूप से घना हुआ, संस्कार किया हुआ
सारगर्भिता	जिस में कुछ सचाई हो, जिस में कुछ सार हो
स्वच्छन्द	बेपरवाह
स्पष्टता	साफ तौर पर
सदिष्णुता	बुरदाश्त
स्वेद	पसीना
शुभ्रूपा	सारसभाल
सञ्चालन	चलाना, हरकत देना
सौरभ	सुगन्ध
सजीवनी	जिलाने वाली
सुशील	नेक
सचरित्रा	अच्छी आदतवाली, जिस के चरित्र अच्छे हों
समर्थन	पाक, नेक
सूत्रपात	तार्किक करना, मजबूत करना, पुष्ट करना
	मकान की नींव कायम के समय जो डोरी डाल कर नींव कायम की जाती है उस को सूत्रपात कहते हैं
स्तम्भित	सकते की हालत में, अचरज की हालत में
स्पर्शस्पर्श	छुवाछूत
इ-इस्ताक्षेप	हाथ डालना, किसी काम में रुकावट पैदा करना
इदयगम	खुश याद कर लेना, हृदय में जमा लेना
हास	घटना

धरण

हृदयहारिणी

क्ष-क्षीणकाय

क्षितिज

छीनना

मनोहर, दिलपसन्द

कमजोर, दुबला

घह रेखा जहा आकाश और पृथ्वी मिली हुई सी
नज़ार आती है।

—०*०—

शुद्धिपत्र ।

पृ०	पं० अशुद्ध	शुद्ध
१	११ सयों को	सय को
५	२४ करते रहे हैं करते जा रहे हैं	
६	१ नौन्सेन्स	नान सेन्स
१०	६ यह	ये
२४	८ जिस का	जिस की
३०	नोट Psycology	Physiology
"	२६ कीटों	कीट
४५	३० किया	किया है
५४	नोट दुसरे नोट में केवल "पंडित महादेव भा" इतना ही है शेष भाग पहिले नोट का है।	
६५	११ इस	इन
"	२२-२५ स्नान	स्नान
७७	१४ जो रक्त	जो रस
८६	५ ३	३
९४	१४ बन्धन	बन्धन भी

पृ०	पं० अशुद्ध	शुद्ध
९५	१६ १	१
१०१	१२ धारी	धारिणी
१०२	३ दम का	उस का
१०६	३ बड़े	बड़ी
"	१० वह	यह
१२४	५ आये—	—आये
१३१	२७ १४	१५
"	३० १५	१६
१३६	६ के	को
१४३	१२ ८ वाइल	वाइविल
"	२८ अधम—	—अधम
१५२	२२ दे नहीं	नहीं दे
१५८	३ का	ही
१८१	५ के	की
"	३० पूरा	पूरी करना
१९७	२२ इस	दुध

